

AÑO XII

LÚPIN

para construir

LEY: 11.723

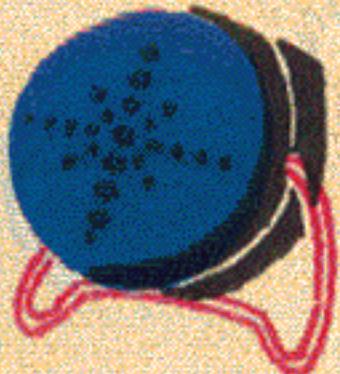
\$ 150-

Nº. 146

GURU!



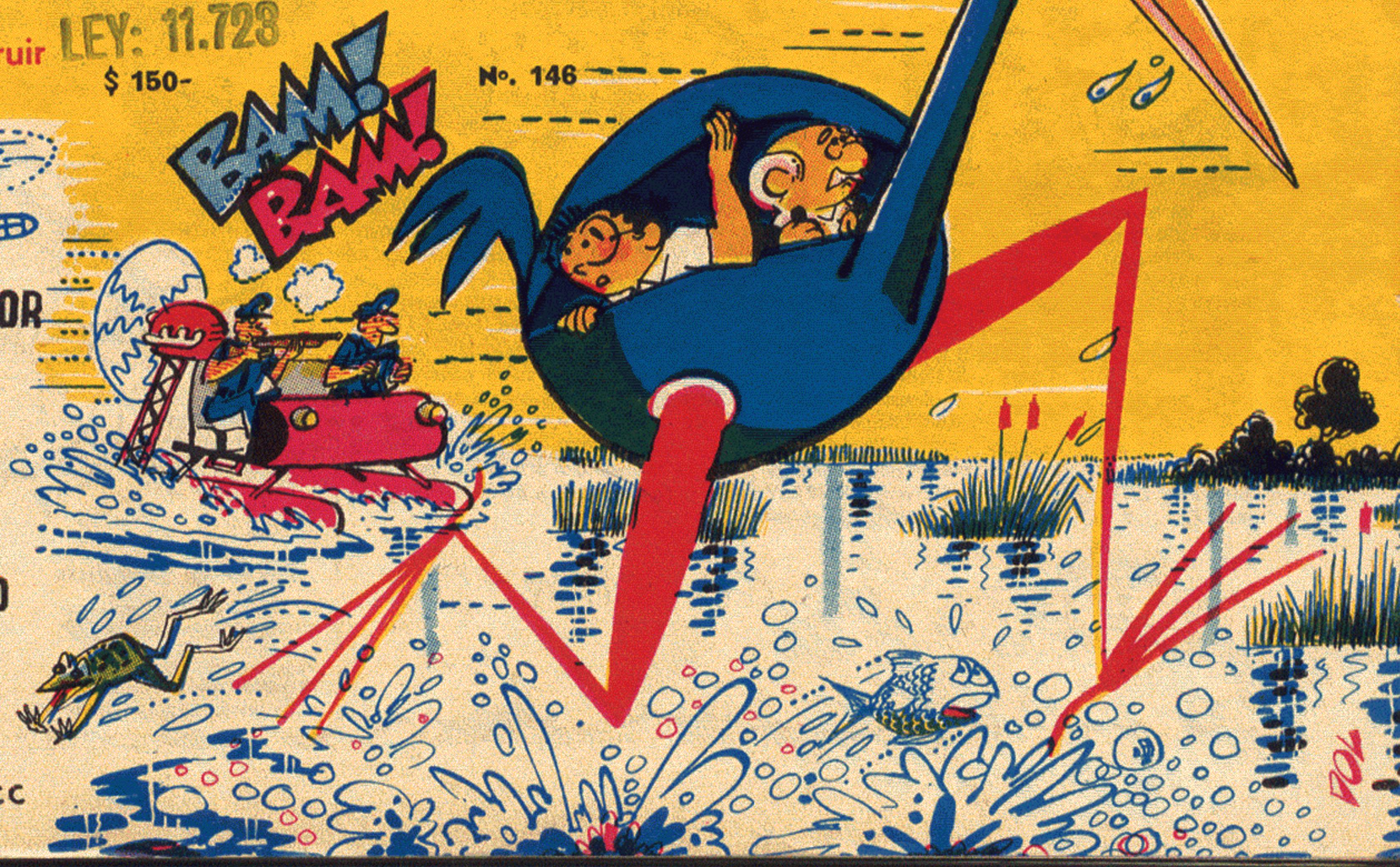
GIROPLANEADOR



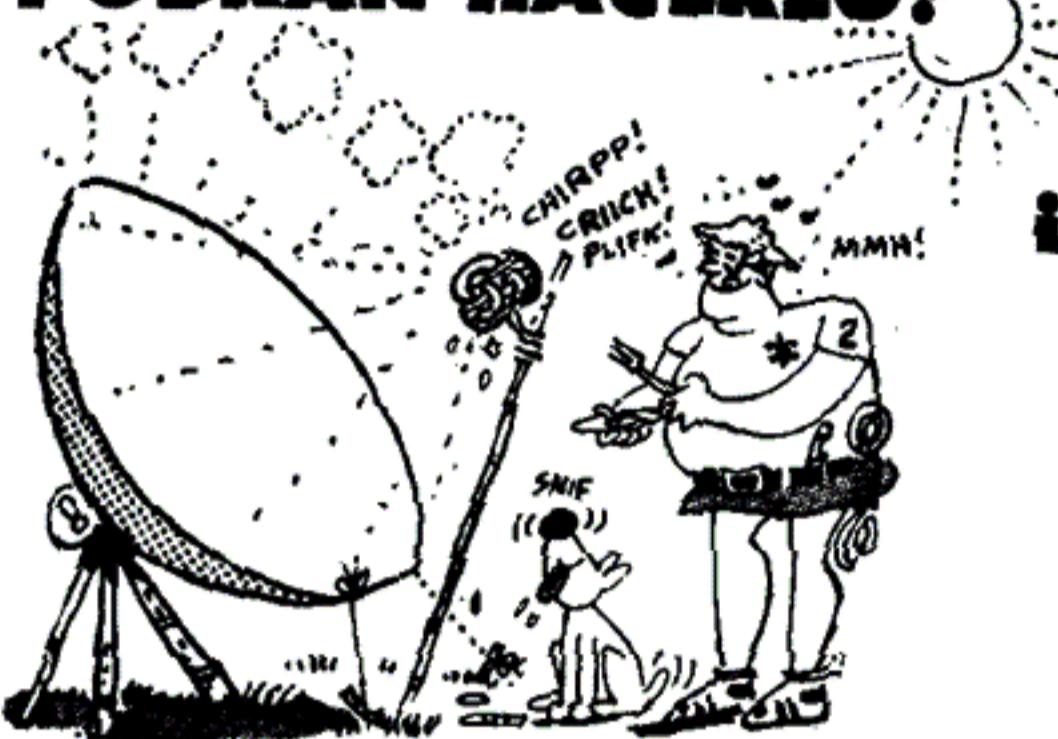
MICRÓFONO



220V CA 6-9Vcc



**¡CHICOS, LOS QUE NO PUDIERON
CONSEGUIR EL SUPLE 77 AHORA
PODRAN HACERLO!**



Suplemento

LUPIN 77

¡REIMPRIMIMOS MAS!...



Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos, puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubrís uno. EL YATECITO QUE TANTO SOÑASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetería, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan... EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PINITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDES CONSEGUIR MAS



VENTAS EN REDACCION DE TARDE:
SUPLE 75 \$ 150 - SUPLE 77 \$ 200

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR
\$ 50- por cada uno por correo simple y \$ 100.-
cada uno por correo certificado.

Para recibirlo por correo enviar únicamente
GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE
MURGA revista Lúpin D. Norte 825 - 3º Cap. Fed.



LÚPIN

Nº 146

año XII

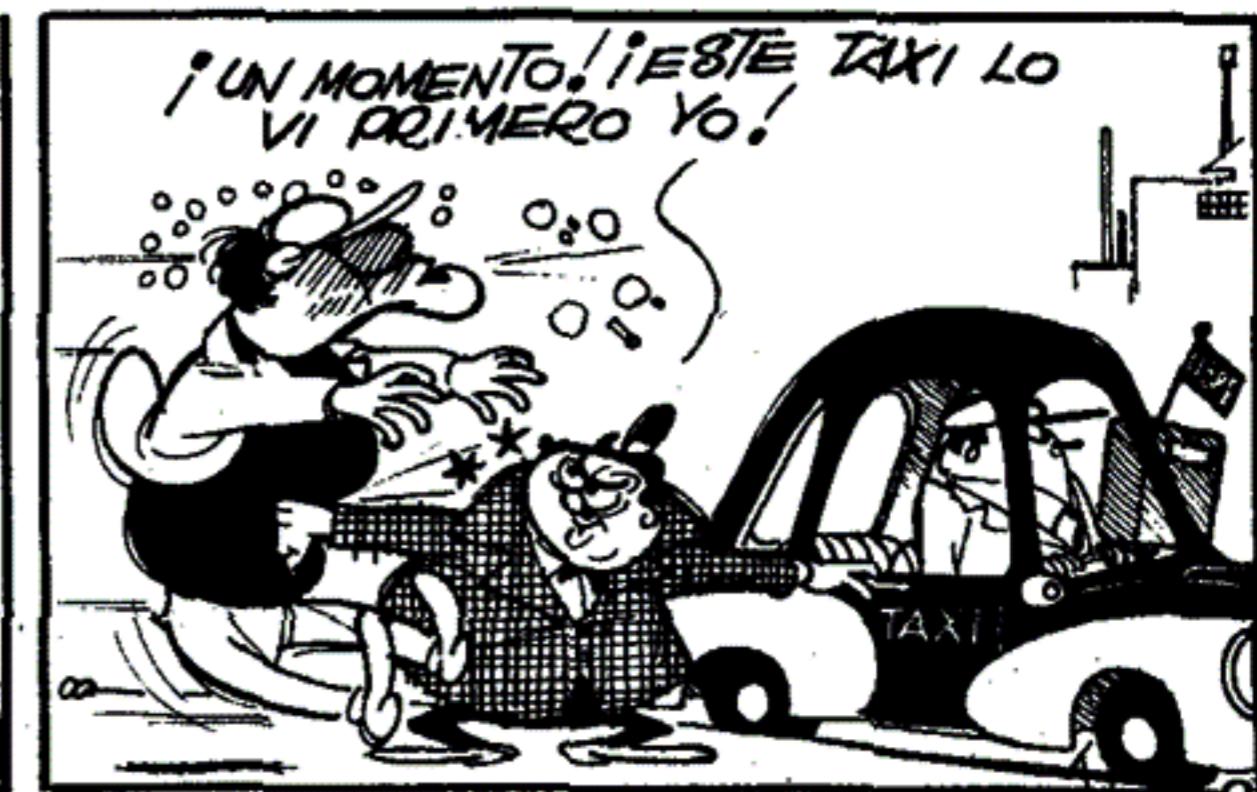
director Héctor Sidoli

PURA PINTA

INCIDENTE



CORRIDA



RESORTE

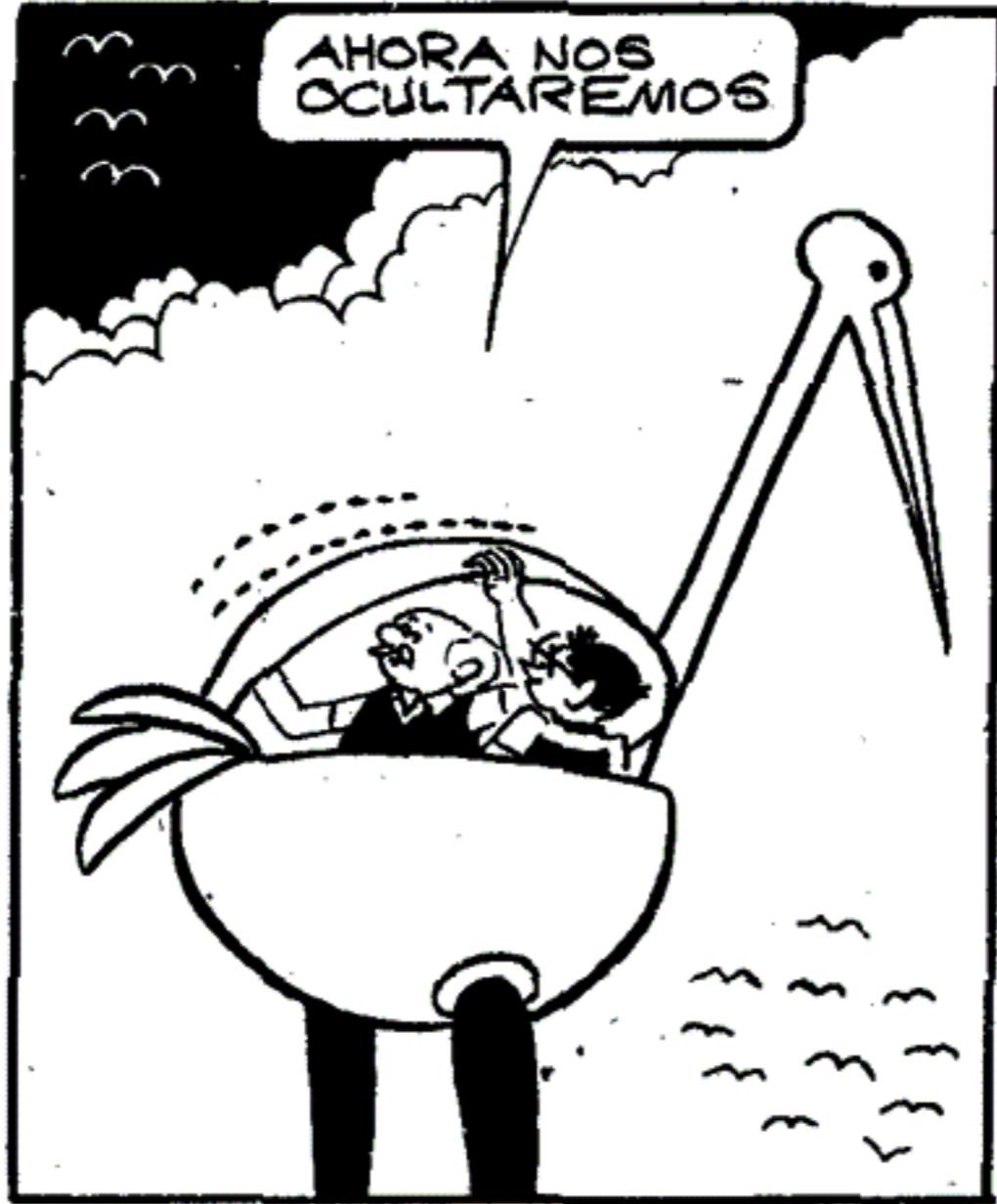
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

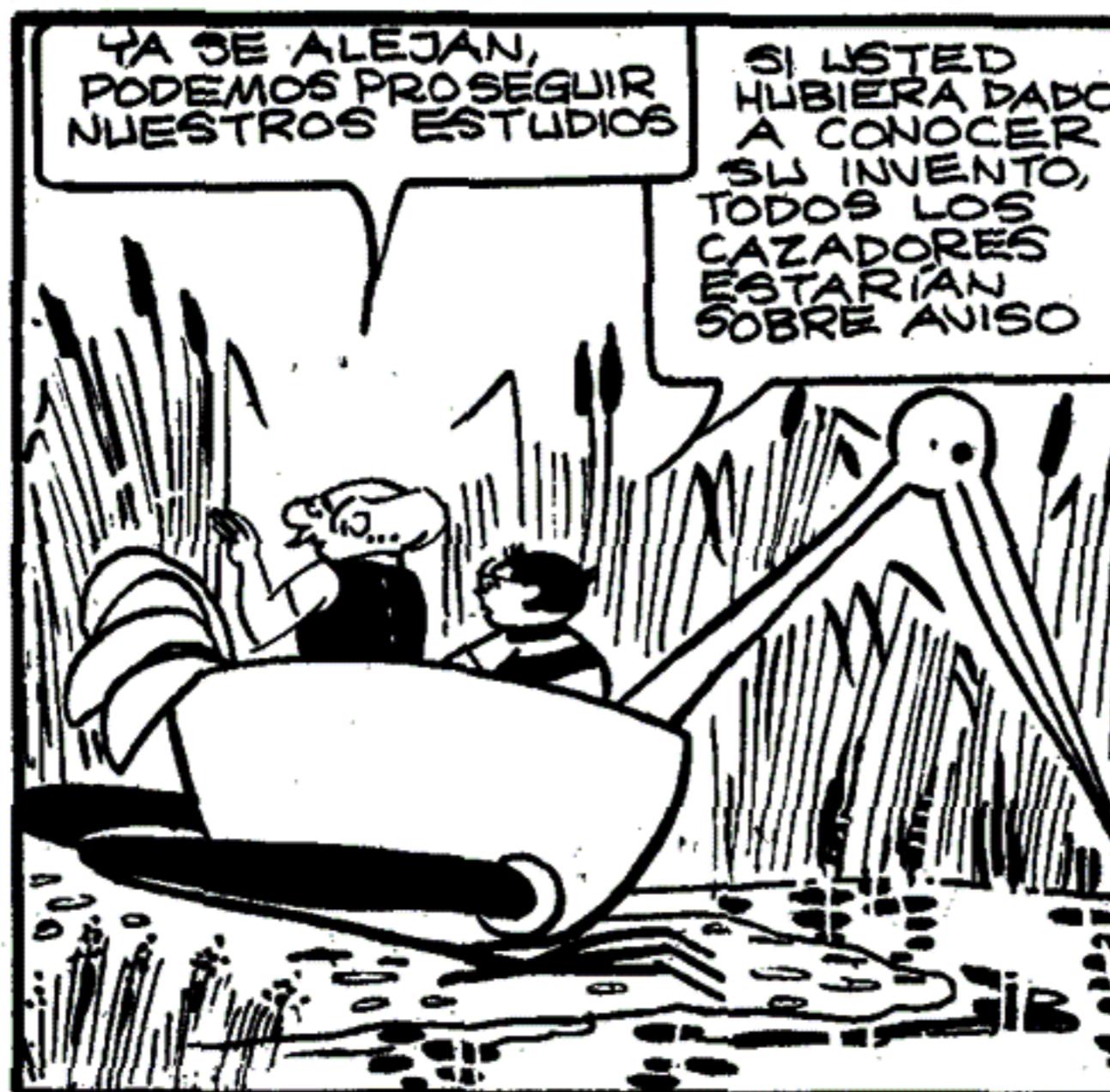
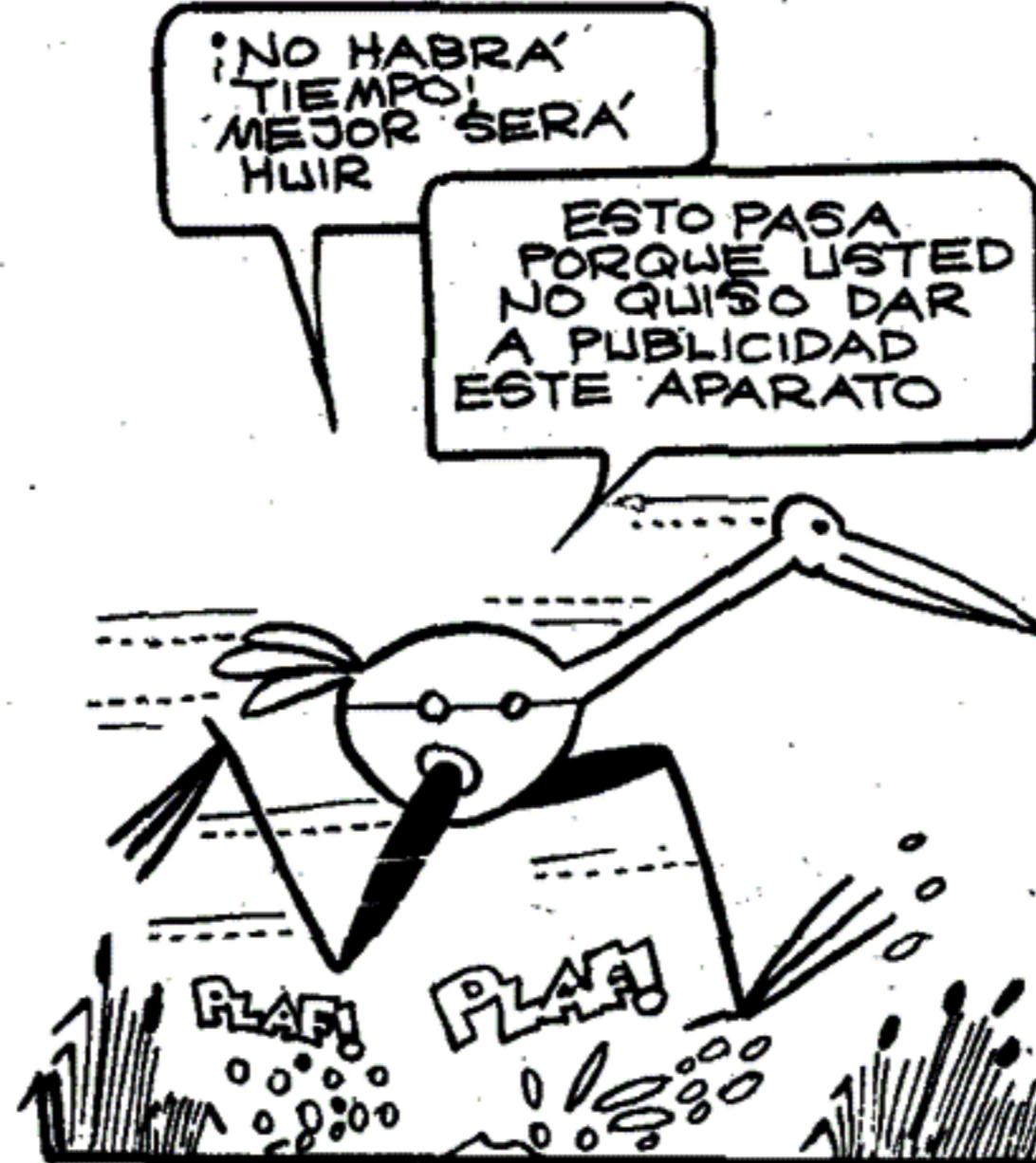


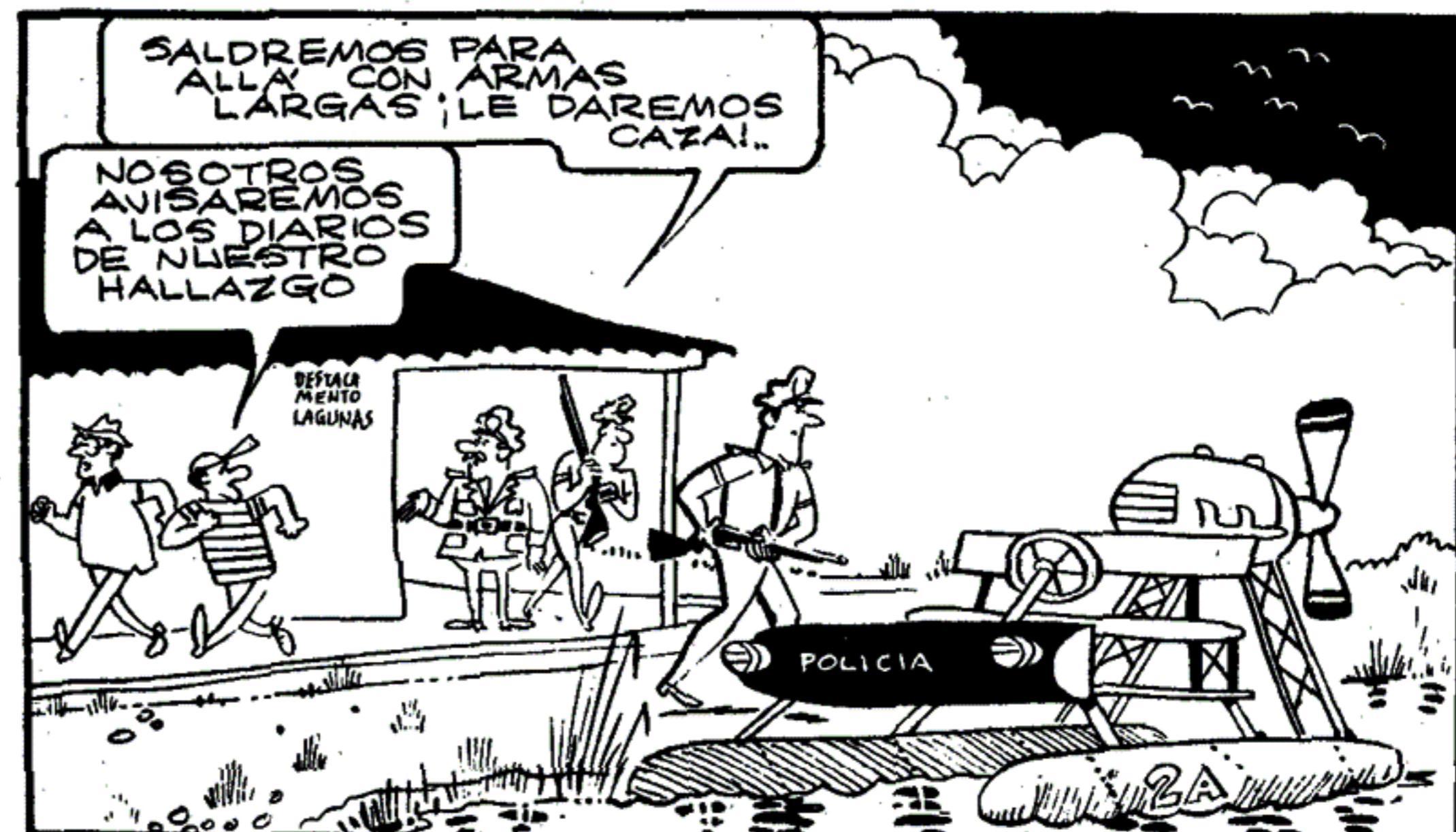
"LAGUNEANDO"

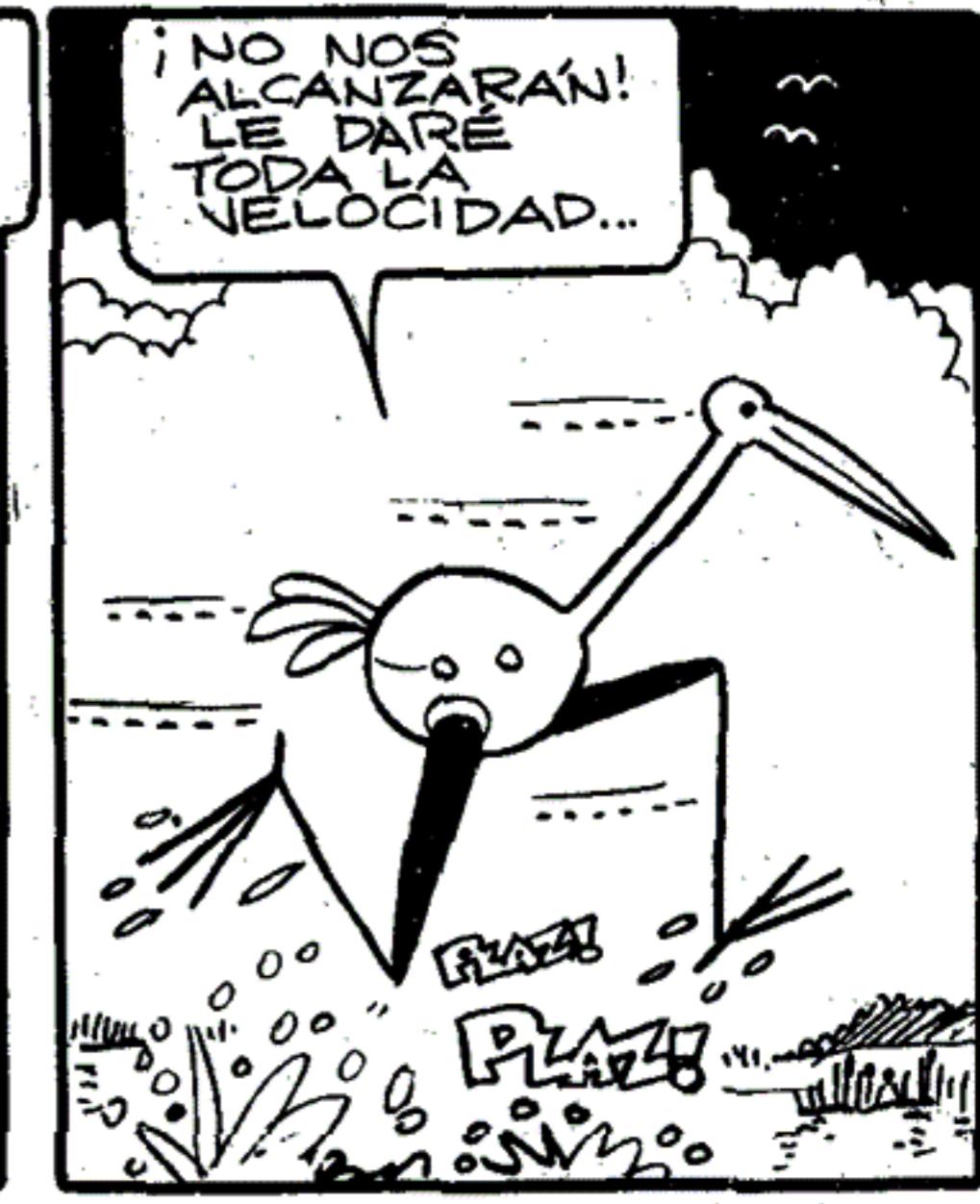
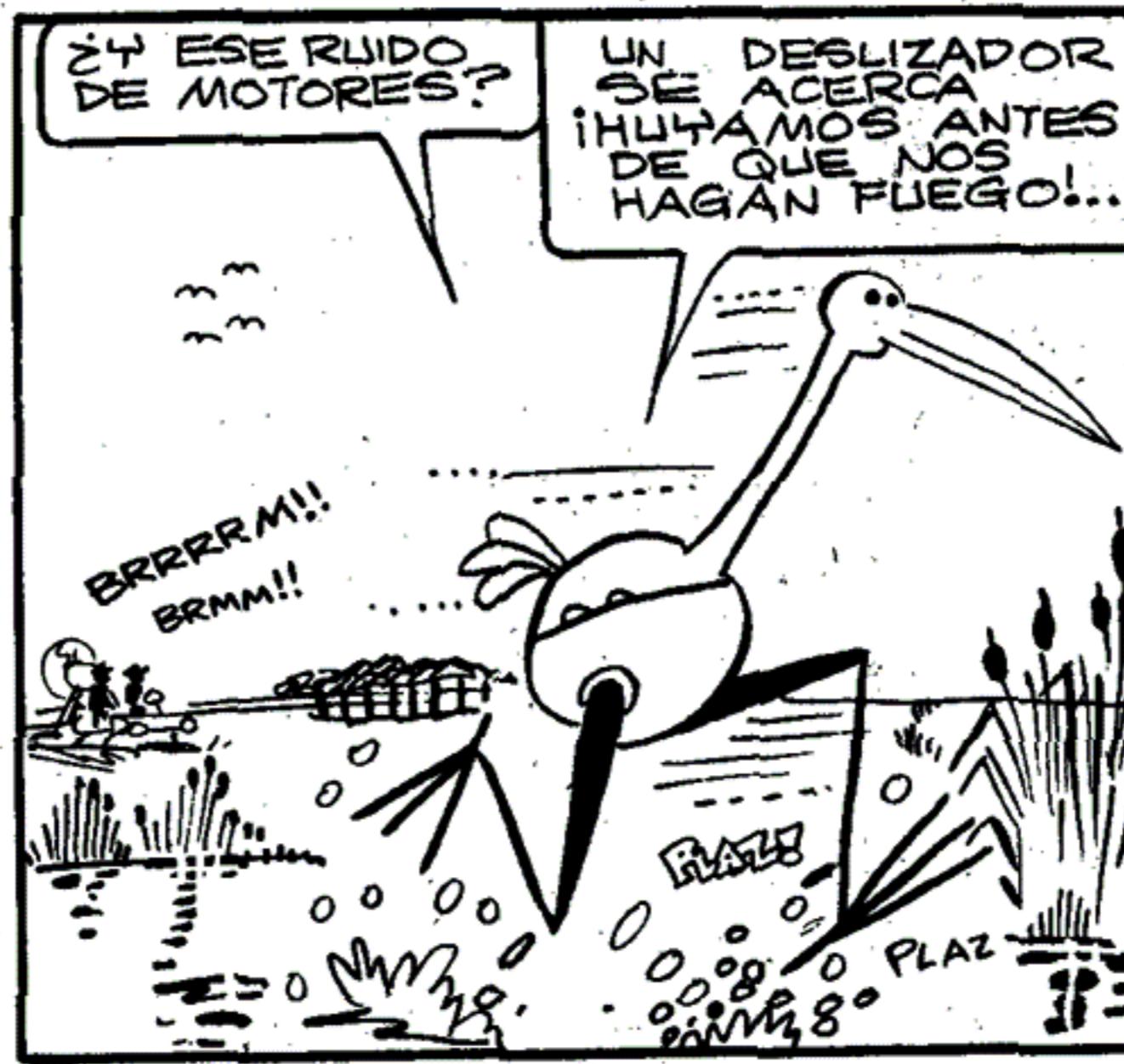


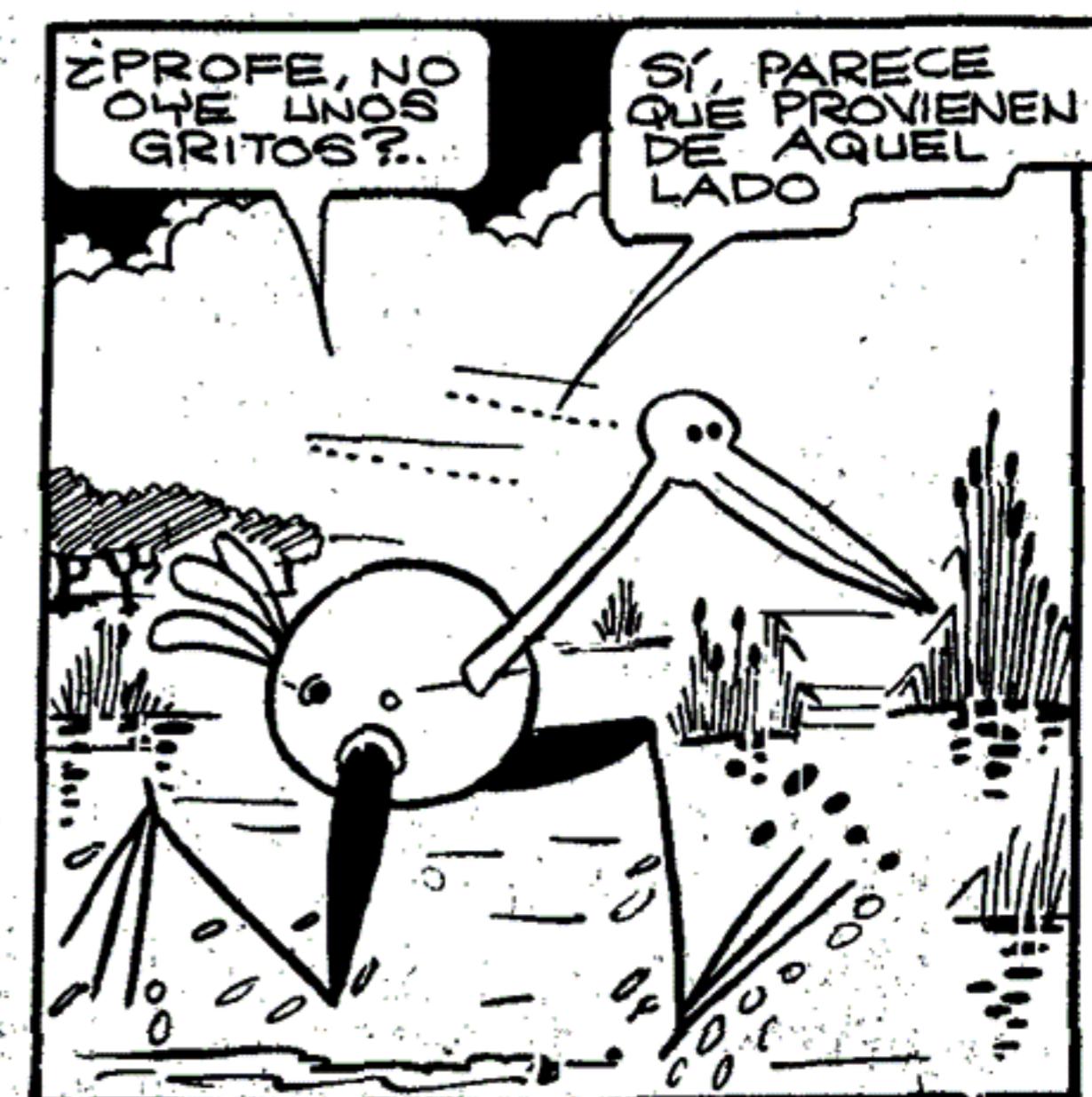
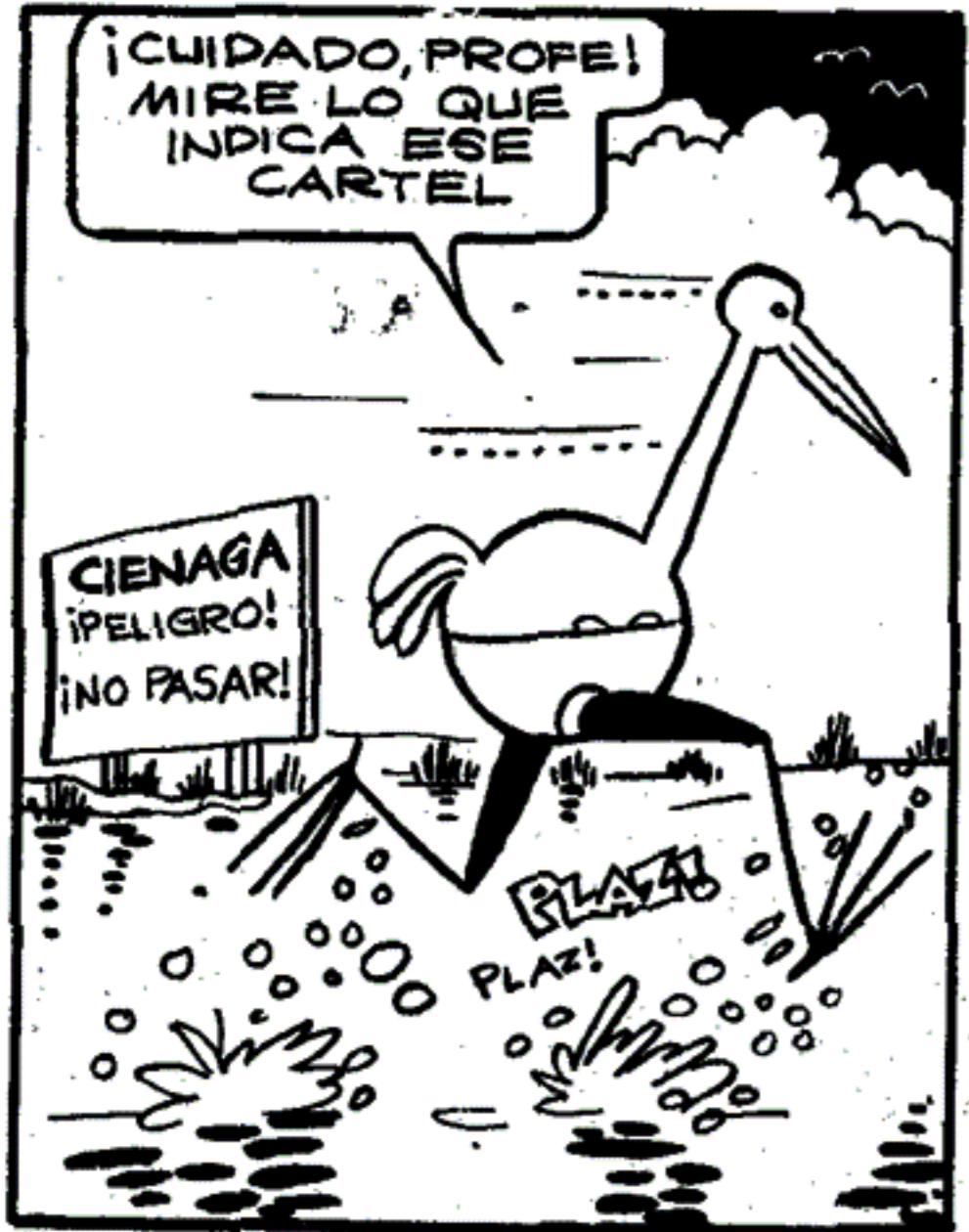






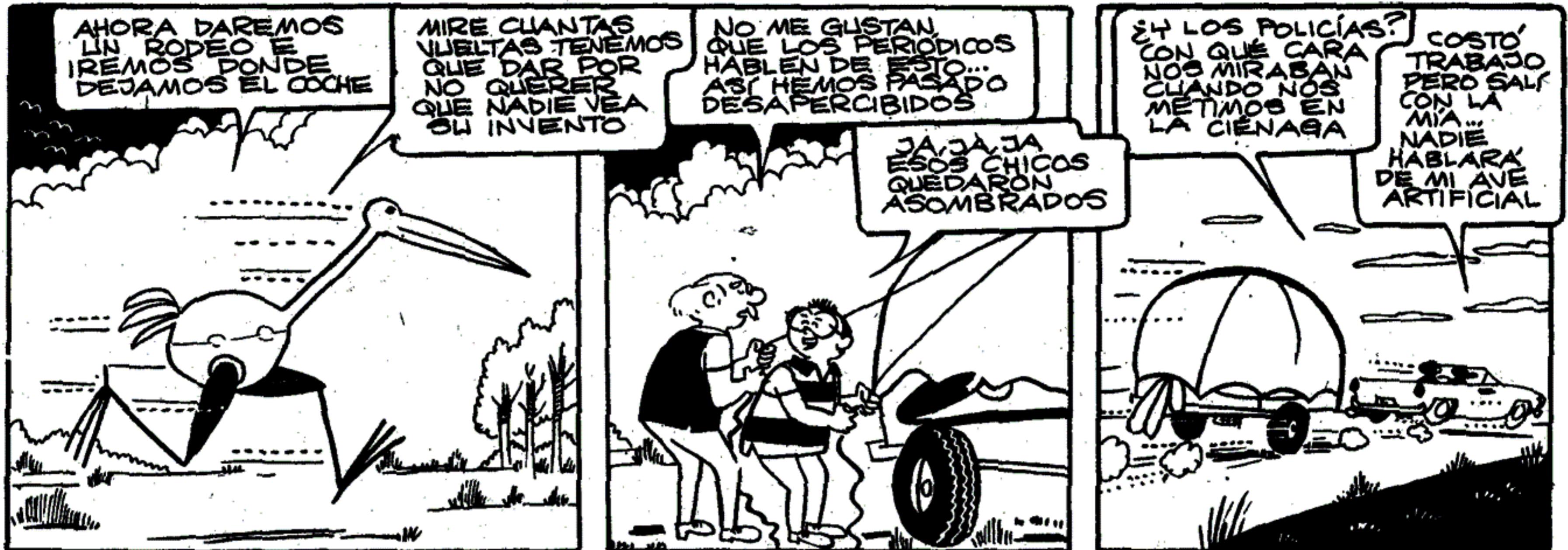


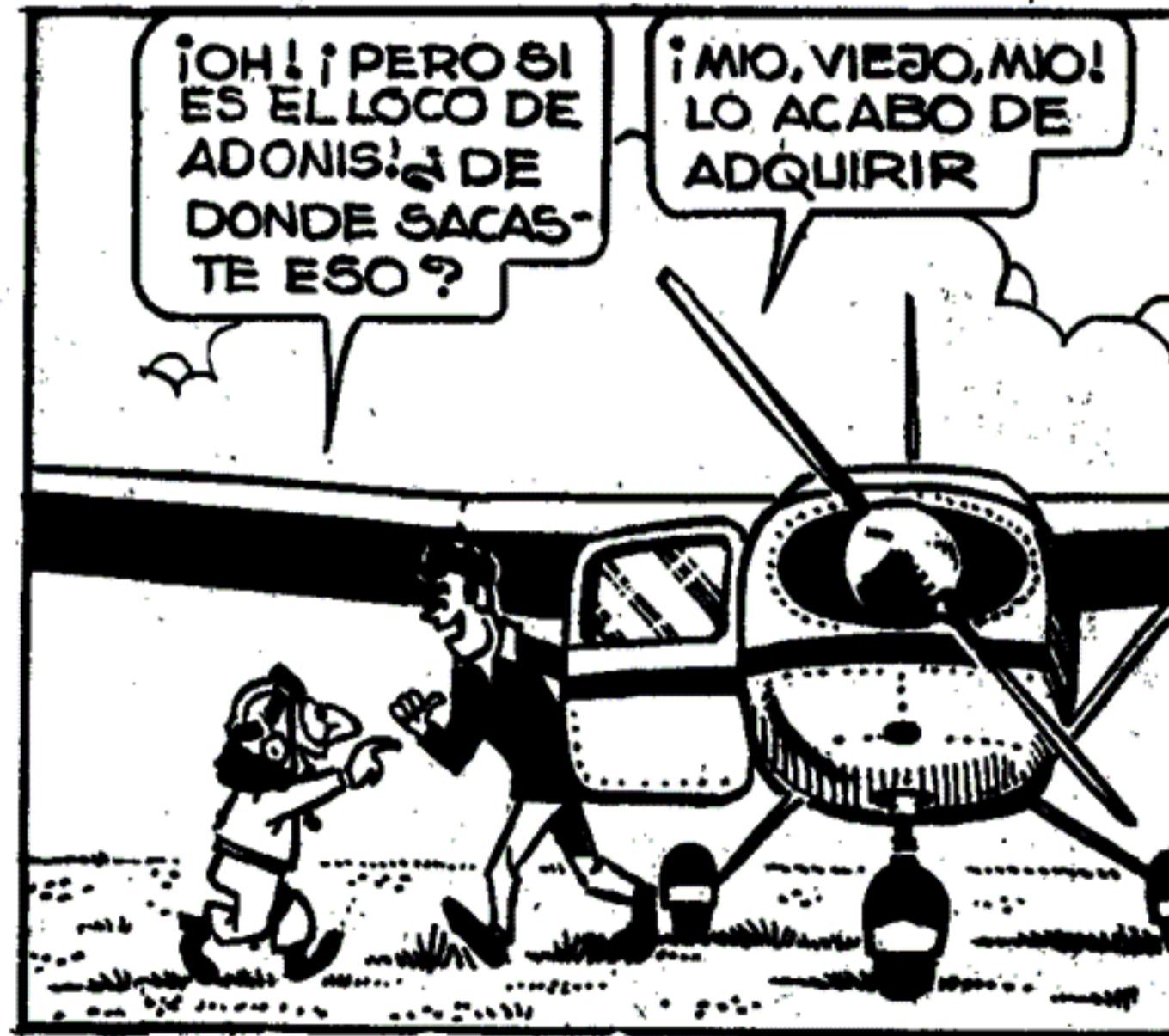
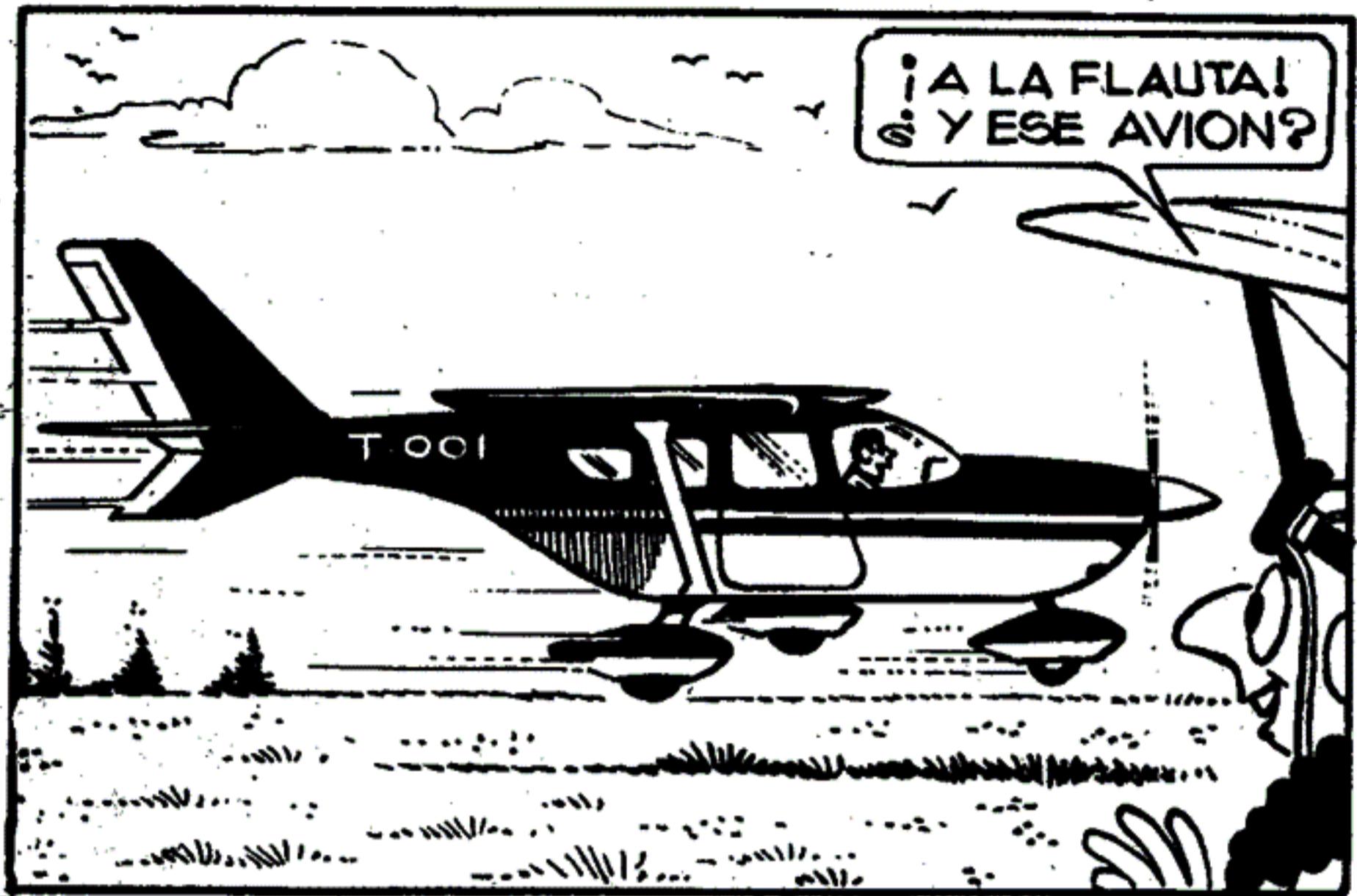
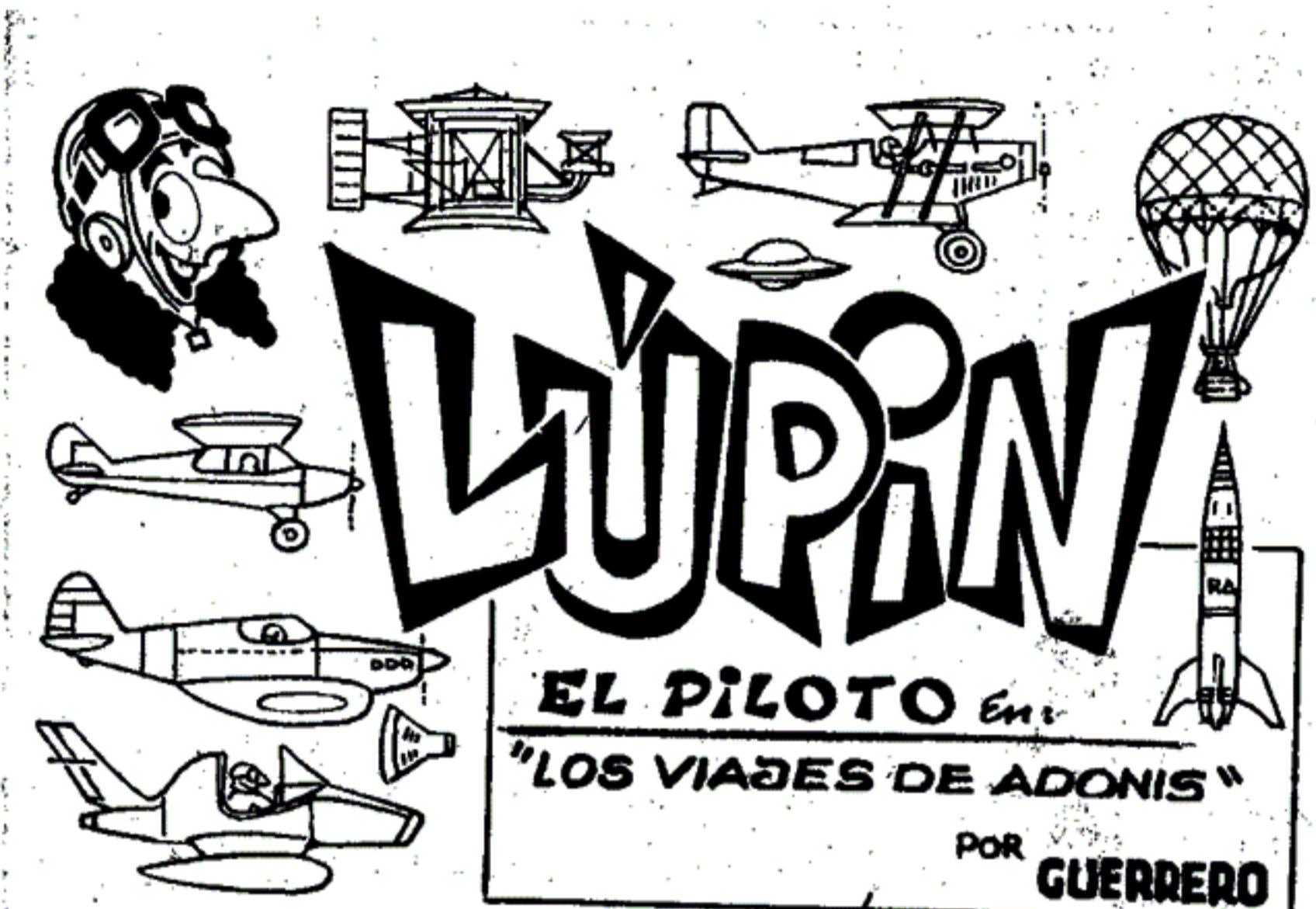














AL ANOCHECER,
ADONIS ATERRI-
ZABA NIE-
VAMENTE EN
EL AERO CLUB

AHÍ LLEGA,
PARECE
QUE HIZO
UN BUEN
VIAJE

¡PUFF, ESTOY
CANSADO!..
AHÍ TRAJE OTRAS
CAJAS PARA
ESTA GENTE...

¿CUANDO
SALES
DE NUEVO?

CREO QUE MAÑANA, VIENEN
A BUSCAR ESTOS ENVASES
VACIOS Y TENDRÉ QUE LLEVAR
OTROS LLENOS, BUENO...
ME VOY A CASA A DESCANSAR

¡FALTA TE
HACE!..

¡HUMM!.. AHORA QUE
ADONIS SE FUE, VOY
A VER QUE SON
ESAS CAJAS!

¡AJÁ, AHÍ ESTÁN
APIADAS!

TOMARÉ UNA, VERÉ SI
REALMENTE SON ENVASES
VACIOS



LÚPIN ADVIERTE A ADONIS DE
LO QUE PASA

¡DIABLOS! ¡YO NO
SABIA NADA... ¿QUÉ
PODEMOS HACER?

POR AHORA NADA,
ESPERREMOS QUE
VENGAN A BUSCAR
ESOS PAQUETES



POCO DESPUÉS LOS INDIVIDUOS
VIENEN POR LOS PAQUETES

BIEN, ESPÉRENOS, LLEVAREMOS
OTRA PARTIDA, NOSOTROS
VIAJAREMOS TAMBIÉN



¿YA SE ALEJARON?. ¡ESTA
ES LA OPORTUNIDAD!..
LOS LLEVARÁS, PERO ESCUCHA...



FINGIRÁS UN DESPERFECTO
Y HARÁS UN ATERRIZAJE DE
EMERGENCIA SOBRE LA RUTA
CERCA DE LA CÁRCEL YO TE
ESPERARÉ CON LA POLICÍA

¡BUENA IDEA, ASÍ
LOS ATRAPARÁN
FACILMENTE!

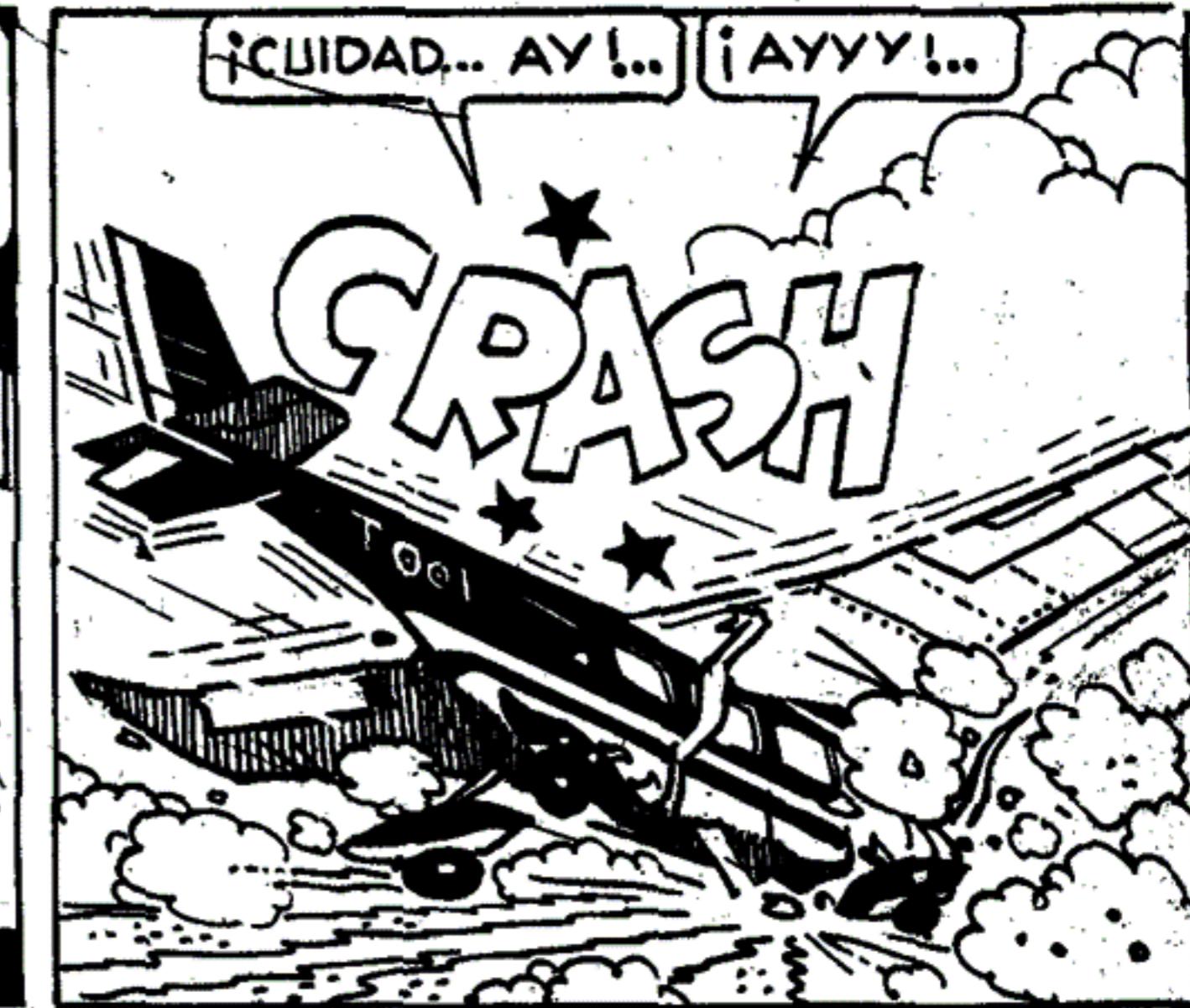
YO SALGO
AHORA
MISMO PARA
PREPARAR
TODO

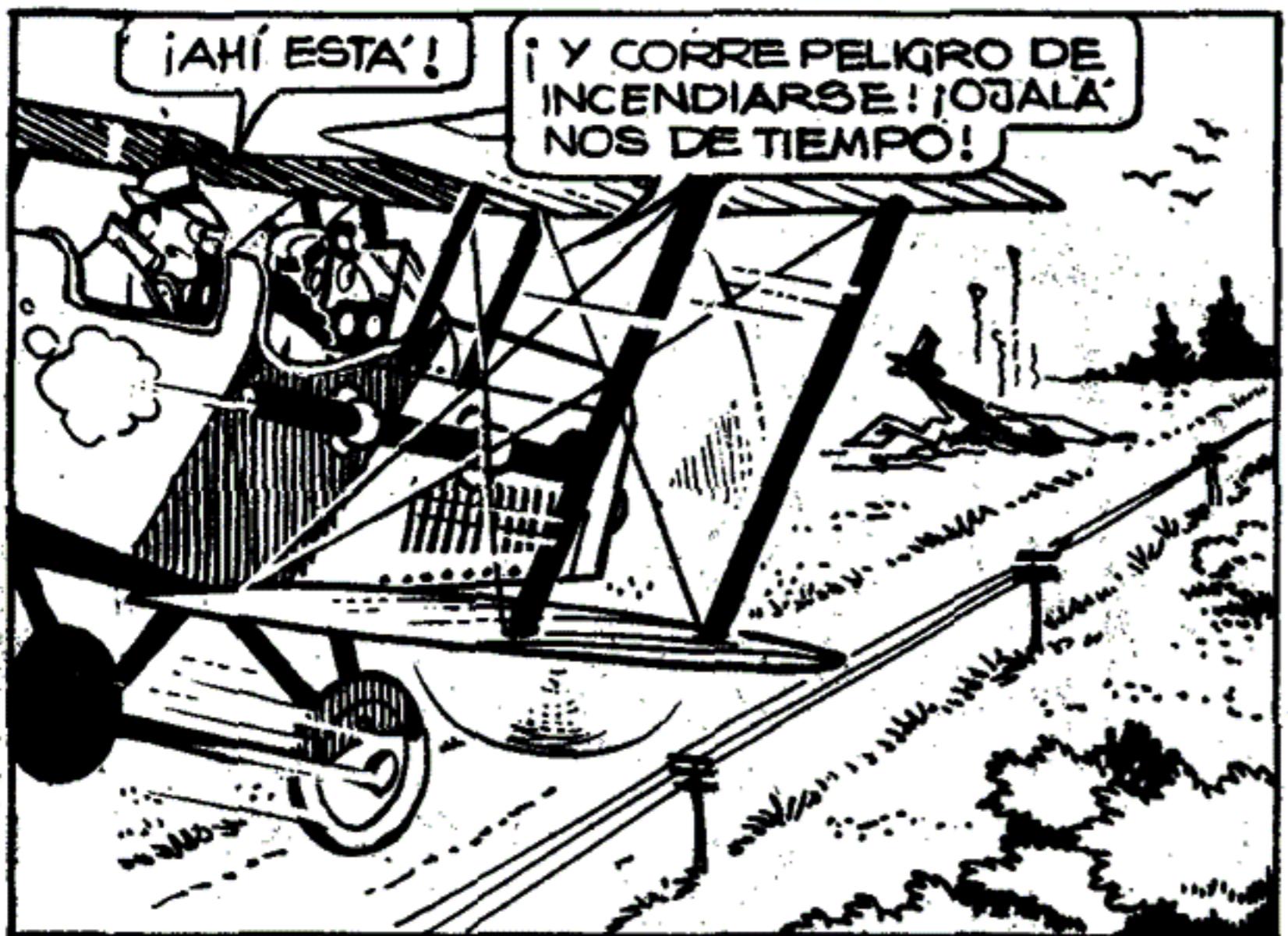


RATO DESPUES VUELVEN LOS INDIVIDUOS CON MAS CAJAS











**SI SOS UN FANA
DE LA REVISTA LUPIN
YA PODRÉS USAR UNA
REMERITA COMO ESTA**



Remeras para chicos de 2 a 80 años, finamente terminada y con la "cara" del piloto LUPIN, a cuatro colores. Sensacional!!! Moderna, única!!! Indicar tamaño o edad. Para los chicos de Cap. Fed. y Gran Bs. As., pasar por la oficina en horas de la tarde de lunes a viernes.

TALLES:

del 24 al 28.....\$ 800.-
del 30 al 34.....\$ 1000.-
del 36 al 2\$ 1500.-
(precios incluyendo gastos de envío)

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 30 Of. 305 (1363) Capital Federal.



INCognITAS EN LA LUNA

La Luna todavía nos deparará muchas sorpresas cuando sea estudiada a fondo, ya que apenas han sido exploradas ciertas partes muy rápidamente porque los sistemas usados son costosísimos, ya sea por exploradores humanos o robots por lo que por el momento seguiremos con incógnitas porque las fotografías tomadas por satélites y por potentes telescopios nos dan una visión bastante lejana de nuestro misterioso satélite.

Muchos especialistas en el estudio de la superficie lunar han observado lo que podría llamarse nieblas en algunas zonas e interiores de cráteres, a veces este fenómeno dura sólo pocos minutos, otras veces horas, estas nieblas pueden ser causadas por gases que se filtran desde las profundidades a través de grietas.

Todos los que poseemos telescopio hemos observado alguna luminosidad dentro de un cráter y en mi caso la extraña luz duró tres horas, tal vez la luz

solar se reflejaba en algo reflectante pero si esta superficie fuera plana no podría durar tres horas ya que al cambiar los ángulos de los rayos solares tendría que haber desaparecido en pocos minutos.

Otro misterio son los cambios de coloración que se observan a veces en el mar de las Crisis y en el de la Tranquilidad, en el interior del cráter Tolomeo y también en Grimaldi, el astrónomo W.H. Pickering estaba en la creencia de que esas extrañas manchas azulosas correspondían a alguna clase de vegetación ya que se desarrollan rápidamente al avanzar el largo día lunar declinando al finalizar el día y desapareciendo en la larga noche.

Según estas observaciones es posible que ciertos tipos de "vegetales" como los Ifquenes... pero ¿cómo una planta podría resistir la tremenda temperatura del medio día lunar en un lugar sin atmósfera?... ésto no lo aclaran esos observadores y tenemos el caso del cráter Aristarco donde en sus laderas se observan unas manchas oscuras en la parte oriental de ese círculo que se extienden a medida que avanza el día para luego hacerse casi invisibles al terminar el día lunar, utilizando el poderoso telescopio de Meudon, Wilkins y Moore han observado que estas extrañas manchas están formadas por agrupaciones de manchas más pequeñas por lo que hizo declarar a Robert Barker que pertenecían a algún tipo de vegetal desconocido en nuestro planeta, por otra parte Lenham atribuye estas coloraciones a sales cristalizadas que absorben ciertos vapores por la noche y se resecan durante el día.

Ninguna de estas teorías nos conforman y Moore agrega que por grietas muy estrechas escaparían vapores que alimentarían cierto tipo desconocido de vegetal...

Hasta que no exploremos directamente esas laderas no saldremos del enigma que nos presentan esos cráteres y por ahora seguiremos observando a través de nuestro telescopio esa gran superficie de cráteres iluminados por un Sol que al no tener el filtro de una atmósfera lunar es de efectos muy diferentes del que conocemos aquí en la Tierra.

HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

INO ES UN JUGUETE!

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3"	\$ 6.500.-
4"	\$ 10.000.-
6"	\$ 18.000.-

también medidas superiores a estas (consultar)
buscadores, portaculares, cartas celestes

OCULARES	4 mm \$ 2800-
tipo Ramsden	7 mm \$ 2800-
armados	14 mm \$ 2800-
	24 mm \$ 3200-

dibujos y explicaciones para hacer el de 3"....\$ 70

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE

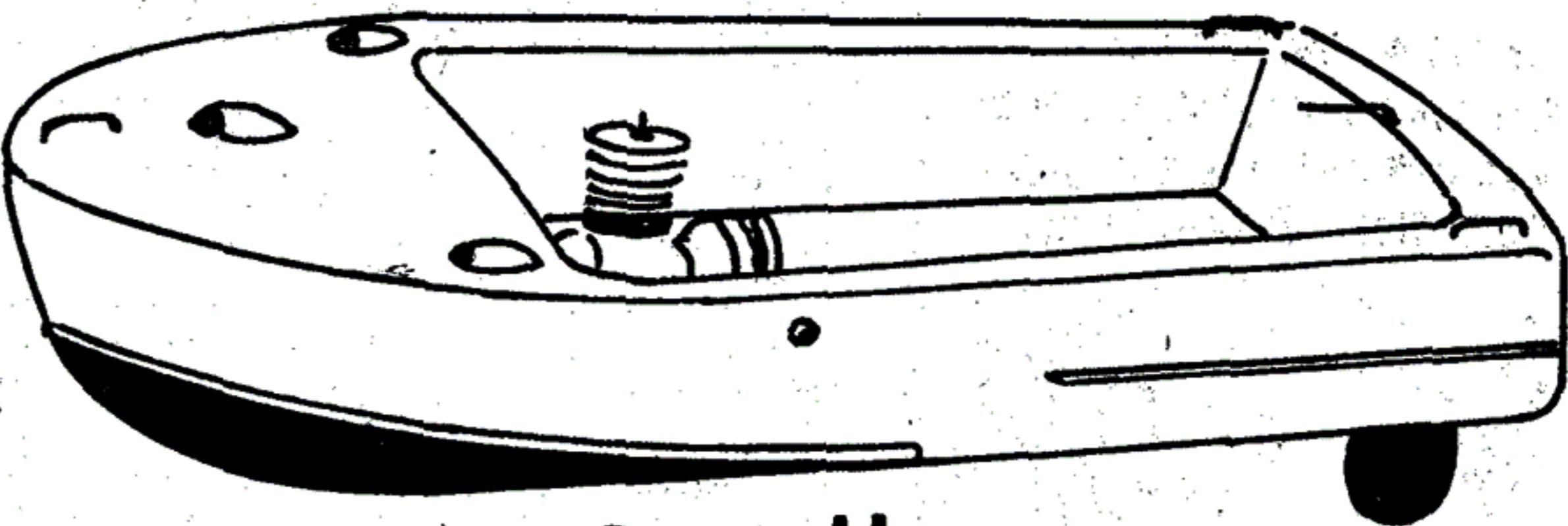
Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POS-TAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de LUDOVICO HORDIJ

- calle LUIS VIALE 23, P.B.
HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

planos
AEROPLANE

CHRIS-CRAFT

LIGHTNING

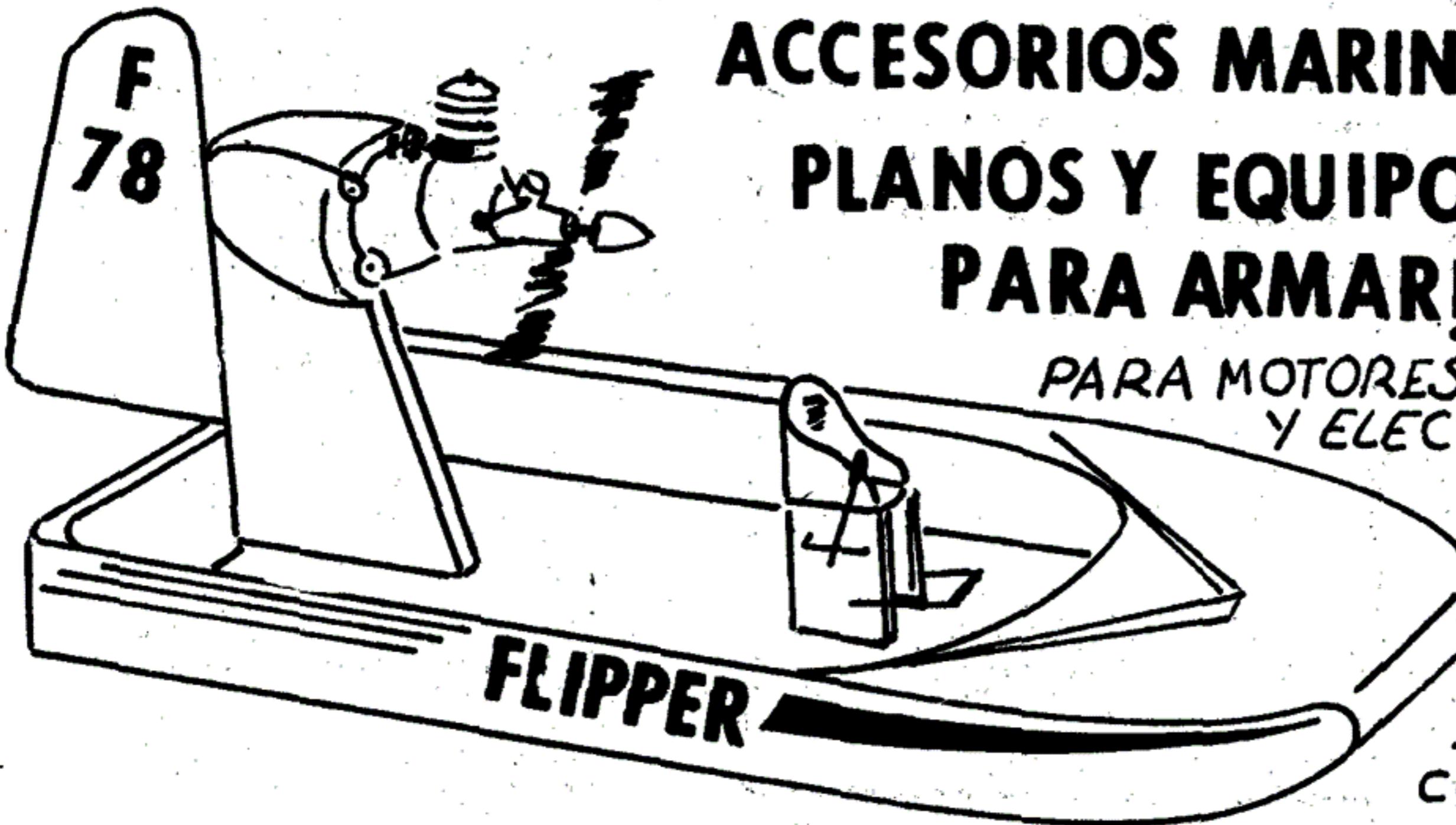


CONSTRUYA SU BOTE PARA MOTOR!!

ACCESORIOS MARINOS "MK"

**PLANOS Y EQUIPOS LISTOS
PARA ARMAR!!!**

**PARA MOTORES A EXPLOSION 020-049
Y ELECTRICOS**



**INFORMACION TECNICA
\$200 GIRO POSTAL
UNICAMENTE A
JOSE OSCAR PEREZ
CC 5 - SUC 11 - CAPITAL**

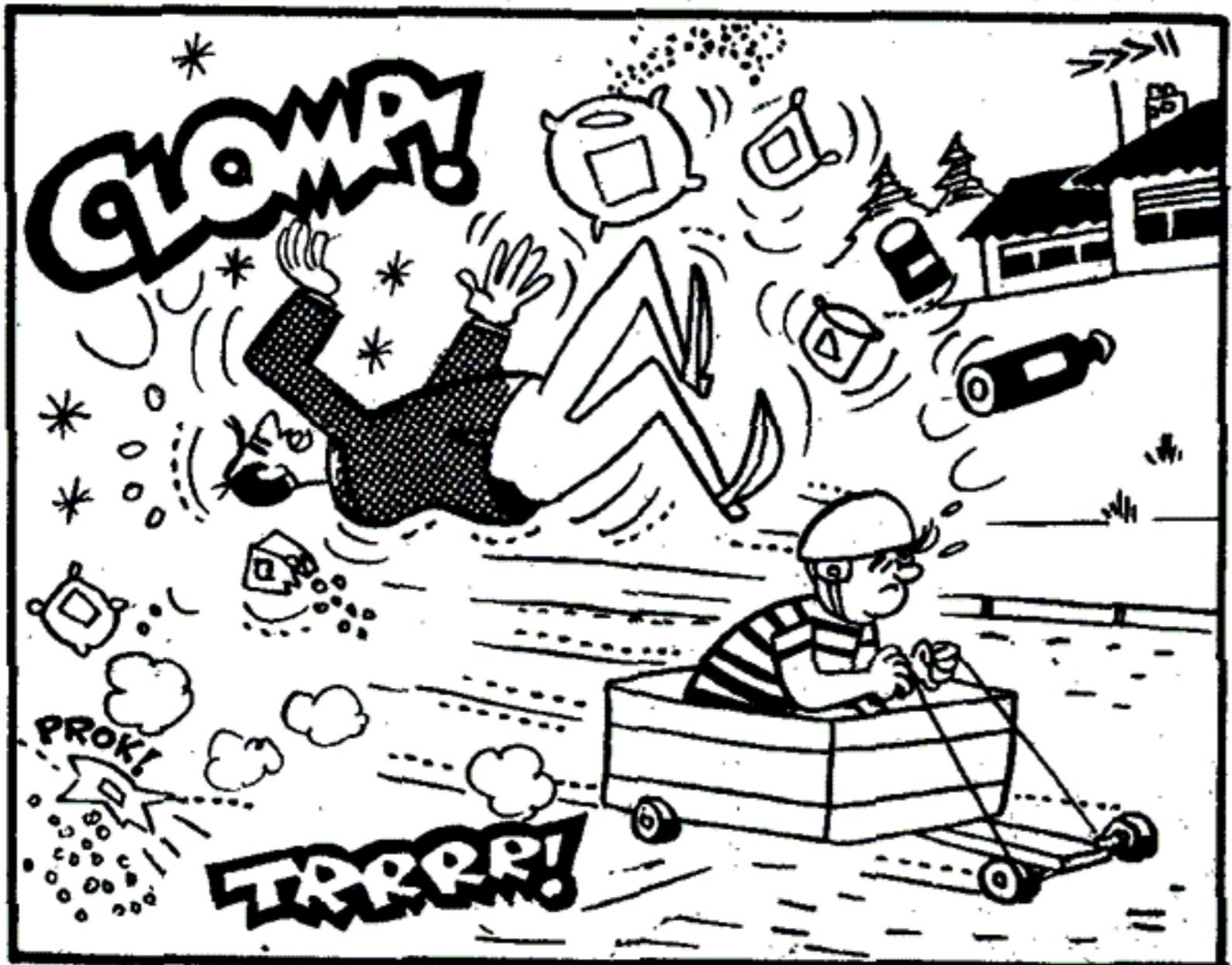
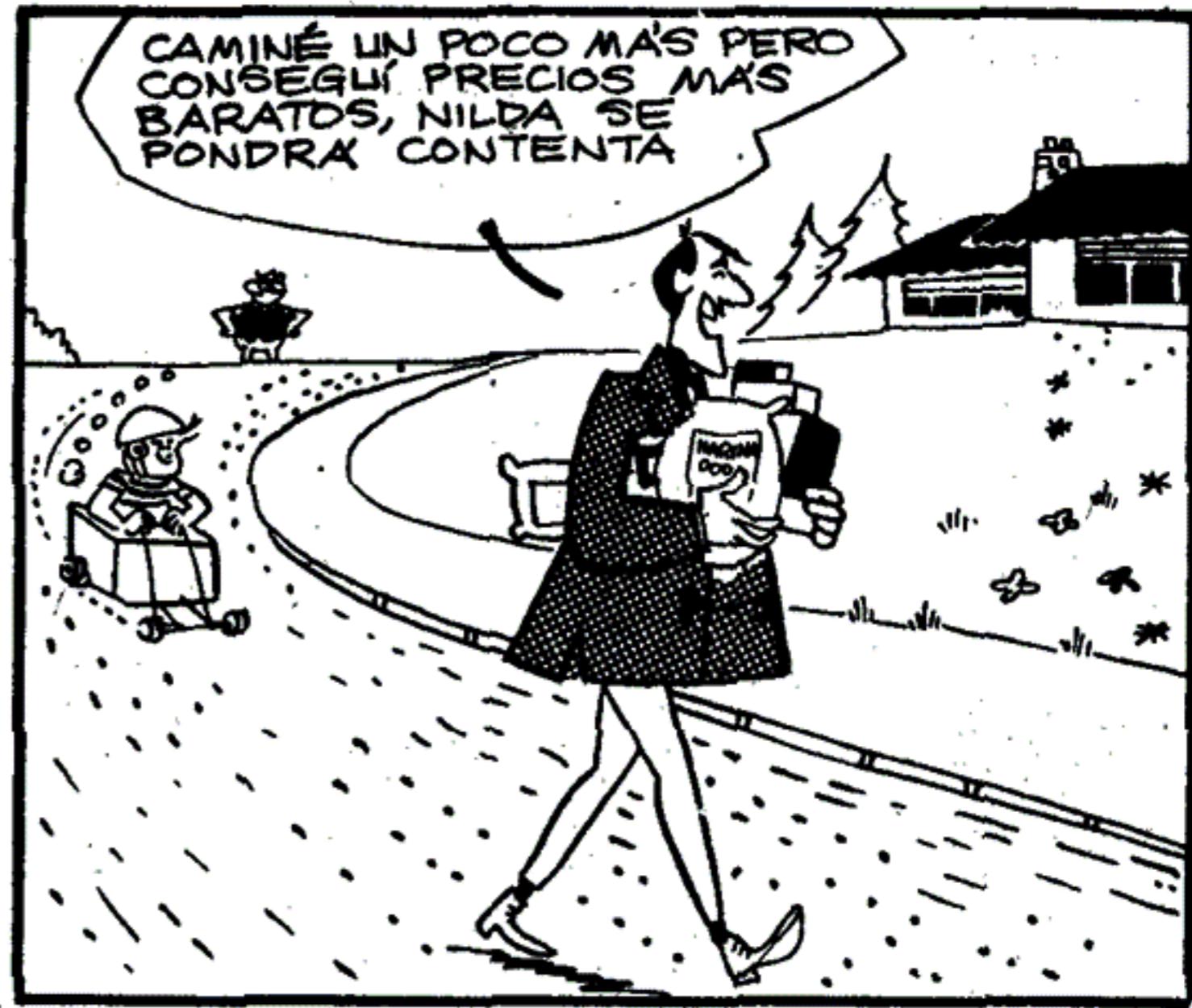
SALTAPONES

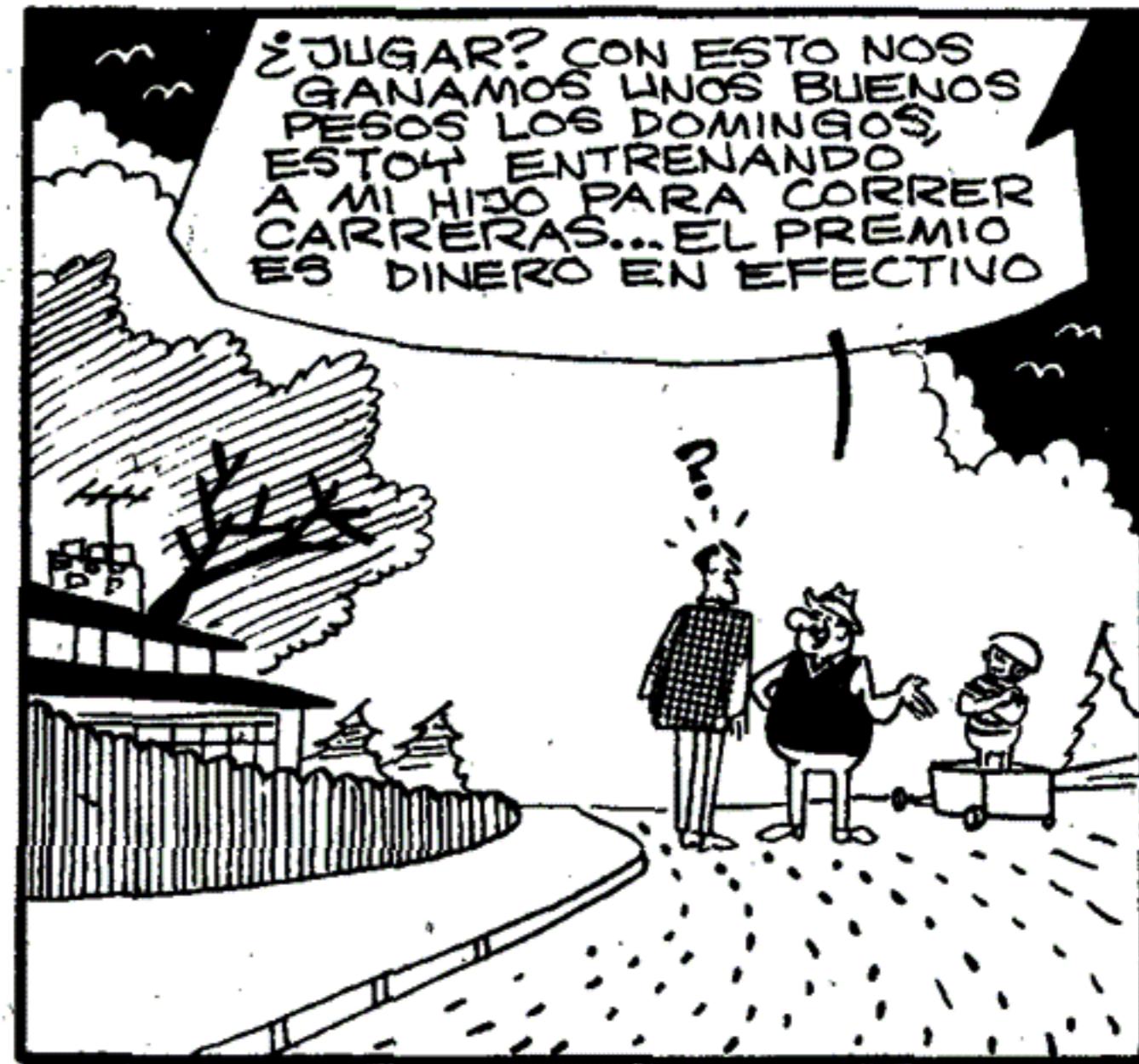
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

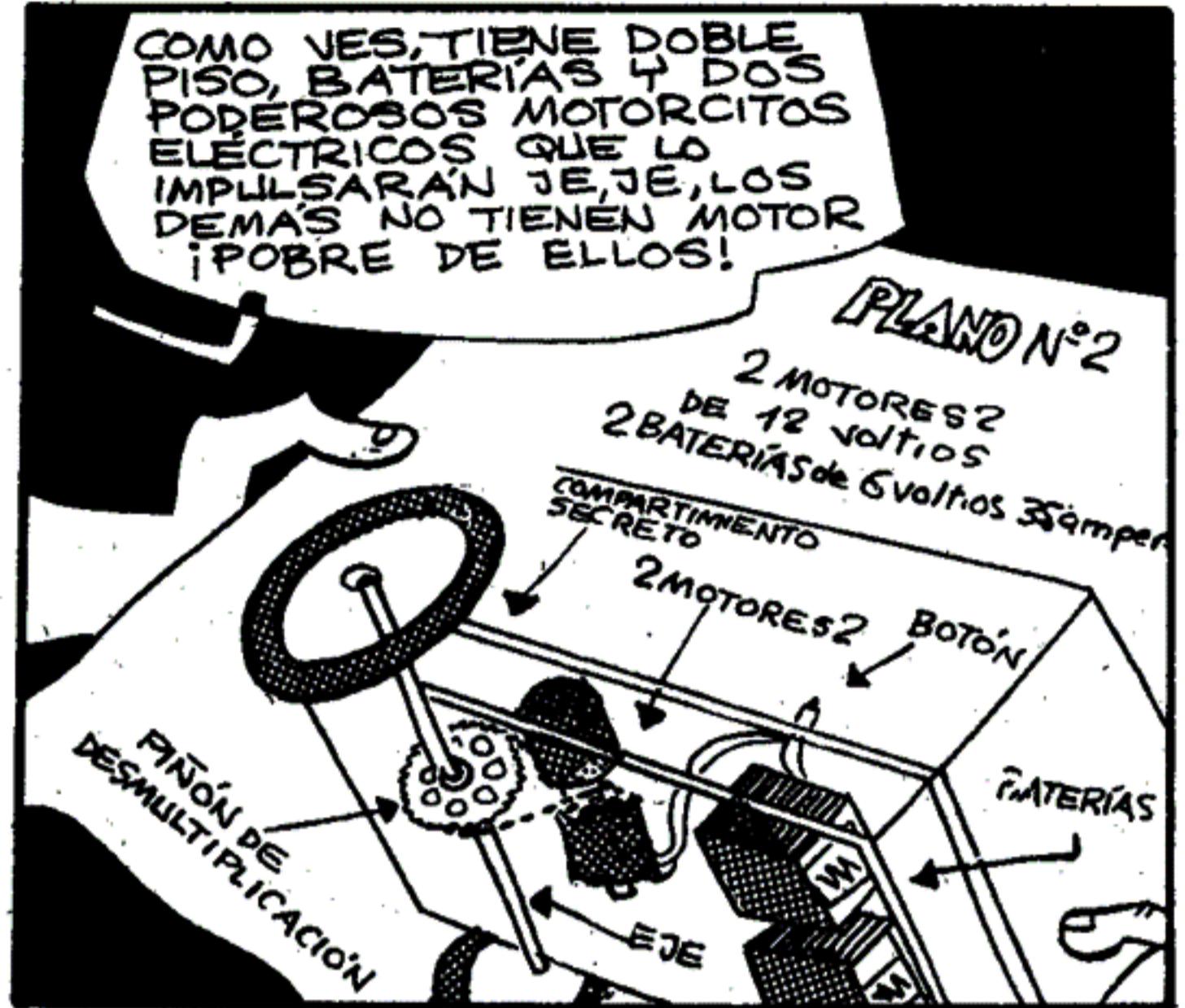
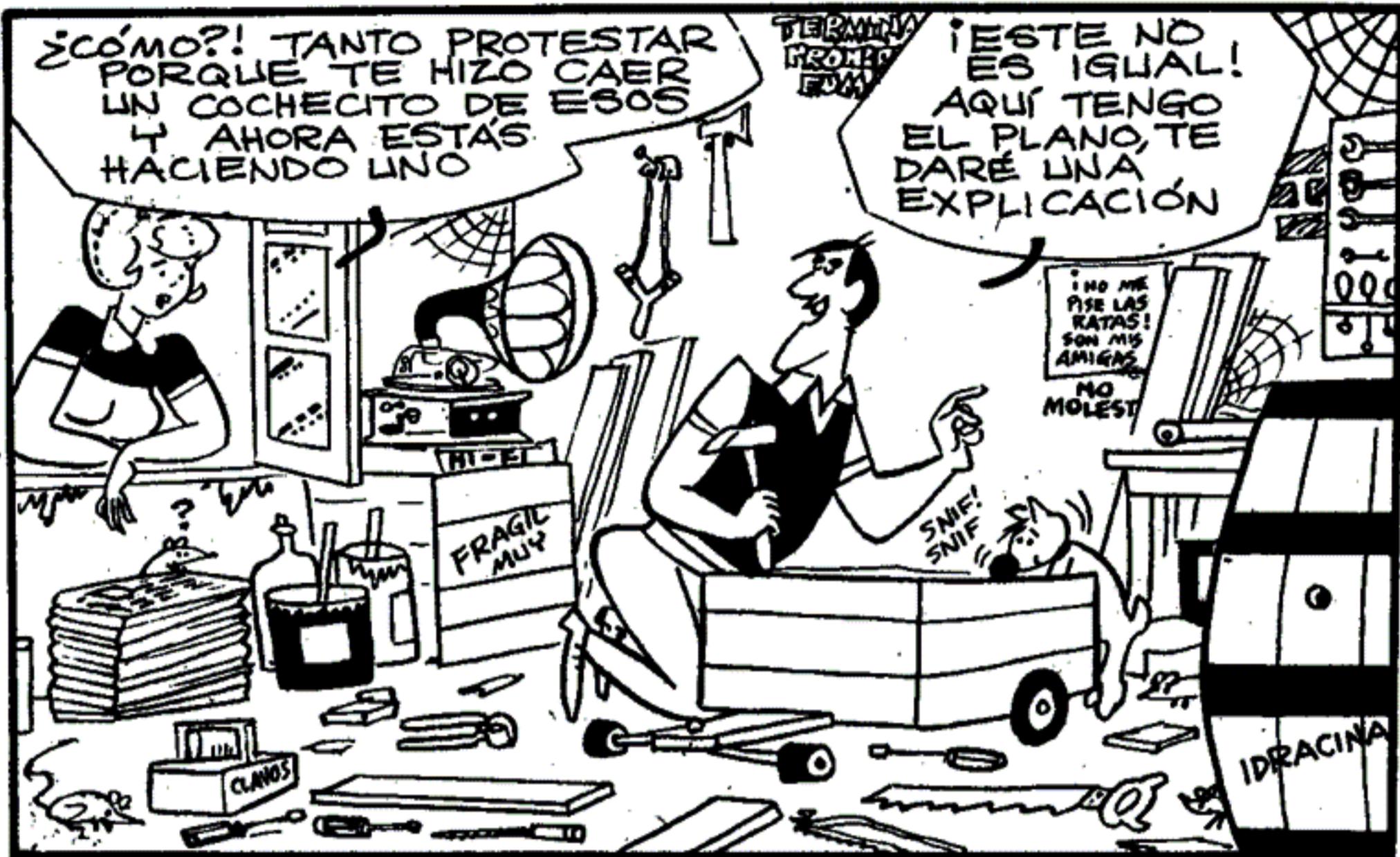


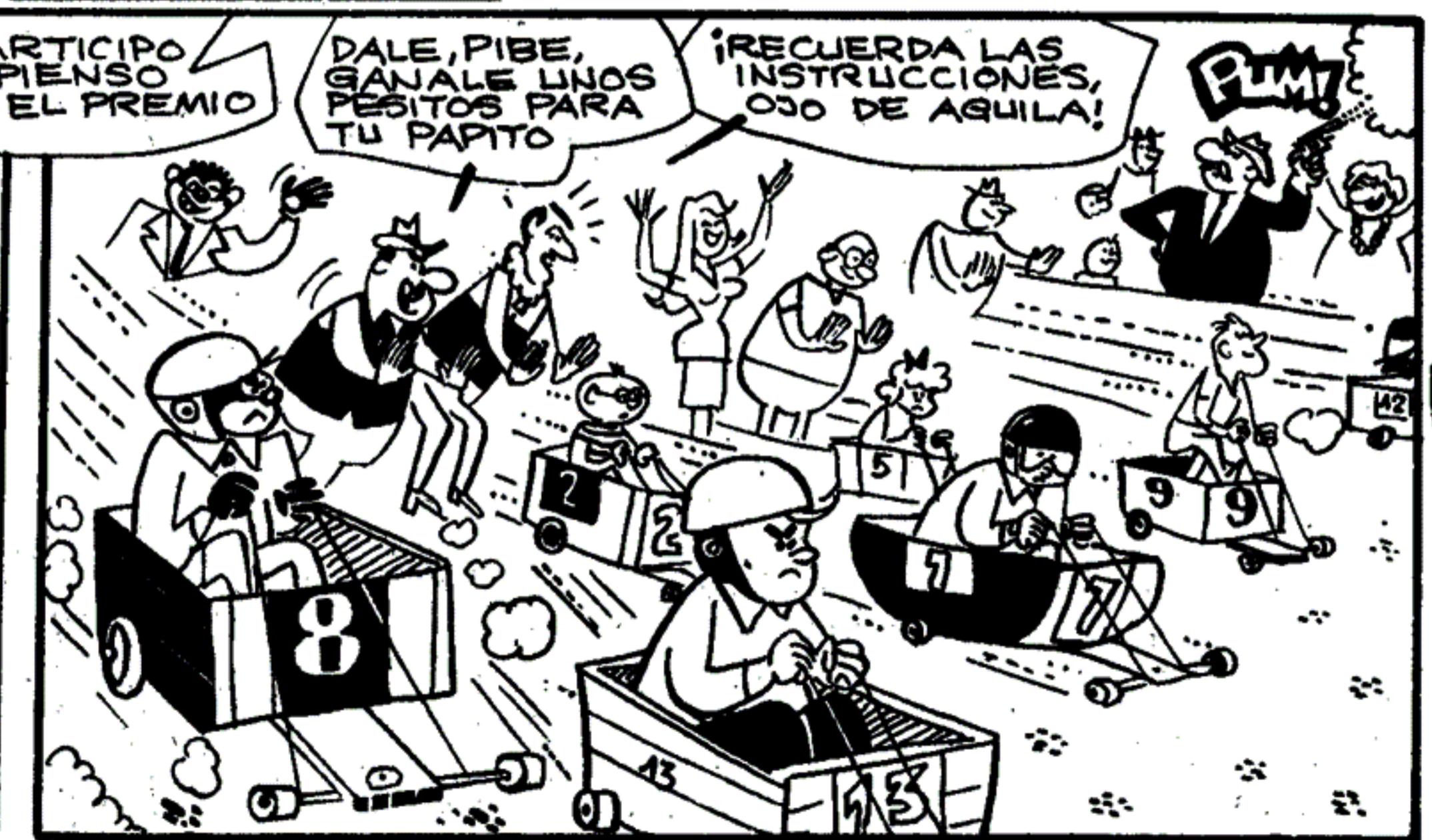
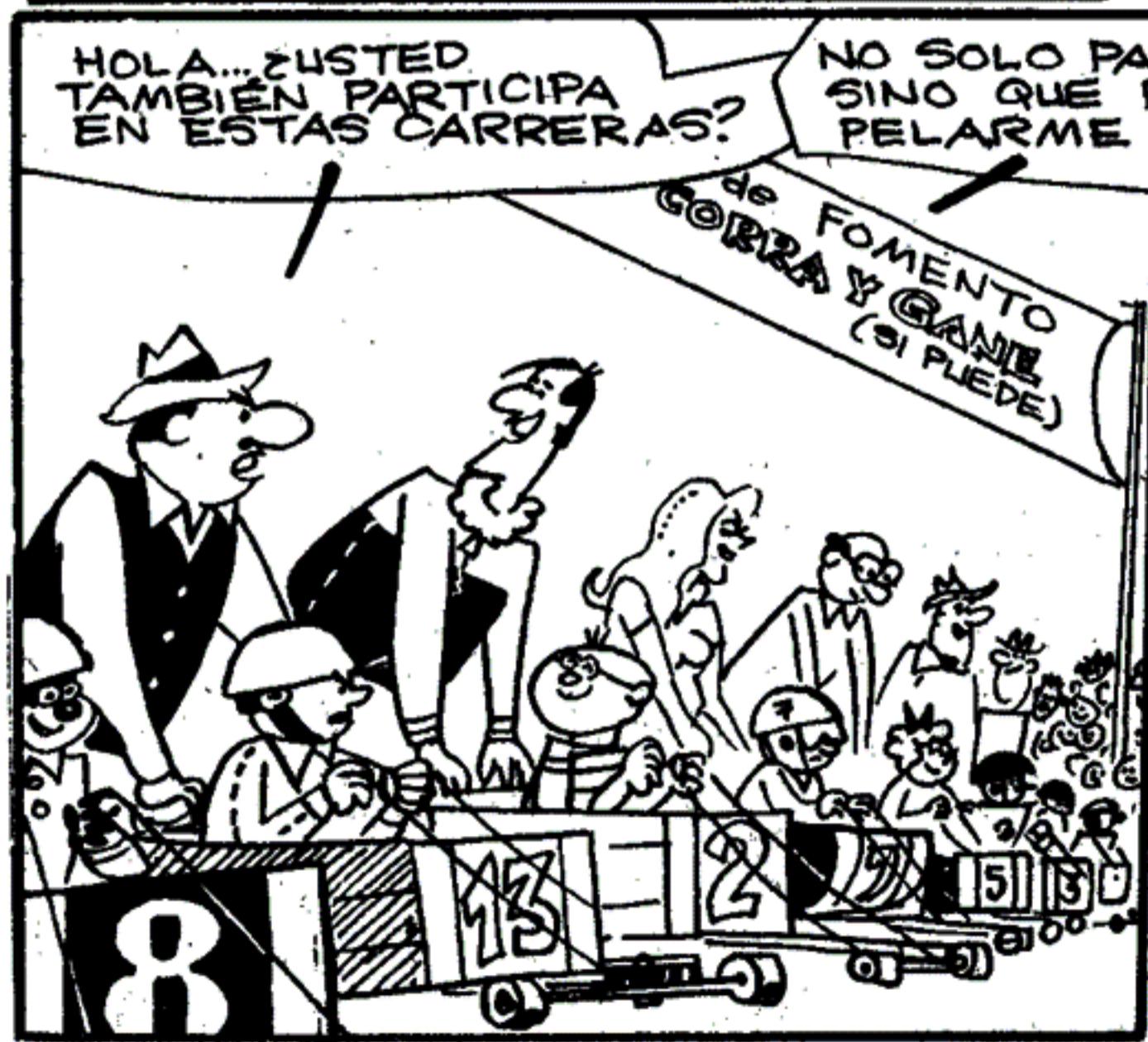
"CARRERA CON TRAMPA"

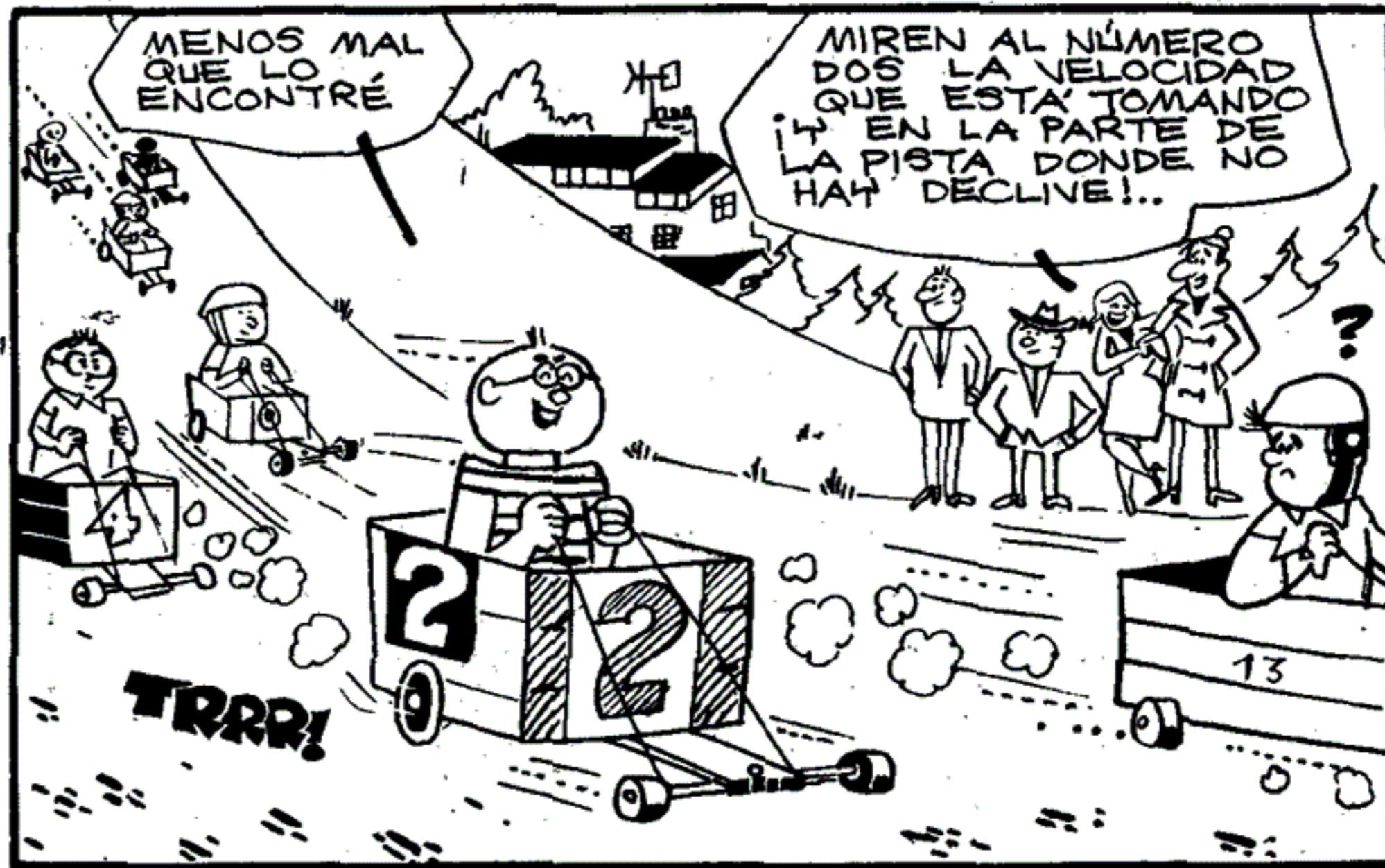


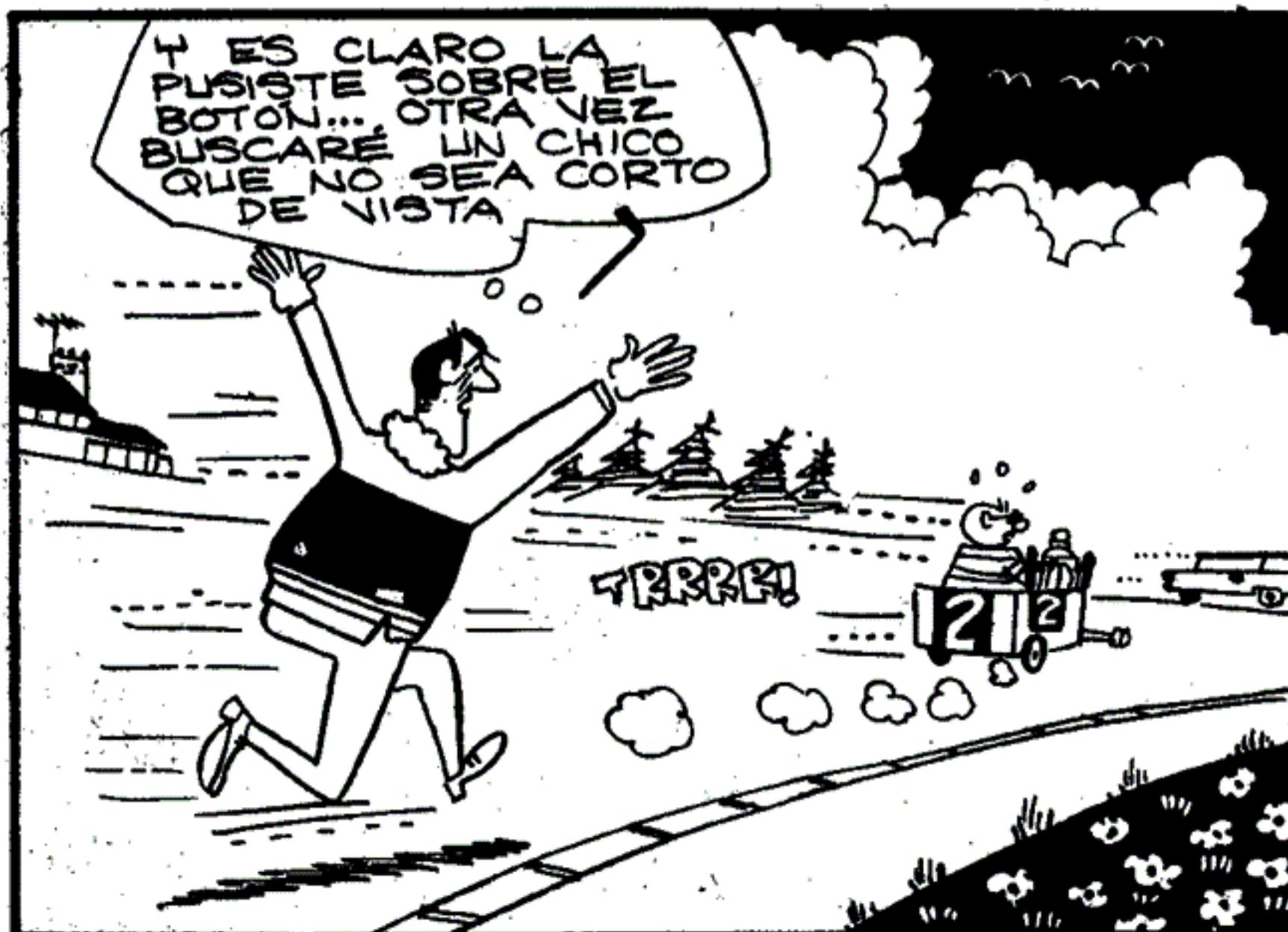


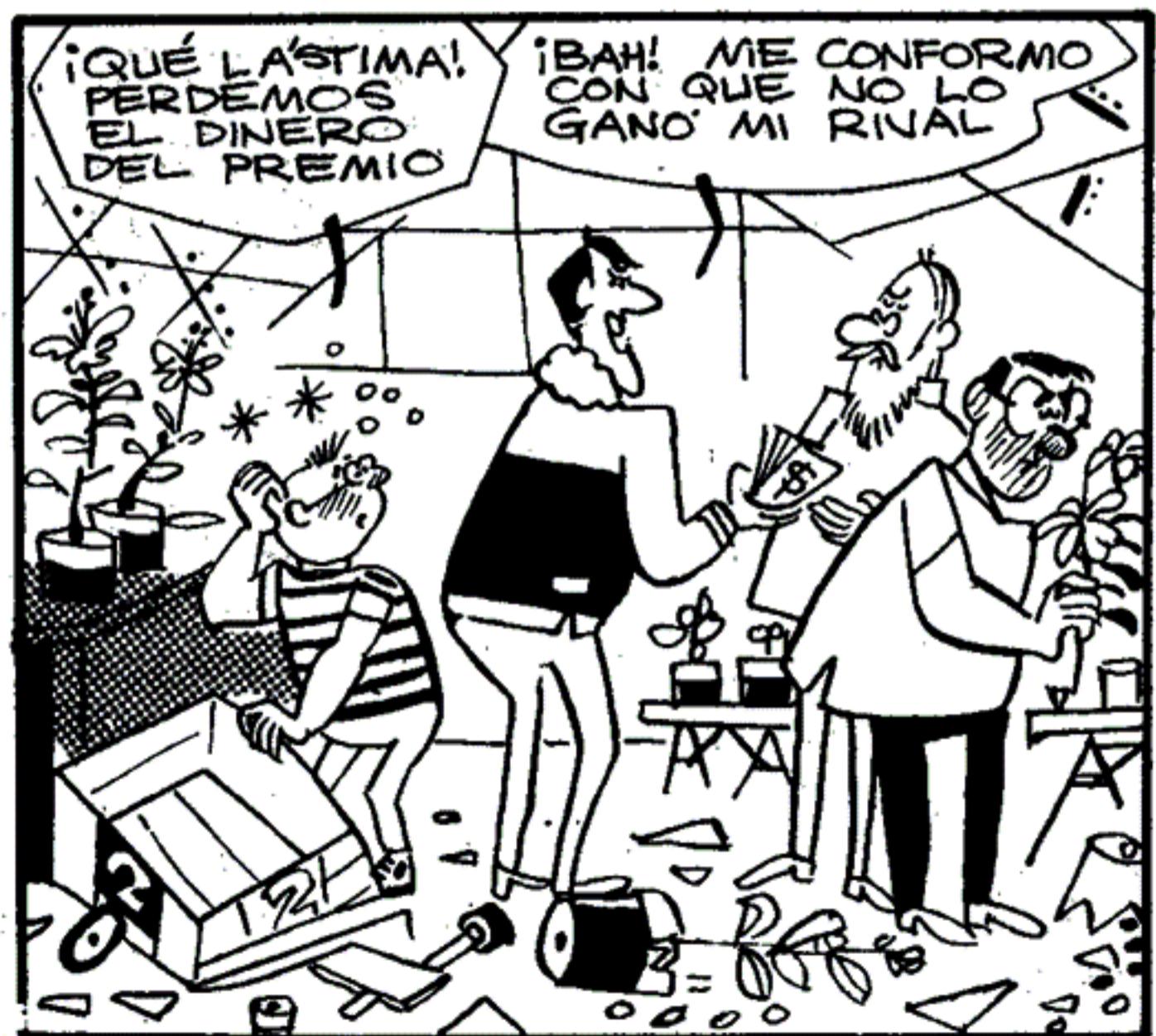












FIM



EL GIROPLANEADOR

UNA CONSTRUCCION PARA LOS
MUY EXPERTOS EN AEROMODELISMO

Antes de decidir la publicación de este aparato ya habíamos tenido una experiencia desilusionante cuando publicamos el Girolete que volaba muy bien pero no era ese el barrilete que habíamos pensado publicar ya que el modelo que se puso a prueba era uno de tres rotos libres, que volaba tan inestable que se decidió por el Girolete, éste no es un barrilete ni un helicóptero, es simplemente una combinación de planeador y autogiro por lo que debe ser realizado por lectores que tengan una larga experiencia en aeromodelos y además que la experiencia se extienda en la parte constructiva, los puntos a tener muy en cuenta son; un rotor completamente libre de rozamientos que lo frenen en lo más mínimo con palas bien balanceadas y manteniendo las inclinaciones que

lo hagan planear largo y sin desviaciones, como ven no es el caso de balancearlo, hacerle unos retoques y ya quedó al pelo... no, chicos, este aparato requiere un largo proceso de ajustes antes que comience a volar y para hacer todos estos ajustes hay que estudiarlo en vuelos realizados sin arrojarlos hacia adelante como se hace con un planeadorcito, hay que sostenerlo contra el viento que le debe dar en ángulo pronunciado sobre los rotos hasta que éstos comienzan a rotar velozmente y sólo se dejará caer con suavidad y se estudiará ese pequeño planeo, como ven este aparato no es para novatos, es sólo para muy expertos pero lo publicamos debido a muchos pedidos. Todos los aparatos con rotos no son nada fácil y menos uno de rotor libre como éste.

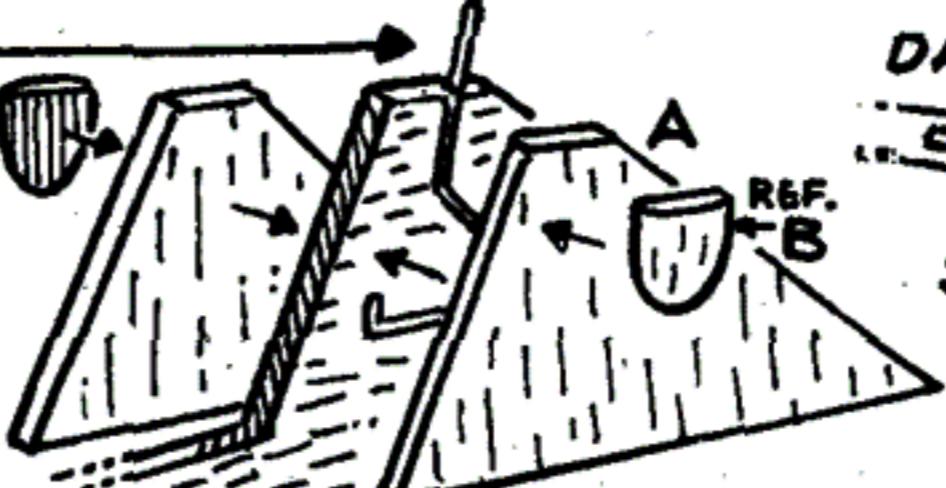
MASTIL, CEMENTAR EMPOTRADO EN EL CENTRO CON INCLINACIÓN DE 7°

HACER 2 LATERALES IGUALES DE LA PARTE SUPERIOR (A) Y DOS REFUERZOS (B) QUE IRÁN CEMENTADOS COMO SE INDICA ¡OJO! LAS VETAS DE LA MADERA AQUÍ IRÁN

REDONDEAR CANTOS VERTICALES

CEMENTAR

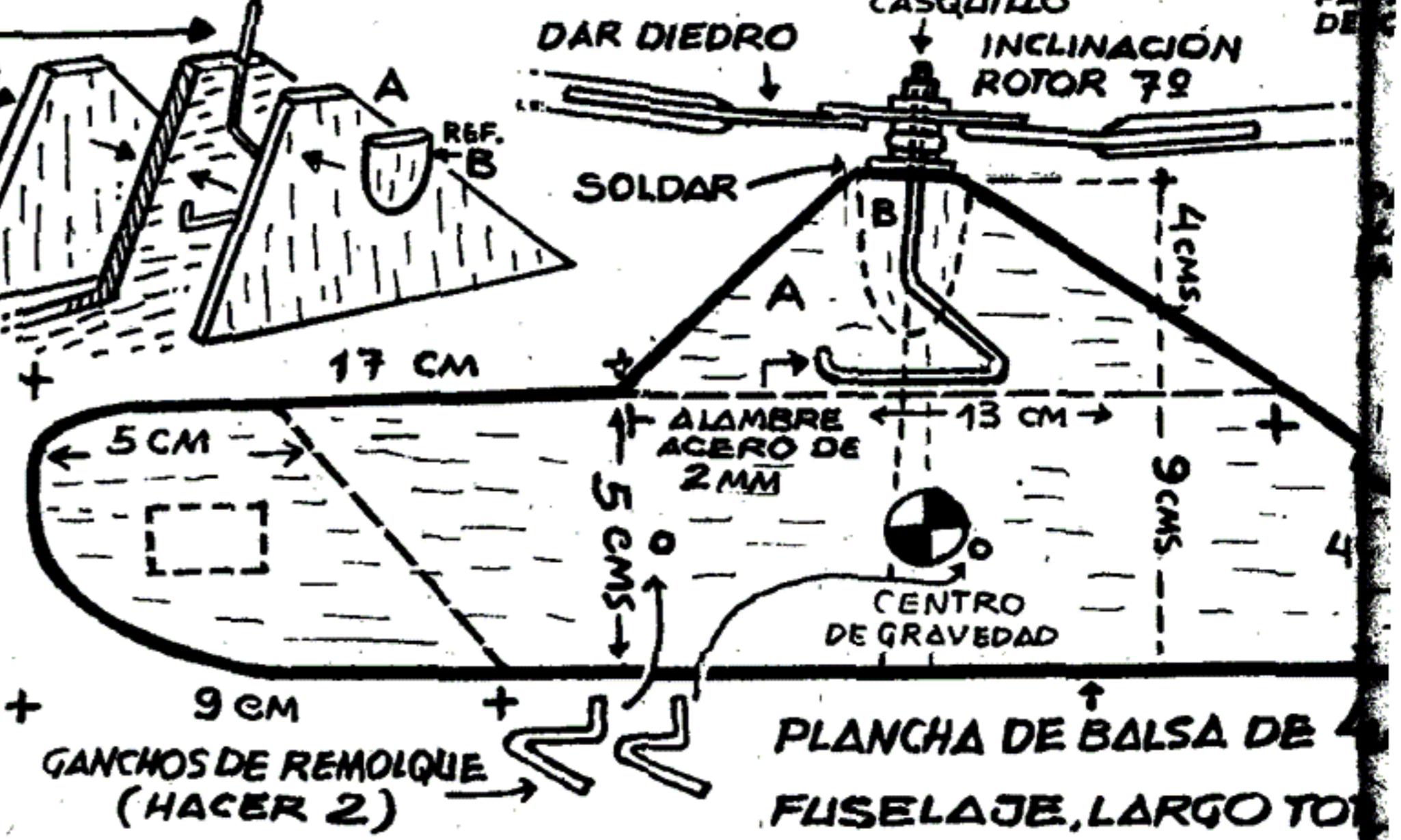
BALSA DE 3 MM.
REDONDEAR



LASTRE
PARA EL BALANCEO

LATERALES DE TROMPA

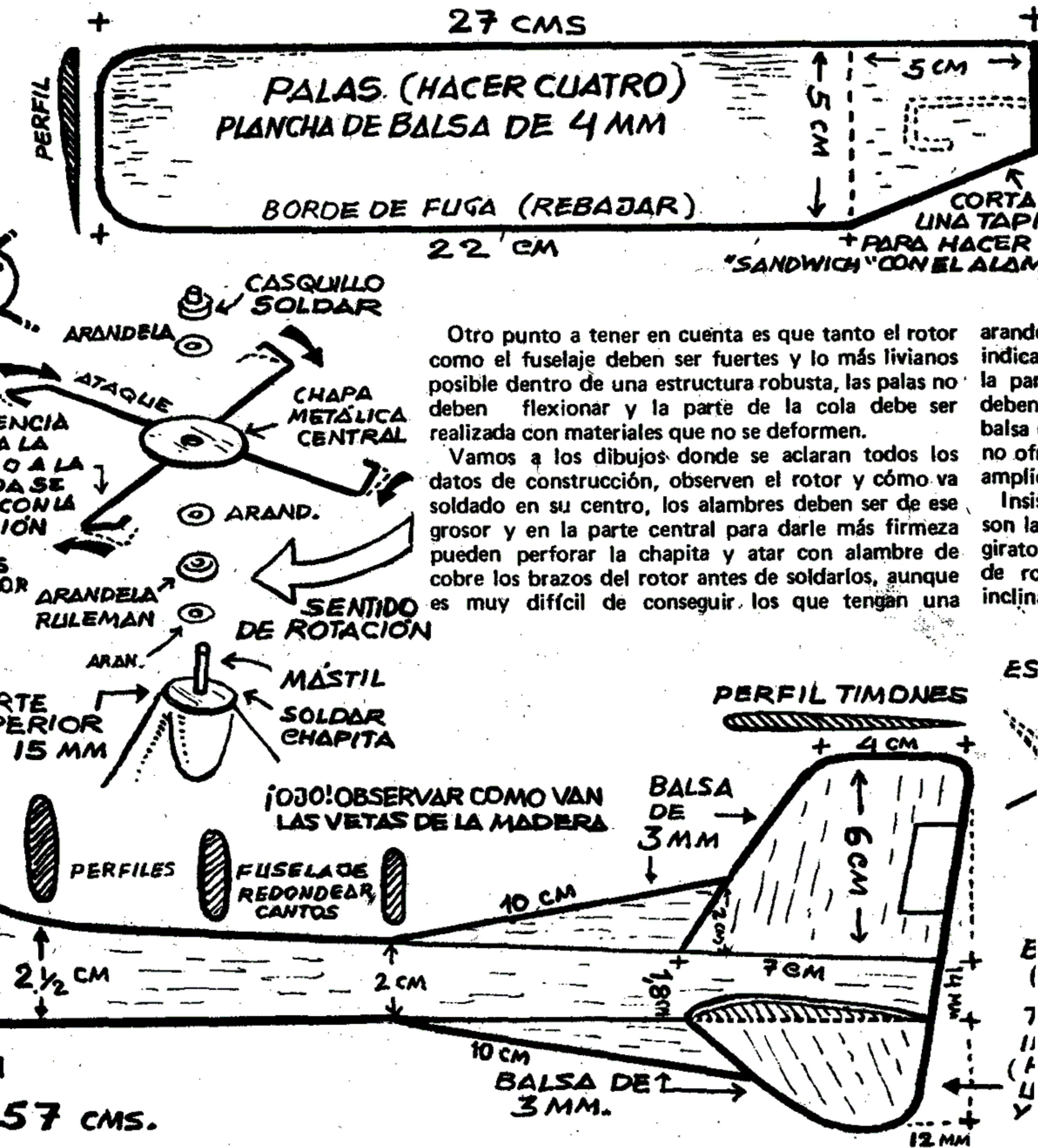
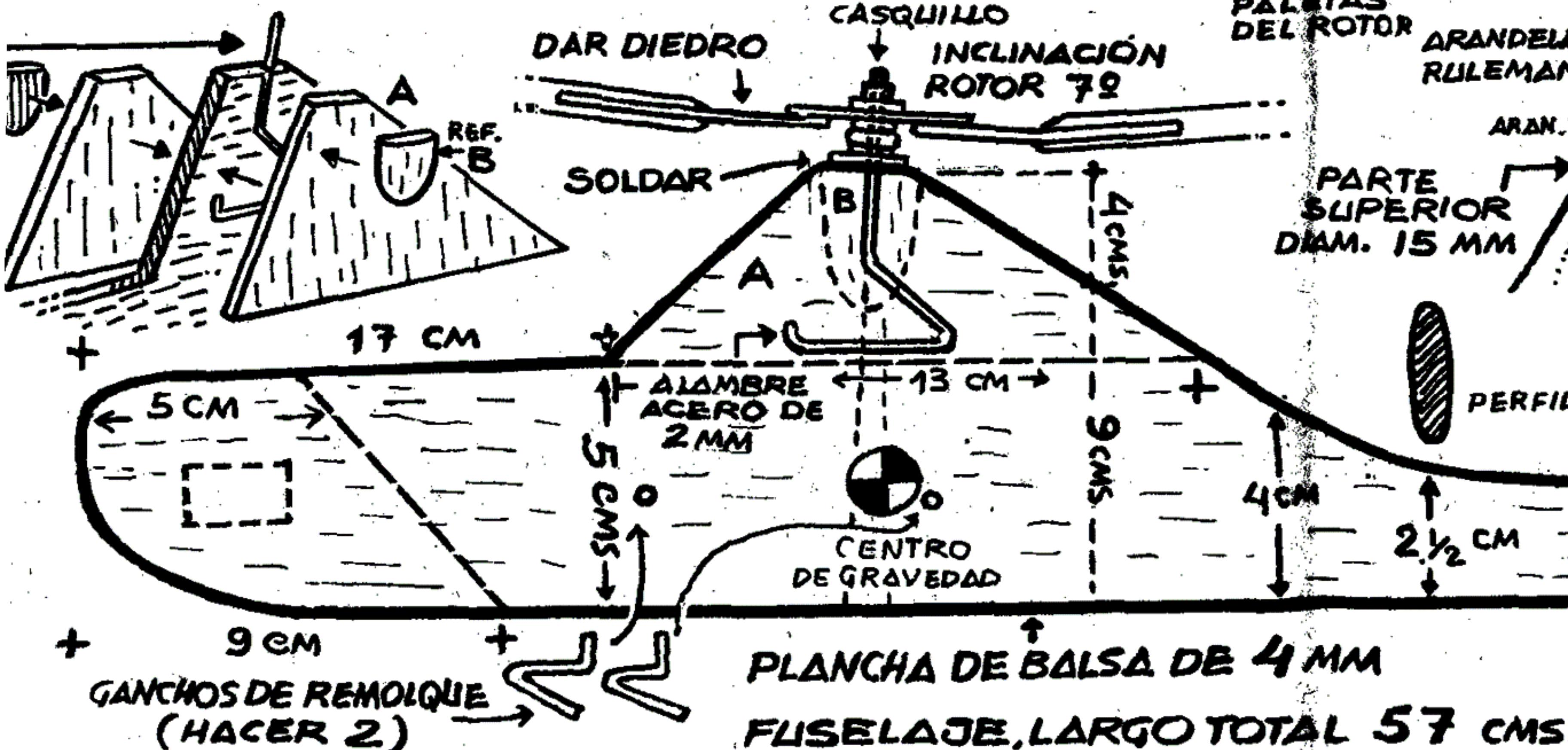
PINTAR CABINA



ADOR

UNA CONSTRUCCION PARA LOS MUY EXPERTOS EN AEROMODELISMO

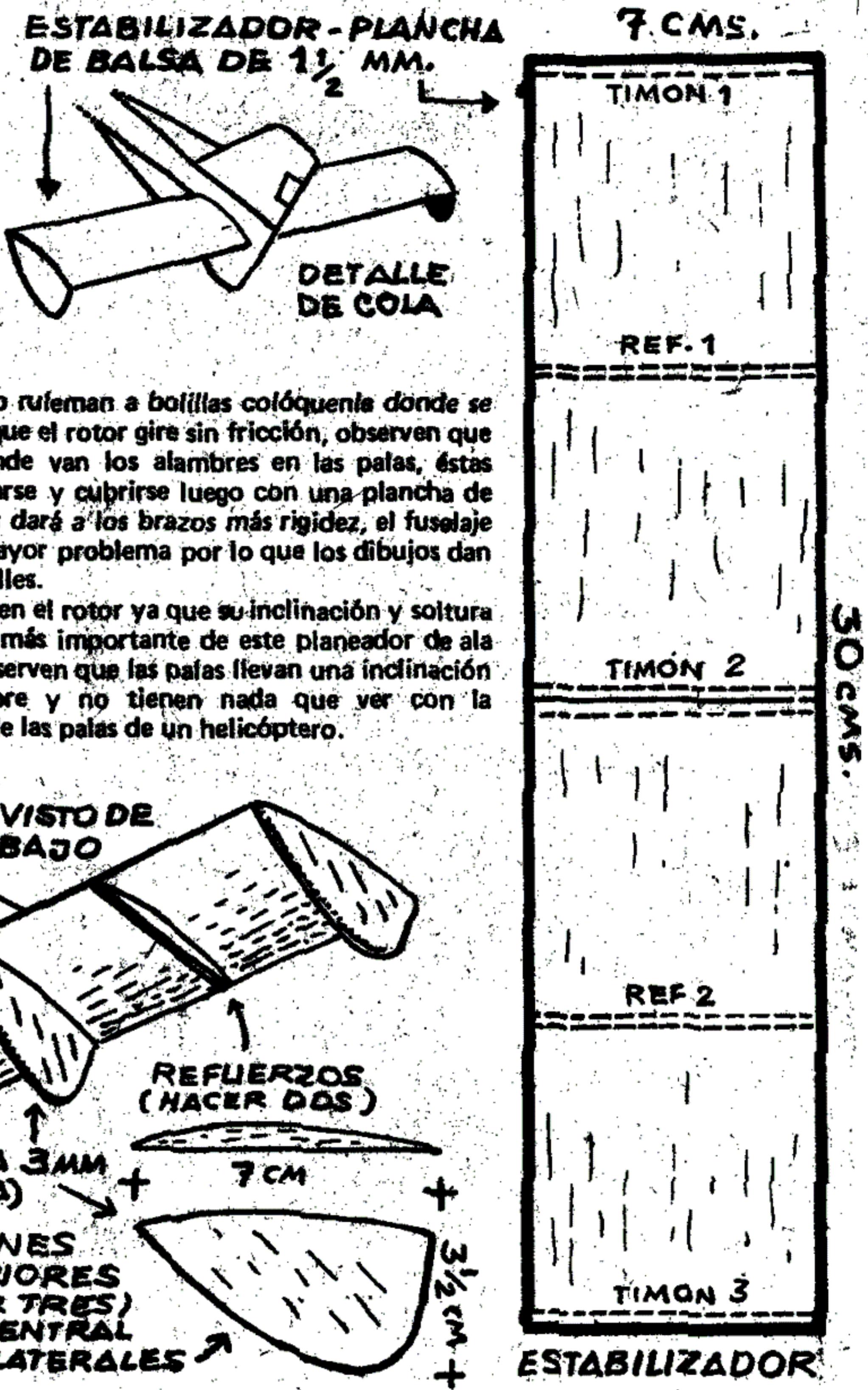
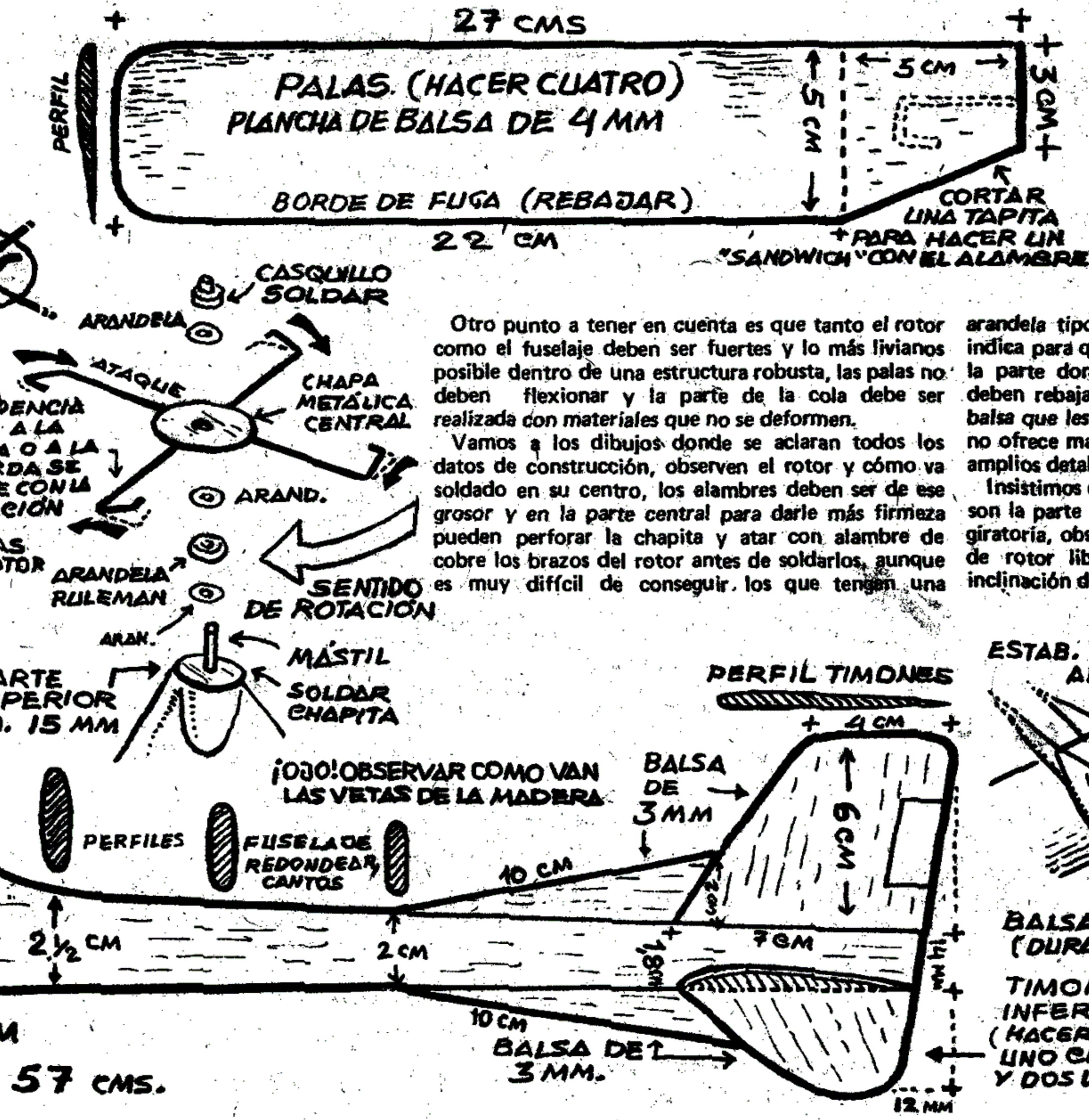
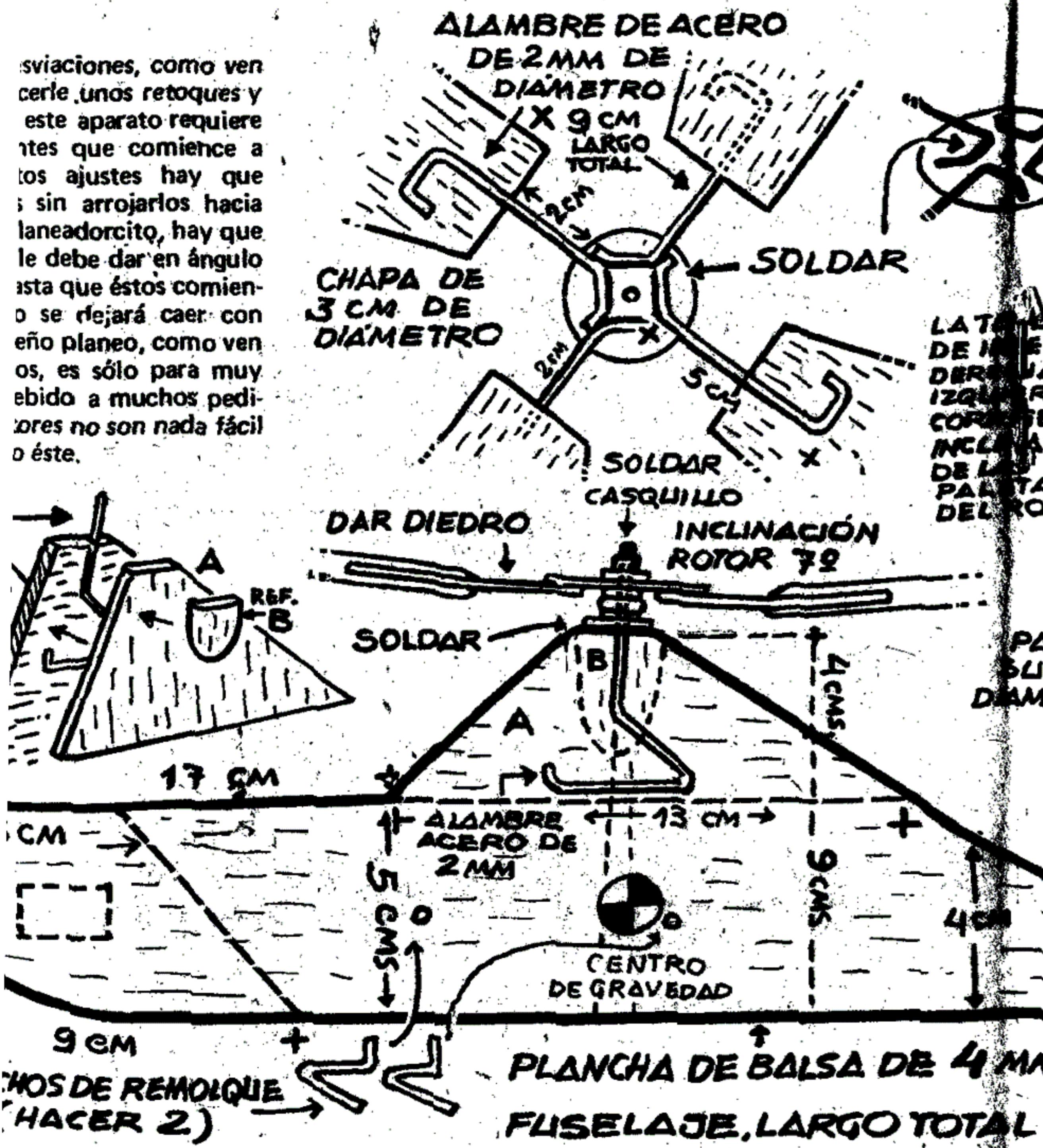
largo y sin desviaciones, como ven
lancearlo, hacerle unos retoques y
. no, chicos, este aparato requiere
de ajustes antes que comience a
er todos estos ajustes hay que
os realizados sin arrojarlos hacia
lace con un planeadorcito, hay que
l viento que le debe dar en ángulo
los rotores hasta que éstos comien-
mente y sólo se dejará caer con
llará ese pequeño planeo, como ven
s para novicios, es sólo para muy
ublicamos debido a muchos pedi-
ratos con rotores no son nada fácil
tor libre como éste.



DR

UNA CONSTRUCCION PARA LOS MUY EXPERTOS EN AEROMODELISMO

svaciones, como ven
cerle unos retoques y
este aparato requiere
ntes que comience a
os ajustes hay que
sin arrojarlos hacia
laneadorcito, hay que
le debe dar en ángulo
sta que éstos comienzo
se dejará caer con
ño planeo, como ven
os, es sólo para muy
ebido a muchos pedi
ores no son nada fácil
o éste.



Otro punto a tener en cuenta es que tanto el rotor como el fuselaje deben ser fuertes y lo más livianos posible dentro de una estructura robusta, las palas no deben flexionar y la parte de la cola debe ser realizada con materiales que no se deformen.

Vamos a los dibujos donde se aclaran todos los datos de construcción, observen el rotor y cómo va soldado en su centro, los alambres deben ser de ese grosor y en la parte central para darle más firmeza pueden perforar la chapita y atar con alambre de cobre los brazos del rotor antes de soldarlos, aunque es muy difícil de conseguir, los que tengan una

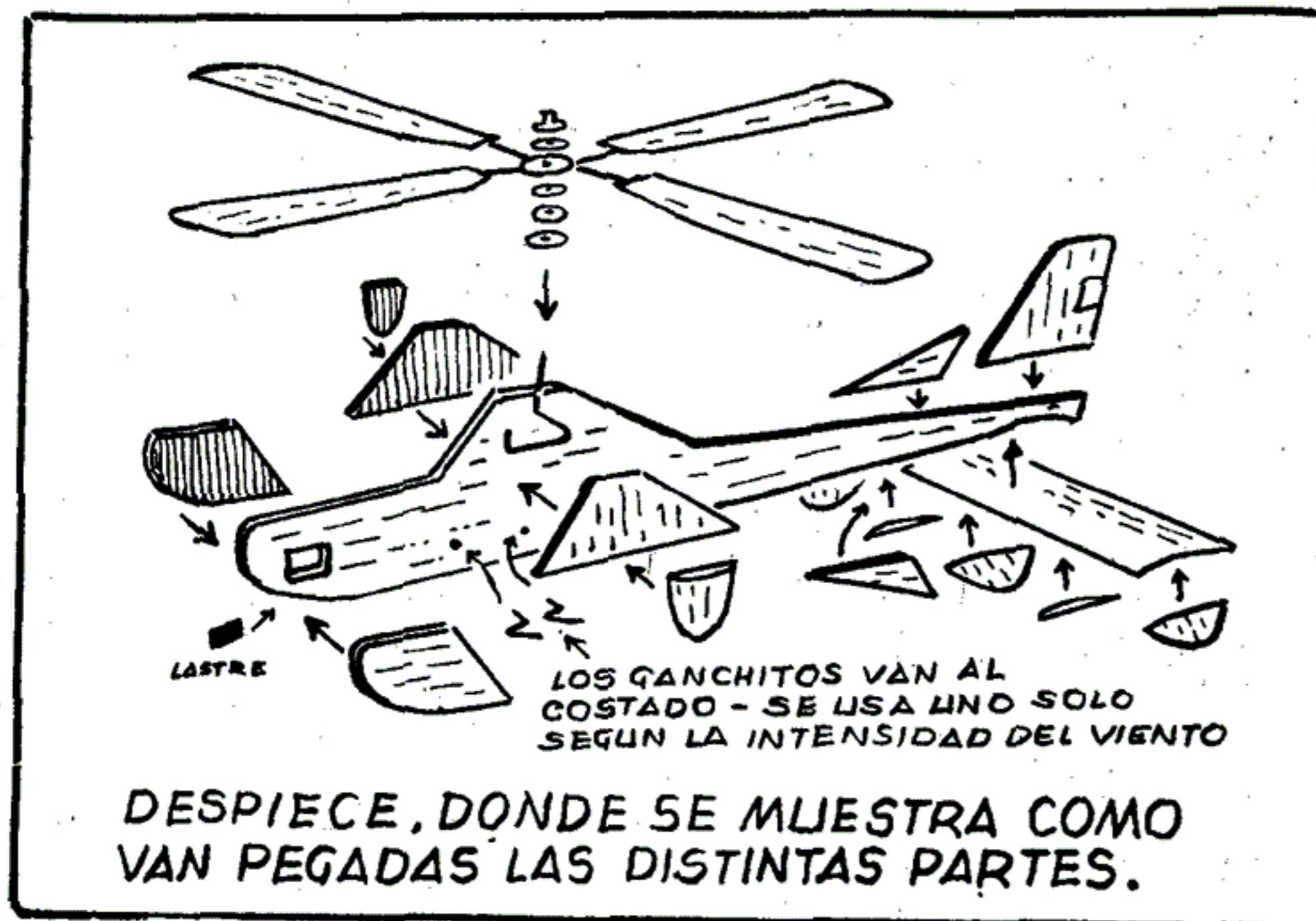
araneda tipo ruleman a boquillas colóquenla donde se indica para que el rotor gire sin fricción, observen que la parte donde van los alambres en las palas, éstas deben rebajarse y cubrirse luego con una plancha de balsa que les dará a los brazos más rigidez, el fuselaje no ofrece mayor problema por lo que los dibujos dan amplios detalles.

Insistimos en el rotor ya que su inclinación y soltura son la parte más importante de este planeador de ala giratoria, observen que las palas llevan una inclinación de rotor libre y no tienen nada que ver con la inclinación de las palas de un helicóptero.

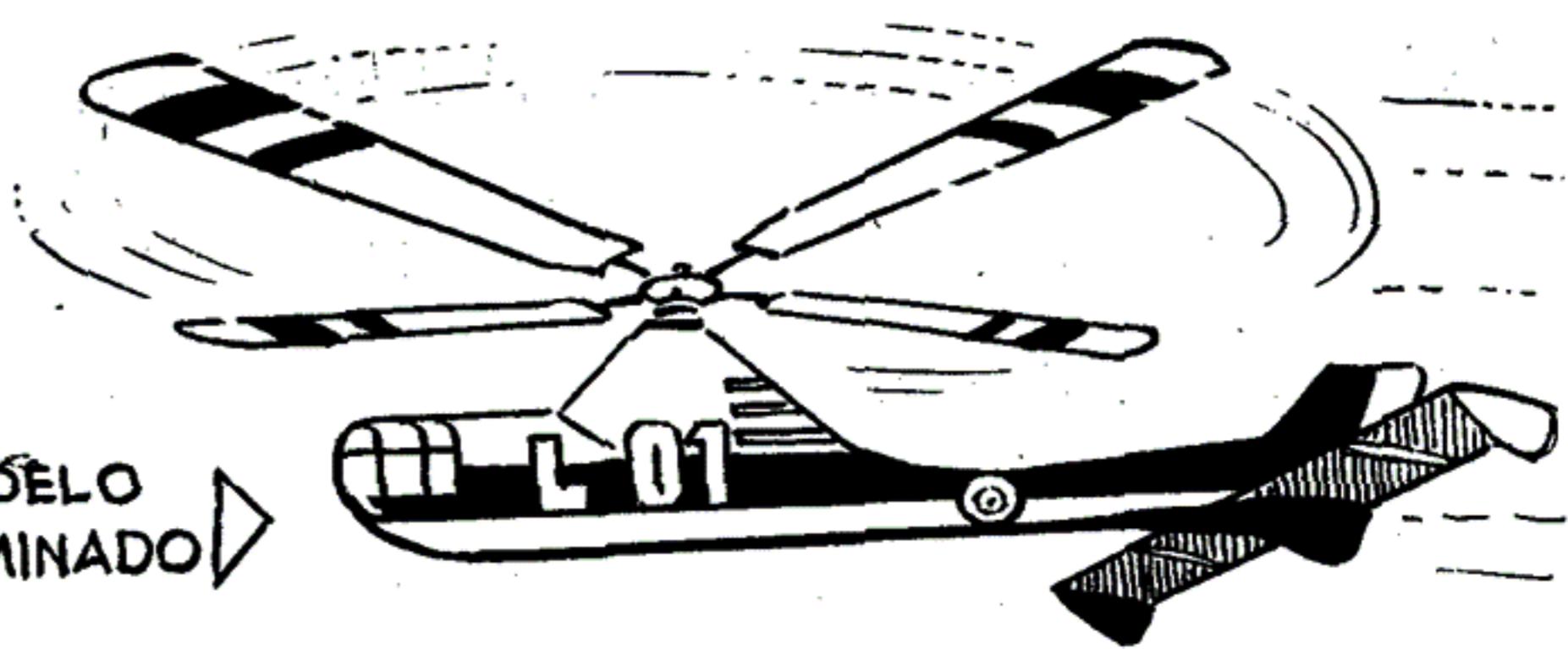
El centro de gravedad debe estar exactamente bajo el eje del rotor, antes de volar podemos sostenerlo de dos palas del rotor y corregiremos su inclinación agregando o sacándole peso como se hace con un planeador cuando se lo sostiene por las alas para balancearlo. Observen el mástil que sostiene al rotor y sus esfuerzos, el alambre que sirve de eje al rotor debe ser pulido para que no ofrezca resistencias y conviene lubricarlo una vez montado el rotor.

Todas las palas deben ser iguales por lo que cada pala debe ser pesada y no sólo tener las mismas superficies que se indica sino también su peso e inclinación iguales si no se hace así el vuelo será inestable.

El casquillo en la parte superior del mástil va soldado. Para darle un acabado recomendamos luego de un lijado a fondo darle cuatro manos de dope y decorar a gusto, las puntas de los rotores pueden ser de un color vivo que formará un anillo de color al girar.



MODELO TERMINADO ▶



Para hacerle efectuar los primeros vuelos debemos proceder como se dijo anteriormente y si tira hacia la izquierda o la derecha corrijamos la inclinación de los rotores como indica el dibujo.

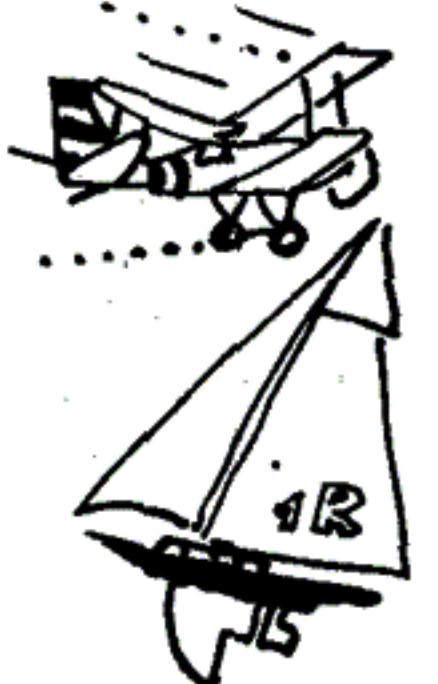
Si el modelo pica o se encabrita procedamos a balancearlo como lo hacemos con un aeromodelo común.

Si el rotor gira rápido y podemos hacerlo efectuar un planeo corto ya podemos probar un remolque en un lugar sin viento y sin correr, sólo caminando debe subir y si lo hace el resto de la puesta a punto depende de la capacidad del aeromodelista que debe saber cuándo hacerlo efectuar un planeo desde lo alto con un hilo de veinte metros como si fuese un planeador común.

Con ésto creo que hemos conformado a los lectores que pedían algo diferente en aeromodelismo, no publicamos un helicóptero porque creemos que no todos nuestros lectores poseen motor, escriban de sus resultados y qué modelos les gustaría ver publicados.



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

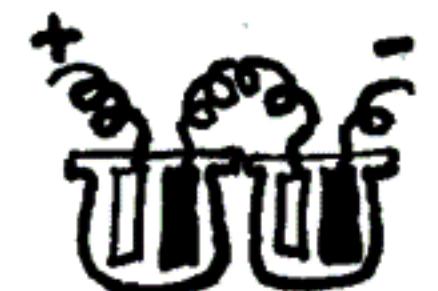


ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$ 100



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 250.-
página suelta \$ 30. c/u

venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 30.-

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a

"Revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 30 - Cap. Fed. (cod. post. 1363)"
(agregar \$30 para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

**HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
AMPLIADORA FACIL** (LENTES)

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

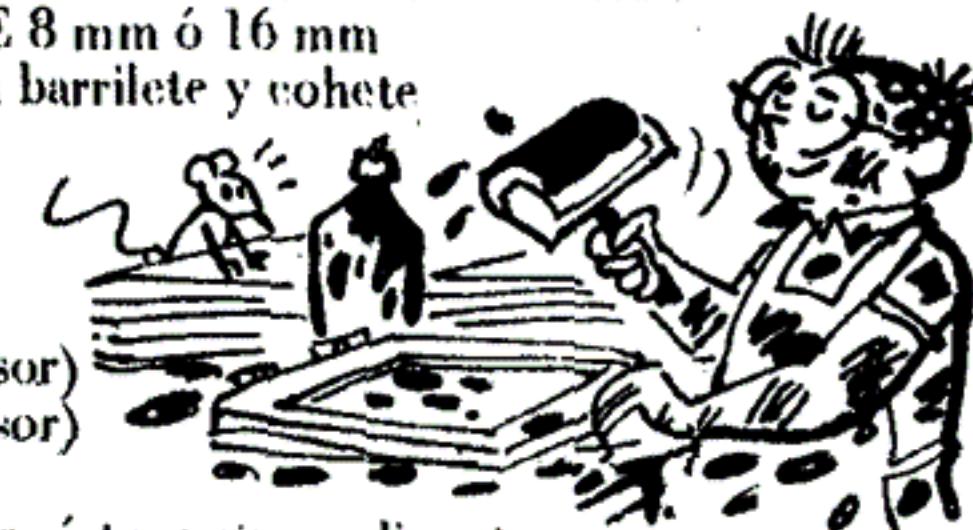
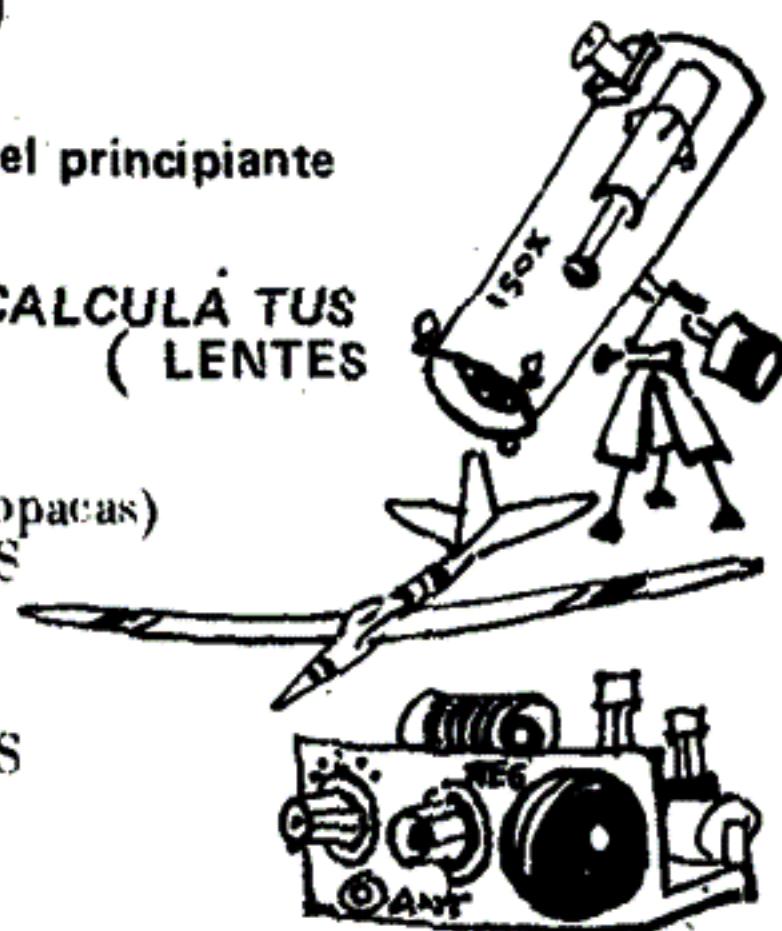
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

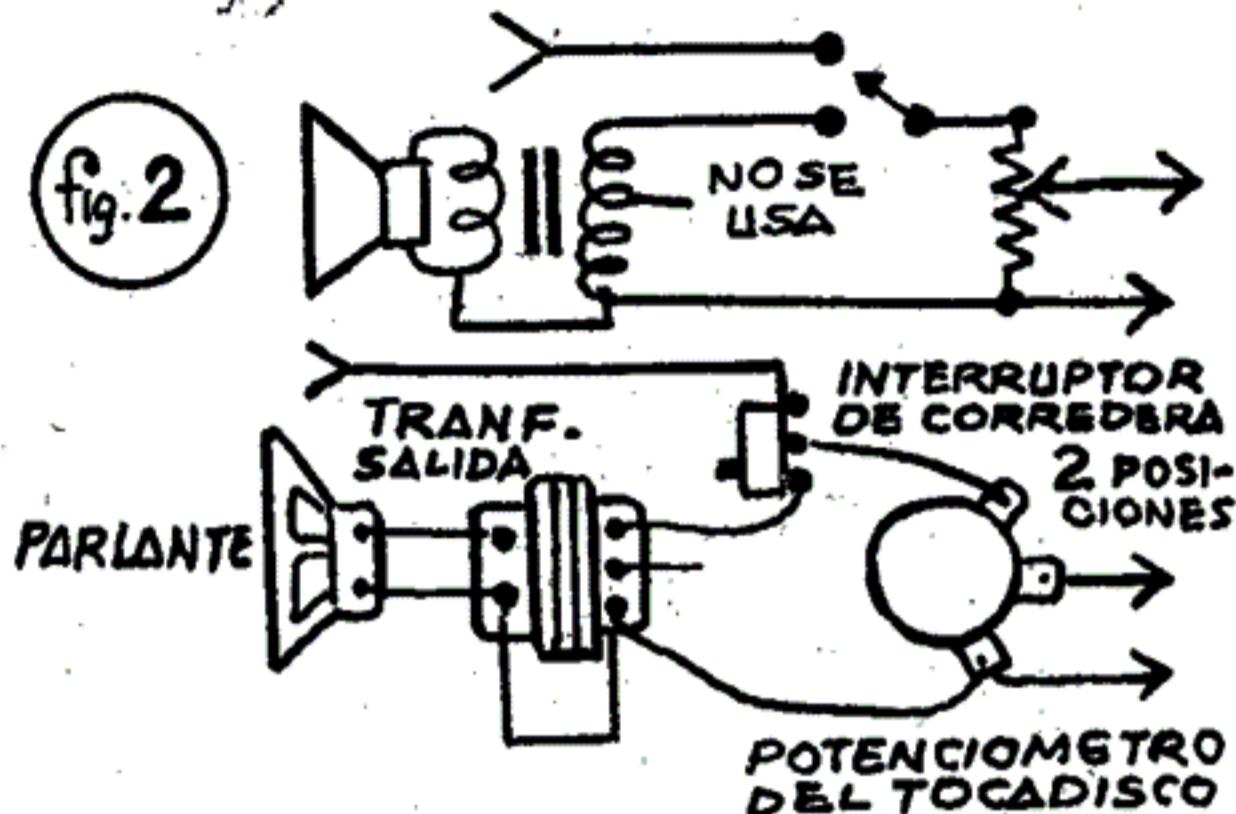
Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.



AMENIZA TUS FIESTAS

MICROFONO PARA DOS TIPOS DE CONEXIONES

fig. 2



PARLANTE

Muchas veces queremos amenizar nuestras fiestas y no sabemos cómo poder utilizar nuestro tocadiscos o el mejor receptor de radio para amplificar la voz, es por esa causa que aquí les doy la idea de cómo hacer un micrófono y un oscilador que sin necesidad de andar haciendo conexiones a la radio podemos usar el receptor de amplificador, todo lo que digamos frente al micrófono saldrá por el receptor amplificado, como vemos en el circuito el parlante que hace de micrófono está unido al oscilador y colocándose cerca de la radio o mejor aún colocando el oscilador junto al receptor y buscando



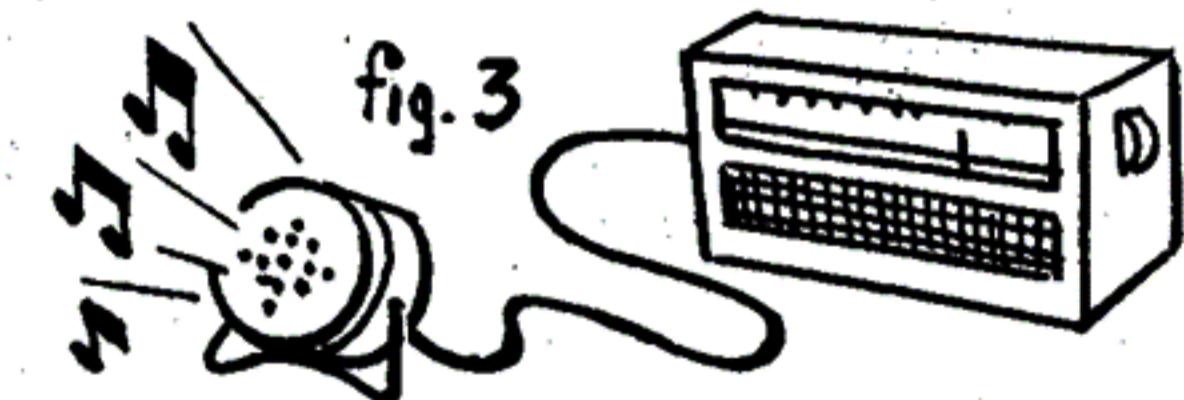
en el dial un lugar donde no haya emisoras (el receptor deberá estar en funcionamiento) ya podemos animar la fiesta, como podemos ver conviene que el oscilador se encuentre junto al receptor pero el micrófono puede estar alejado y hasta en otra habitación.

El parlante puede ir en una cajita y le podemos hacer un apoyo con cualquier varilla o caña de pescar en desuso improvisándole un pie, Fig. 1.

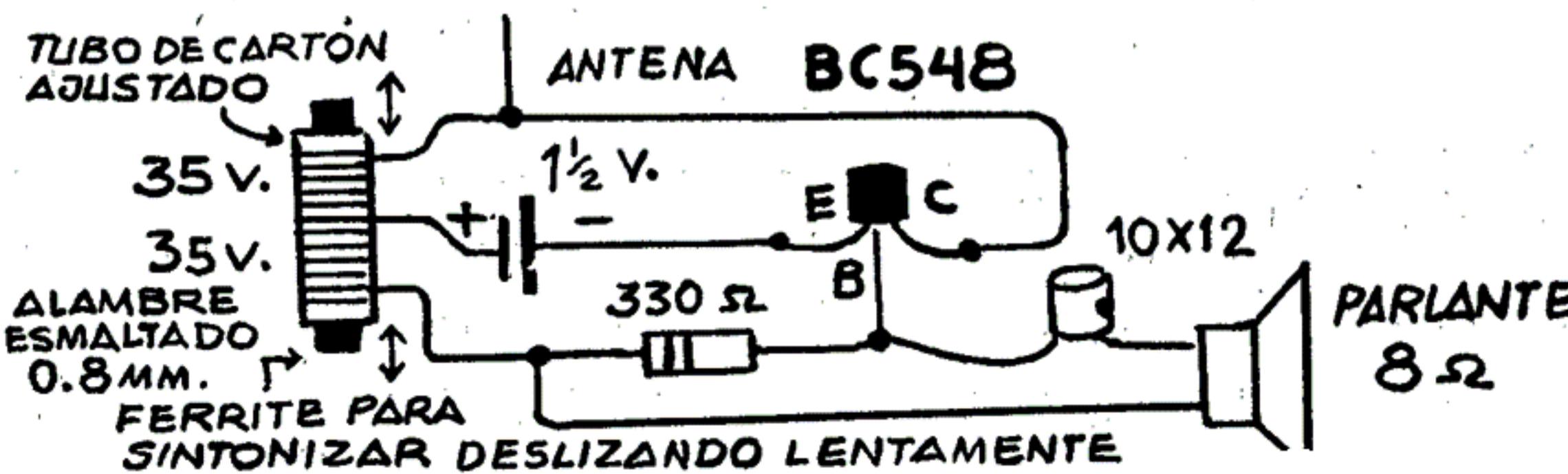
La Fig. 2 nos muestra el micrófono hecho para conectarlo en un toca discos y la forma de hacerlo (en este caso no se usa el oscilador) vemos que el parlante se conecta a un transformador de salida y de él salen los cables que se conectan mediante un interruptor al potenciómetro del tocadiscos, el interruptor es para que en una posición amplifique los discos y en la otra conecte con el micrófono, ésta conexión debe ser hecha por alguno que entienda por lo que si no están preparados para hacerla les recomiendo el modelo que usa la radio y el oscilador así no tocan nada que pueda causar un desperfecto en el aparato.



La Fig. 3 les muestra cómo conectarlo, el micrófono a la salida del receptor pueden usarlo como difusor sonoro, el parlantito tiene una impedancia de 8 ohms.



Los chicos que no se animen a armarlo tienen una oportunidad de adquirir todo listo para disfrutarlo y los que quieran armarselo pueden adquirir los materiales que constan de BOBINA CON NUCLEO DE FERRITO - 1 TRANSISTOR - 1 CAPACITOR ELECTROLITICO - 1 RESISTOR - 1 PARLANTE CON SU CAJITA PERFORADA FORMANDO UN MICRÓFONO - 2 1/2 metros de cable para el mismo, también pueden adquirir el otro equipo que consta de parlante y transformador de salida, en la Juguetería de la calle Rivadavia 8815 y en la redacción de la revista.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

RESINA PARA HACER INCLUSIONES



"CRISTAL-RES"

**RESINA Y
CATALIZADOR
COLOREADO
DESMOLDE
PULIDO FINAL**



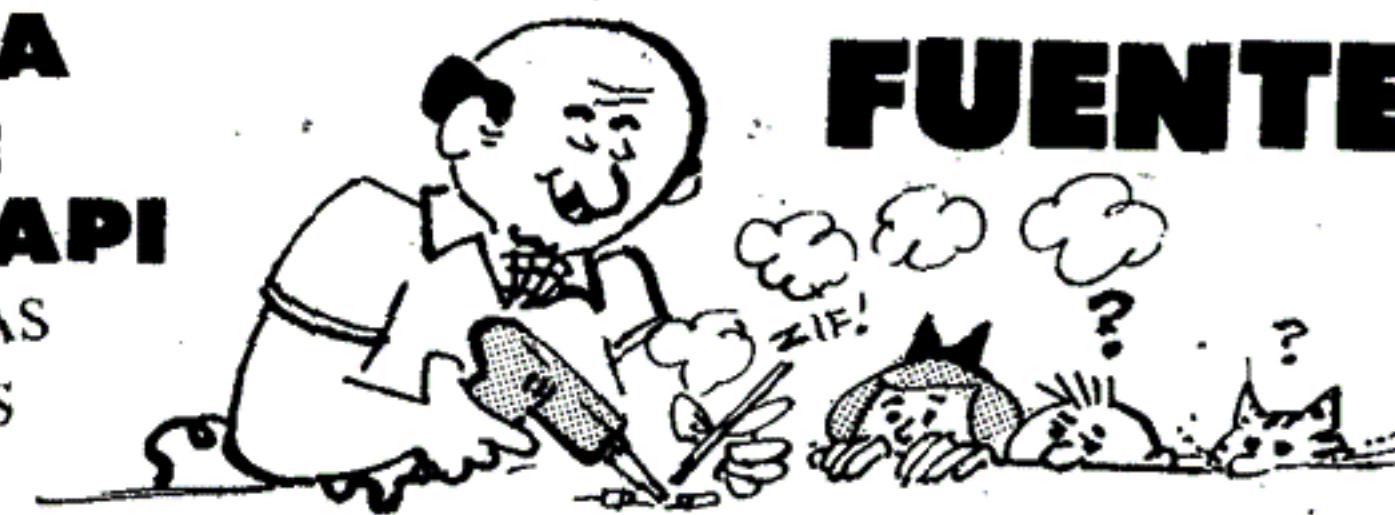
**UN RECUERDO
DE TU AGRADO
PRESERVADO
EN PLASTICO**

CON CRISTAL-RES PODRAS REALIZAR
ADORNOS — LLAVEROS — GEMELOS
PRENDEDORES — PISAPAPELES ETC.

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tabas. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Platos comerciales y familiares: todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COMETERIA - IMANES - JUGUETES:

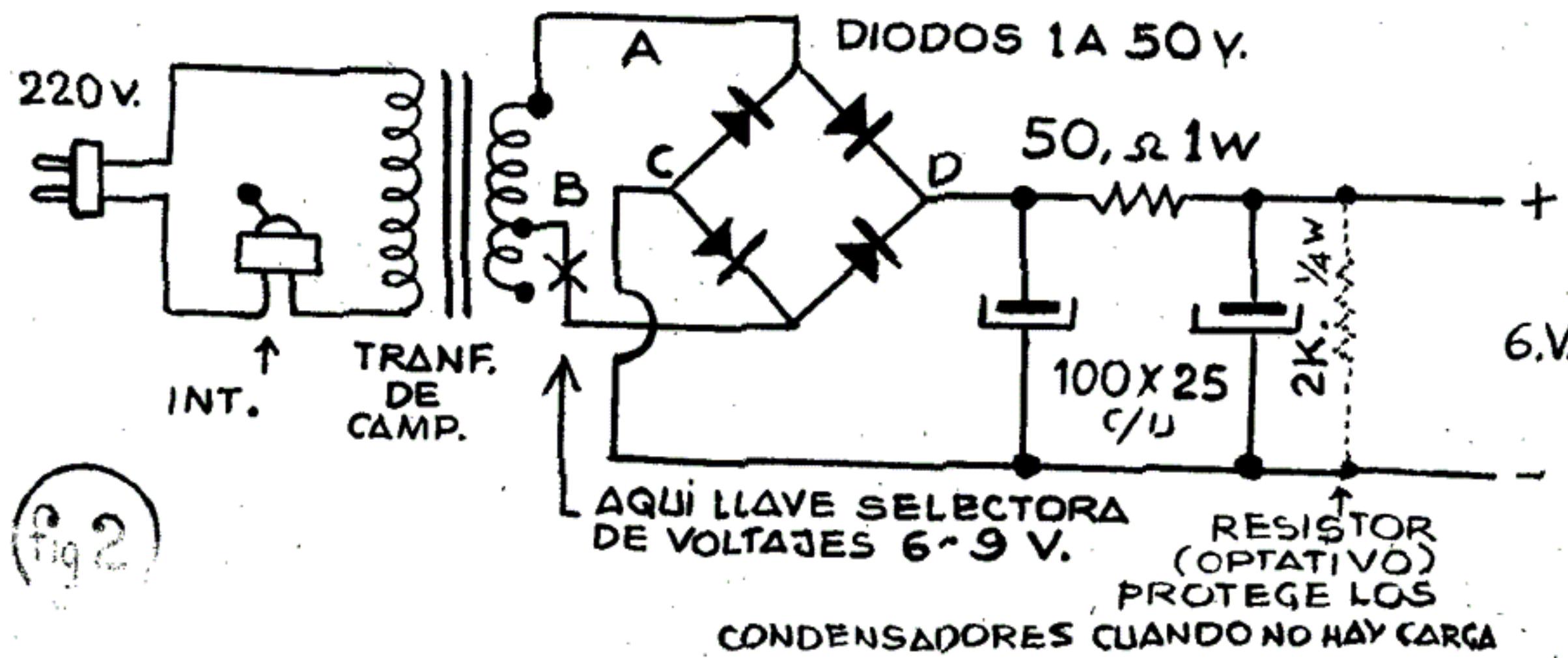
SOLICITELOS EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

**LA PAGINA
DE RESORTE
PARA EL PAPI
Y PARA LOS MAS
ADELANTADOS**



Hace unos meses publicamos una pequeña fuente para alimentar receptores a pilas y causó revuelo entre los papás que tenían que ayudar en su construcción y es por sus pedidos que les dedicamos este otro proyecto que con el mismo transformador pueden tener a su salida una corriente de 9 V. ó 6 V., según cómo conecten la salida del transformadortito de campanilla (cualquier otro transformador que tenga salidas parecidas a éste, puede utilizarse adaptando las resistencias).

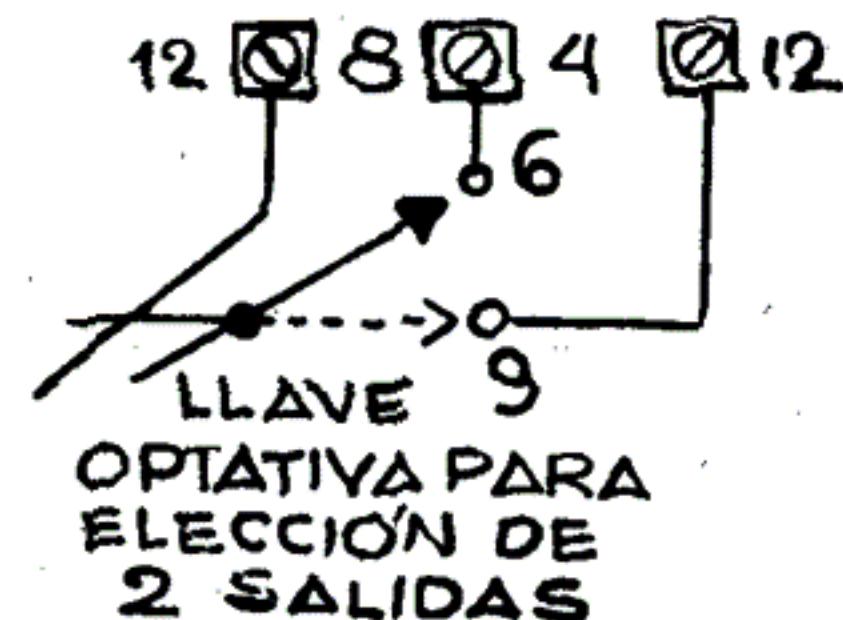
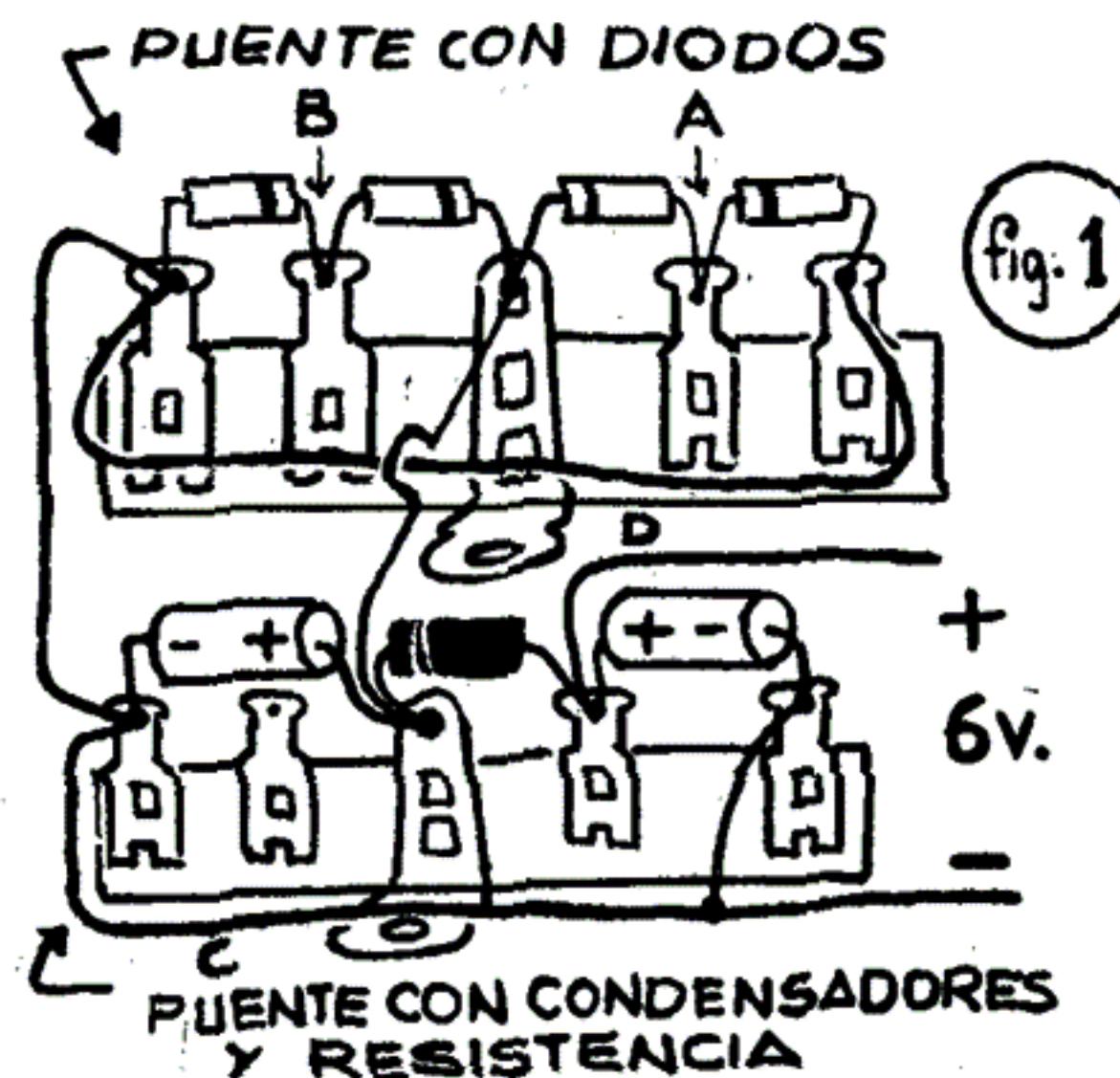
Observen que esta fuente a diferencia de la anterior es de onda completa por lo que la corriente continua de salida es sin zumbidos.



FUENTE DE ALIMENTACION

La Fig. 1 nos muestra el conjunto de los materiales que pueden armarse en un puente de conexiones que podemos fijar en una madera donde colocaremos el transformador y el interruptor.

La Fig. 2 nos muestra el circuito que cada uno puede mejorar en sus conexiones al receptor ya que podemos colocarle una ficha que conectaremos en una toma que haremos en el receptor pero si no queremos tocar en nada al receptor simplemente haremos dos conexiones en el lugar donde hacen contacto las pilas y siendo estas realizadas con cable delgado podrán salir a través de la tapita que

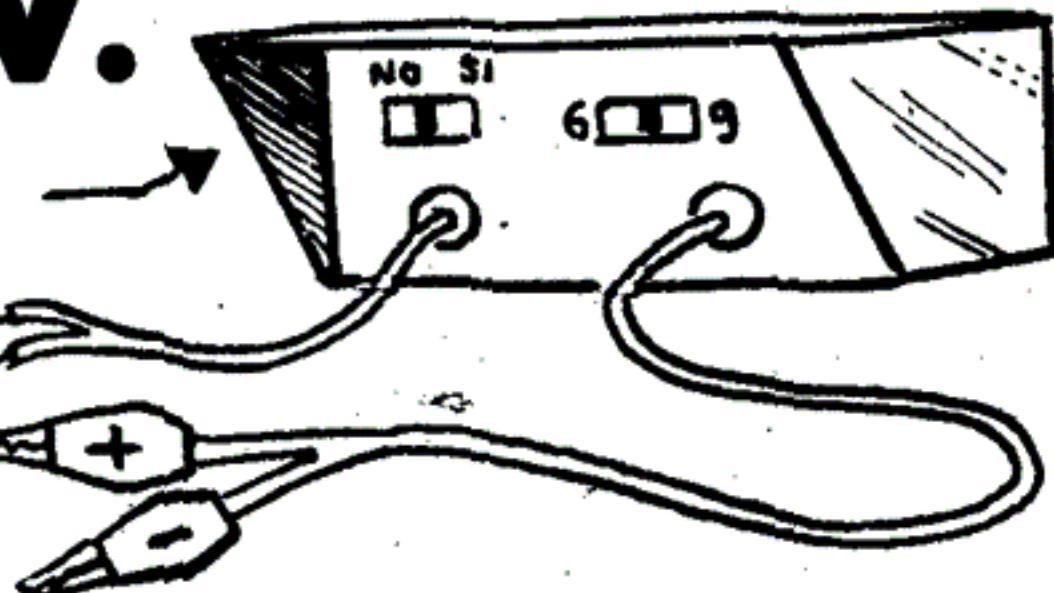


PARA 6 V. y 9 V.

CUBIERTA DE HOJALATA

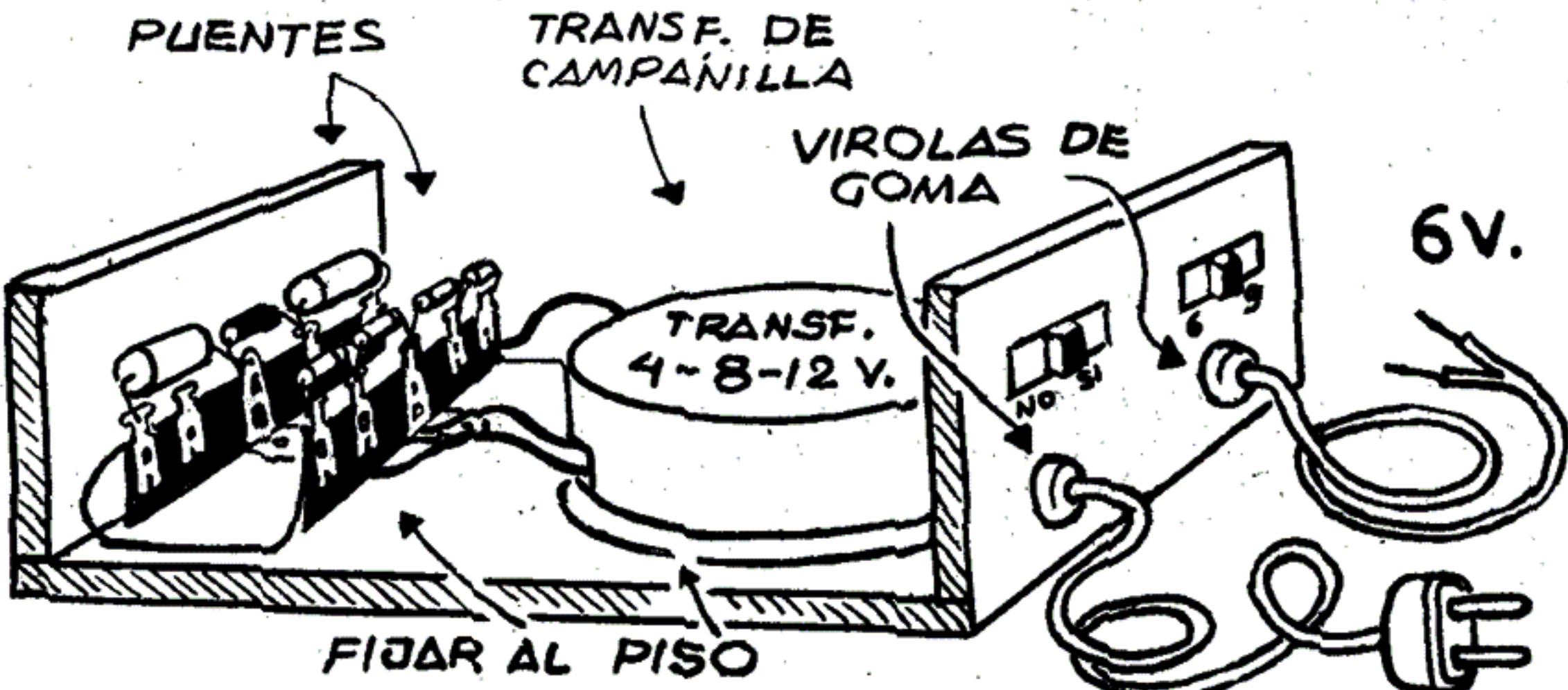
PINZAS COCODRILO
(CHICAS)

cubre las pilas y terminar en una ficha de antena para TV que conectaremos con la fuente, cuando querremos usar la radio con pilas sólo retiremos esa conexión y ya es portátil nuevamente, otra mejora importante para los que quieran utilizar en un receptor los 9 V. y en otro sólo los 6 V., es colocar entre el transformador y el puente de rectificadores una llave de corredera que en una posición nos da la conexión que figura en el dibujo (6 V.) y en la otra que será de los extremos de la salida del transformador (9 V.)



habrán notado que el transformador a su salida da 8 V. y en los extremos 12 V., pero al pasar por los rectificadores y resistencias se convierten en 6 V y 9 V.

Como ven hemos tratado de simplificar al máximo el proyecto ya que primero pensamos en hacerla de salida regulada por un transistor pero al poner a prueba ésta, nos dio tan buen resultado que decidimos dejarla así, le indicamos el uso de un transformador



de campanillas porque muchos disponen uno de ellos, observen que las salidas están indicadas en la Fig. 3 de tal forma que conectando entre 8 y 12 obtendremos unos 6 V. a la salida del rectificador y en los extremos 9 V. y es ahí que podemos colocar la llave para elegir estas dos salidas.

Con este aparato ahorrarán pilas cuando usen la radio en casa y no está de más decirles que conviene retirarlas mientras usemos con esta fuente.

B CONECTAR
AQUÍ PARA
9 V.

fig 3

12 8 4 12

↑ PARA ↑ BORNES DE
BORNES DE
6 V. SALIDA DEL
A TRANF. PARA
CAMPAÑILLA

MATERIALES

4 SILICONES 1A-50V: 1N4001
O REEMPLAZO

1 RESISTOR 50 OHMS 1W.

2 PUENTES AISLANTES DE
5 TERMINALES C/U

2 CAPACITORES ELECTROLITICOS
DE 100 μ F. 25 V. C/U

1 LLAVE INTERRUPTORA

1 TRANSFORMADOR PARA CAMPA-
NILLA DE 220 V. SALIDA 4-8-12 V.
CABLES-FICHA-VIROLAS DE GOMA ETC.

Mosca Kid

EN:
"BEAU GESTE"
POR
SUERRERO

MOSCA KID ESTABA ESE DÍA,
LEYENDO MUY COMODO
EN SU CASA, CUANDO...



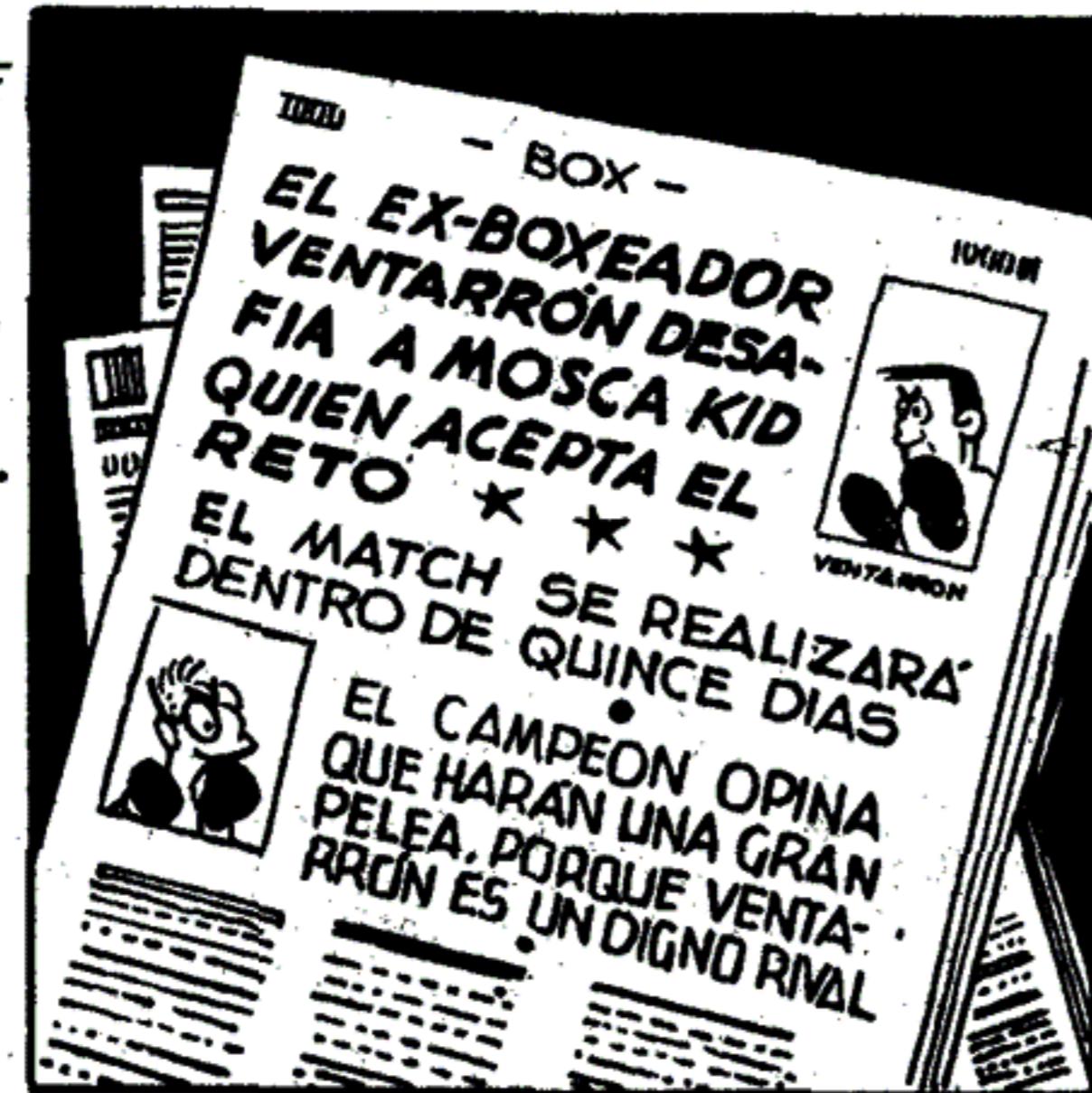


BUENO... AHORA
RESULTA QUE
MOSCA KID Y EL
PADRE DEL CHICO
ERAN VIEJOS
AMIGOS... Y,
EL CHICO SE
SALVO DE LA
PALIZA...
MEJOR CÓMO?
¡ TENDRÁN TANTO
QUE HABLAR!..
VEAMOS...





Y TODO SE HACE
DE ACUERDO A
LO QUE DIJO
MOSCA KID...
CLARO QUE ESO
NO ES JUEGO
LIMPIO, PERO...
SE TRATA DE
AYUDAR A UN
AMIGO EN
DESGRACIA
Y MOSCA LO
HACE CON
GUSTO...



LOS BOXEADORES SON ACLAMADOS POR EL PÚBLICO



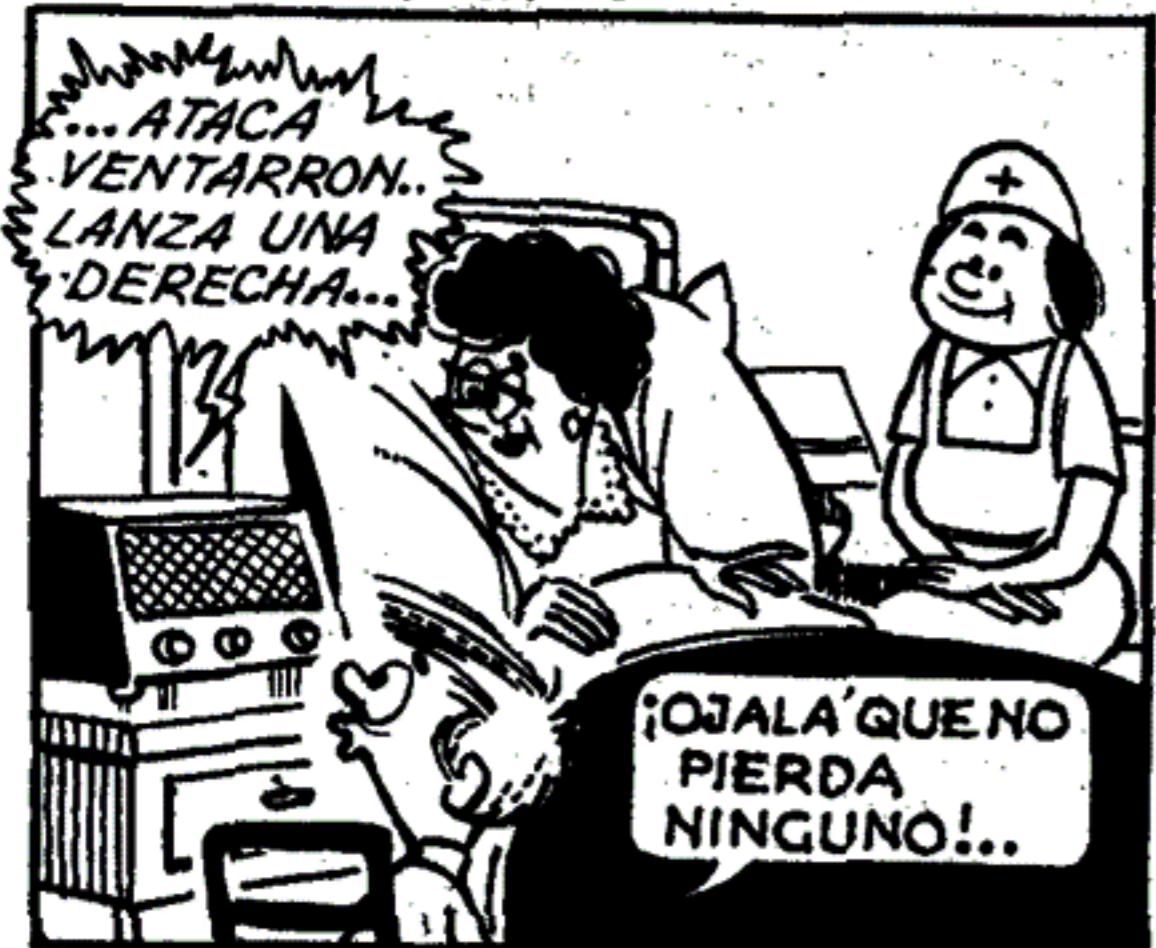
¡COMIENZA LA PELEA!..



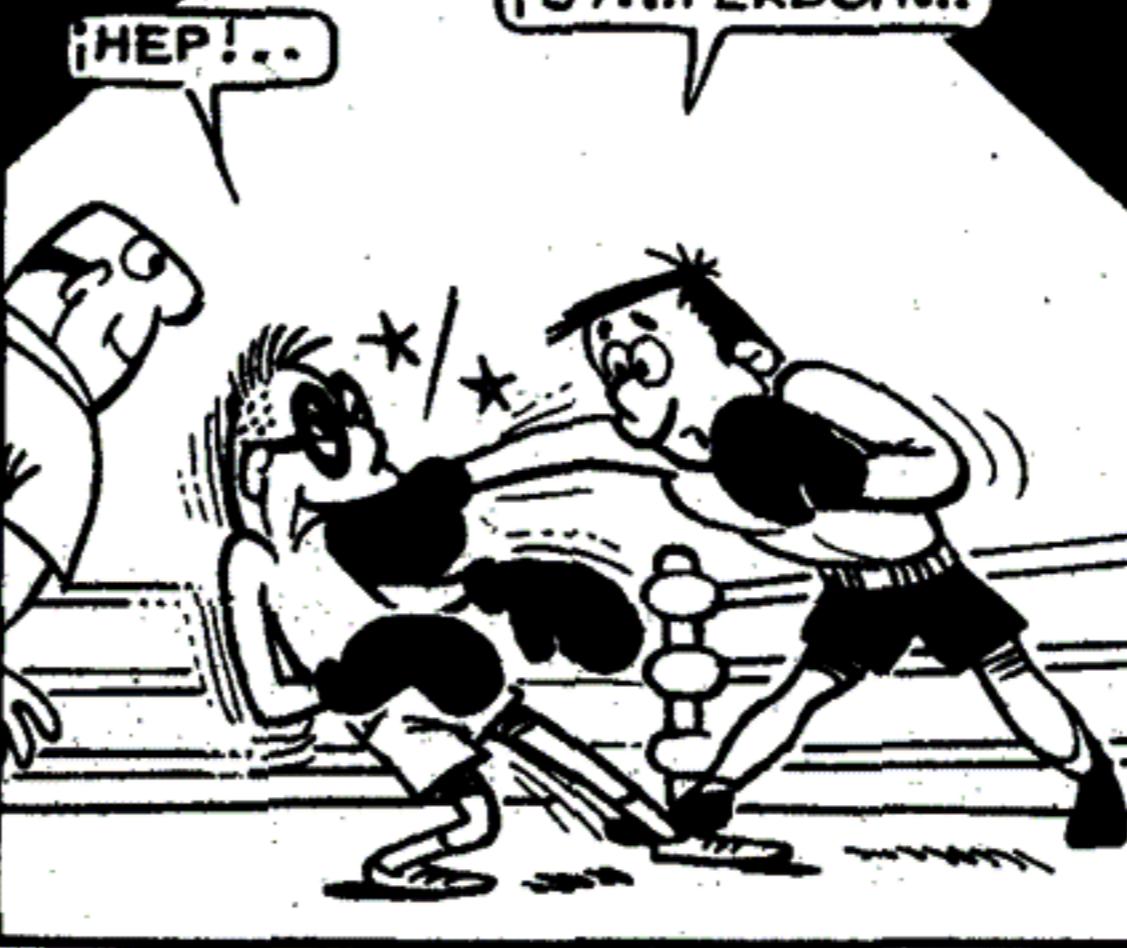
AMBOS CONTENDIENTES ESTAN YA EN EL CENTRO DEL RING...



MIENTRAS TANTO, LA SEÑORA DE VENTARRÓN QUE SE HALLA REPONIENDOSE, Y EL CHICO ESCUCHAN LA PELEA POR RADIO

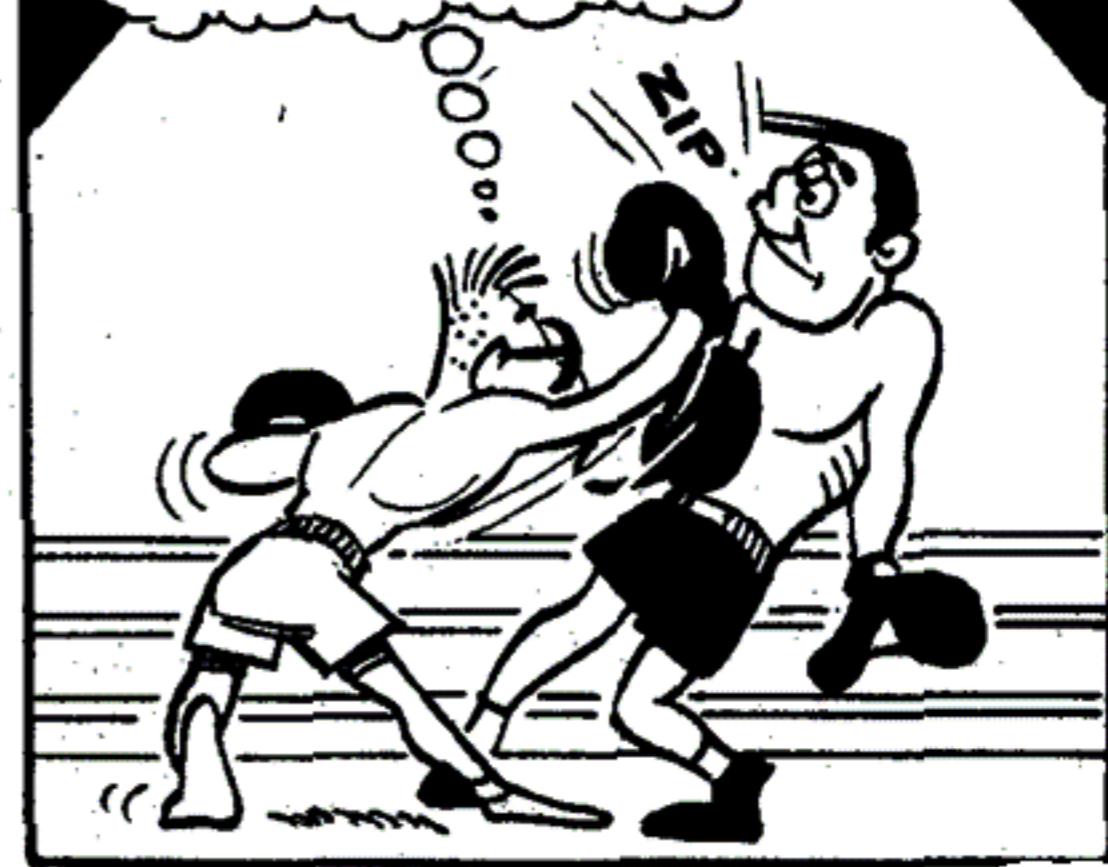


VENTARRÓN LOGRA ALCANZAR A MOSCA KID EN LA MANDÍBULA

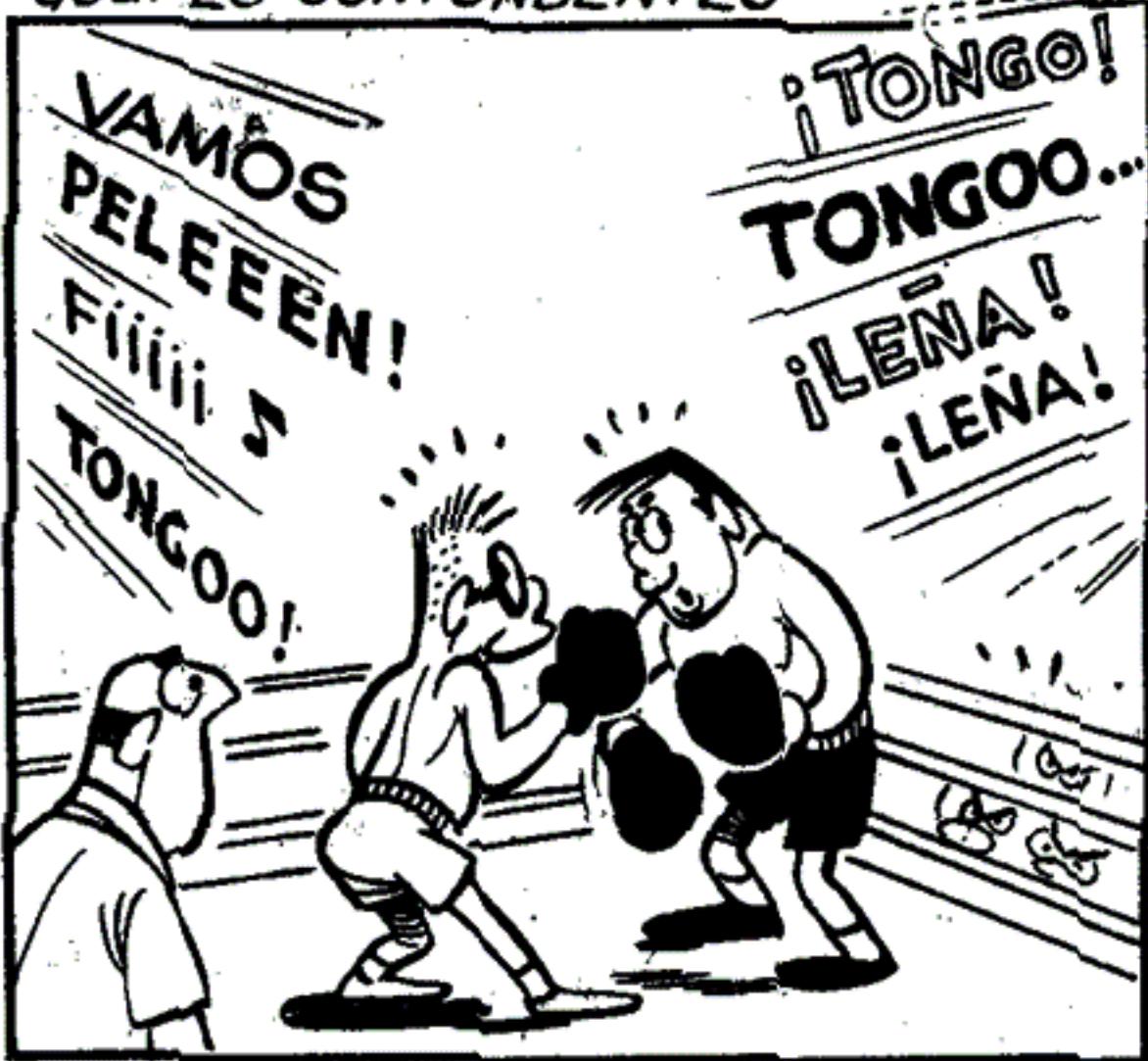


MOSCA KID REACCIONA Y REPELE EL ATAQUE, PERO SIN POTENCIA

CARAY, ME CUESTA TENER QUE PEGAR FUERTE



LOS SEGUNDOS PASAN Y NO HAY
COLPES CONTUNDENTES



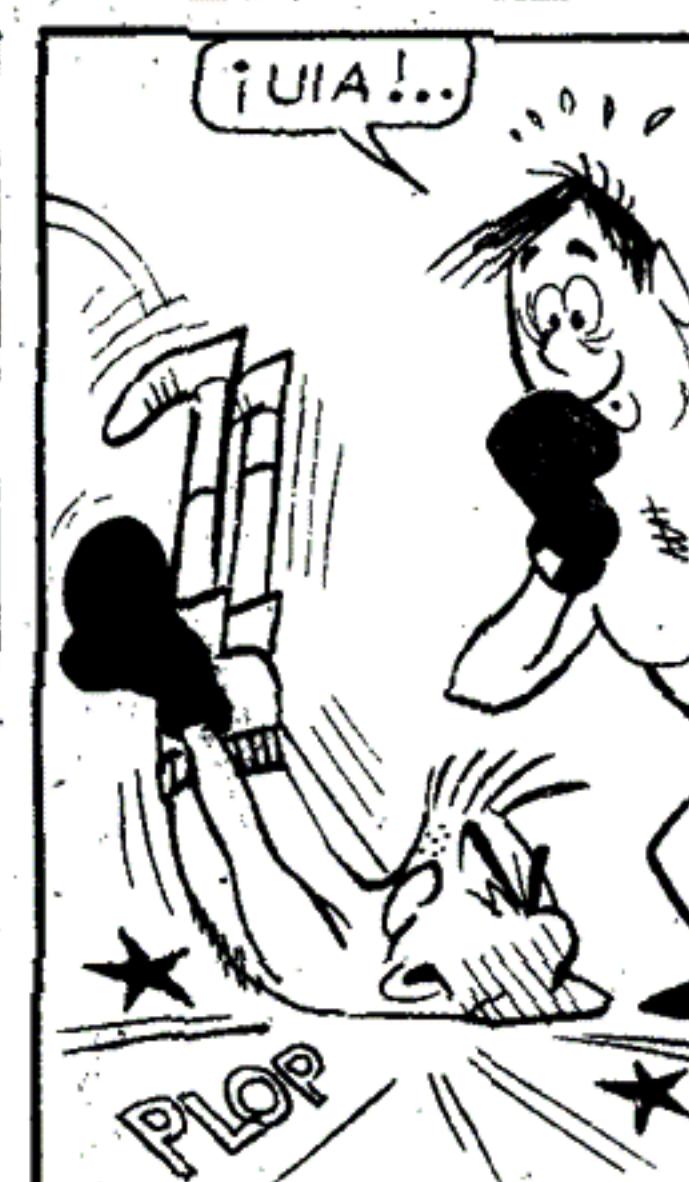
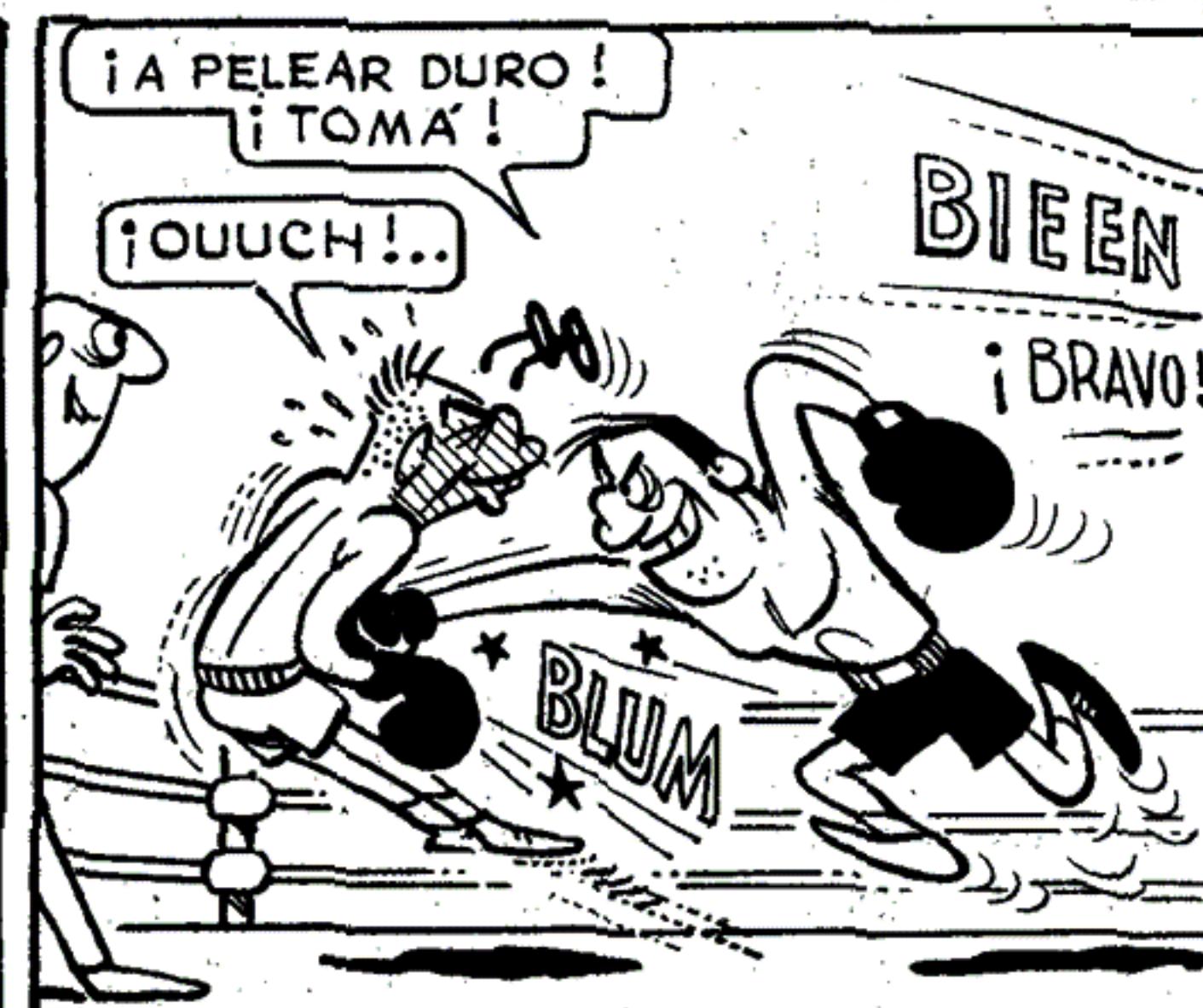
EN ESE MOMENTO SUENA
EL GONG



¡MAS ACCIÓN
MOSCA, EL
PÚBLICO SE
ESTÁ PONIENDO
FURIOSO!

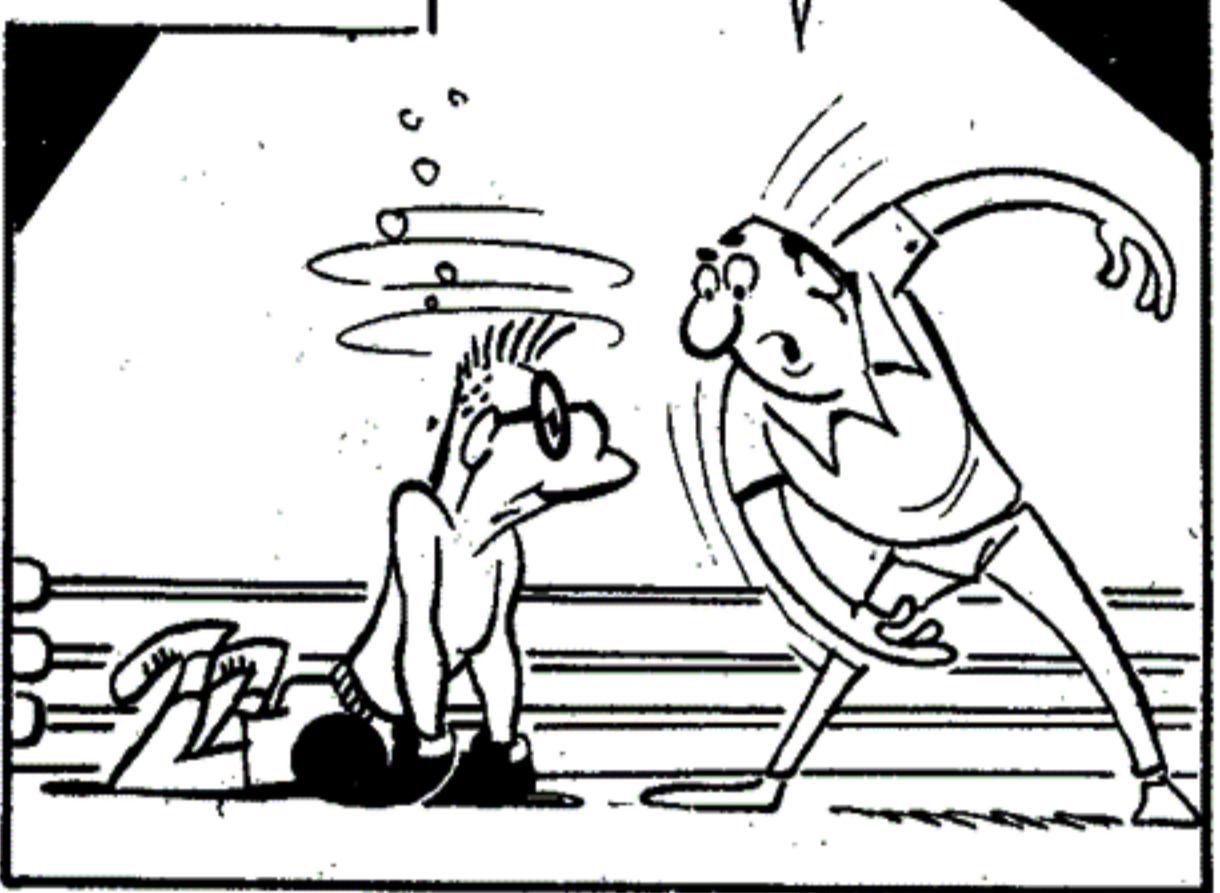
¡MENOS MAL QUE
TIENE LA CABEZA
DURA, POBRE!

¡OLVIDEN SU AMISTAD
Y DENSE SIN ASCO SI
NO AQUÍ SE ARMA!



**¡HA CAÍDO
MOSCA KID!
¡EL ÁRBITRO
COMIENZA
LA CUENTA!**

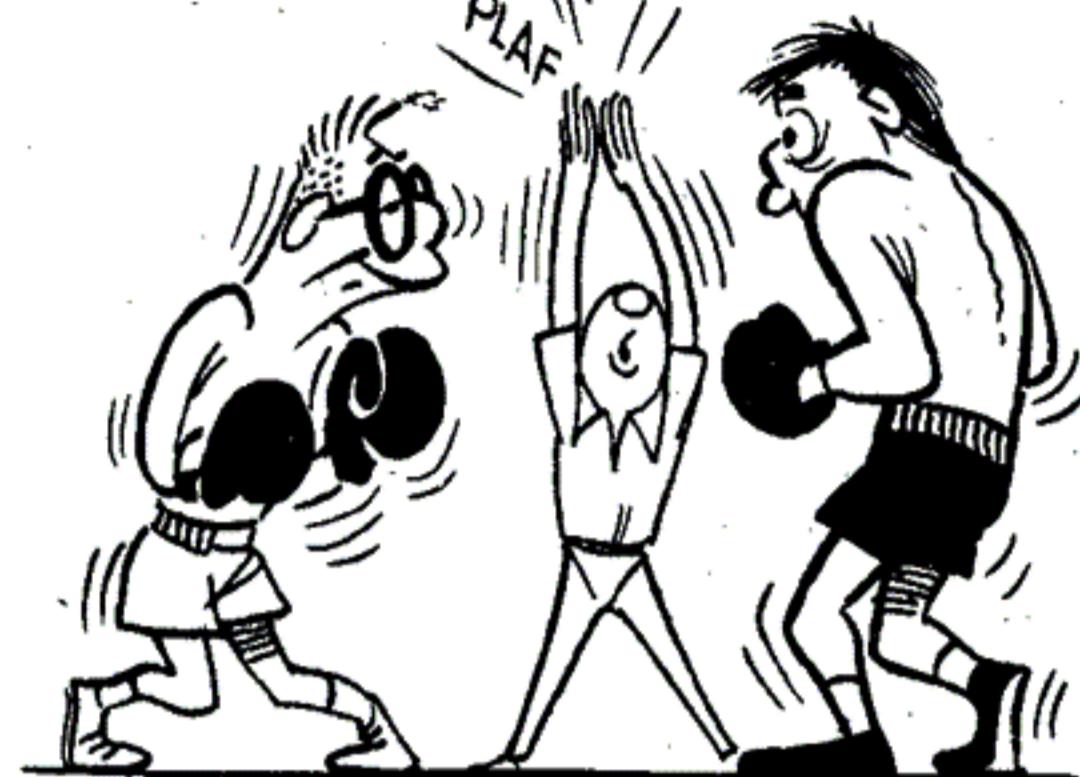
... CUATRO...
... CINCO...
... SEIS...



**¡MOSCA SE REINCORPORA
A DURAS PENAS!..**

¡VAMOS!

PLAF



**Y SE INICIA UN VIOLENTO
CUERPO A CUERPO, GOLPES
Y CONTRAGOLPES ¡EL PÚBLICO
DELIRA DE ENTUSIASMO!**



**REPENTINAMENTE, MOSCA
SACA UN GANCHO JUSTO,
QUE HACE TRASTABILLAR A
VENTARRÓN HASTA SU
PROPIO RINCON...**

★
¡BIEEN!..
BRAVOOO!..

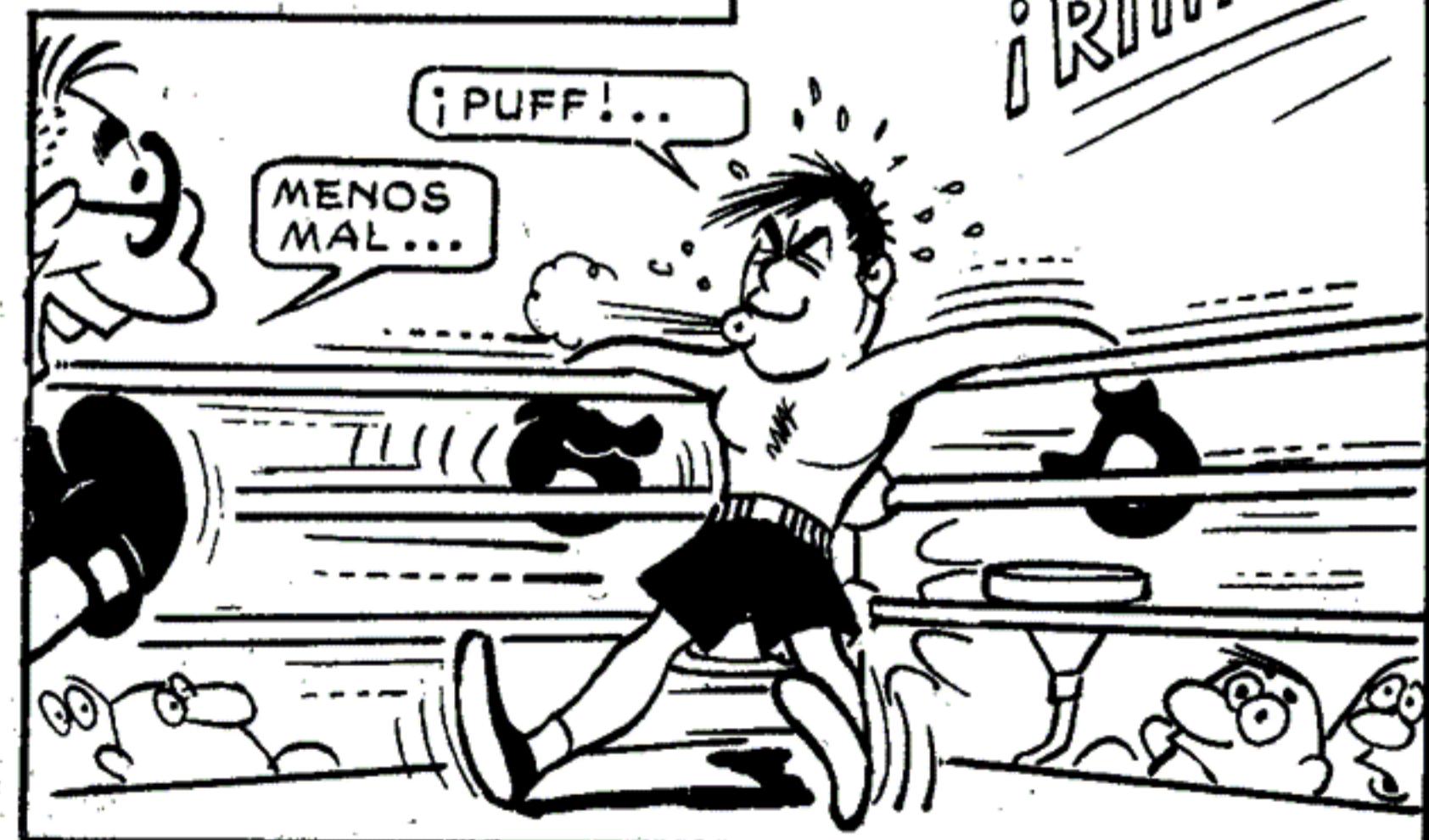


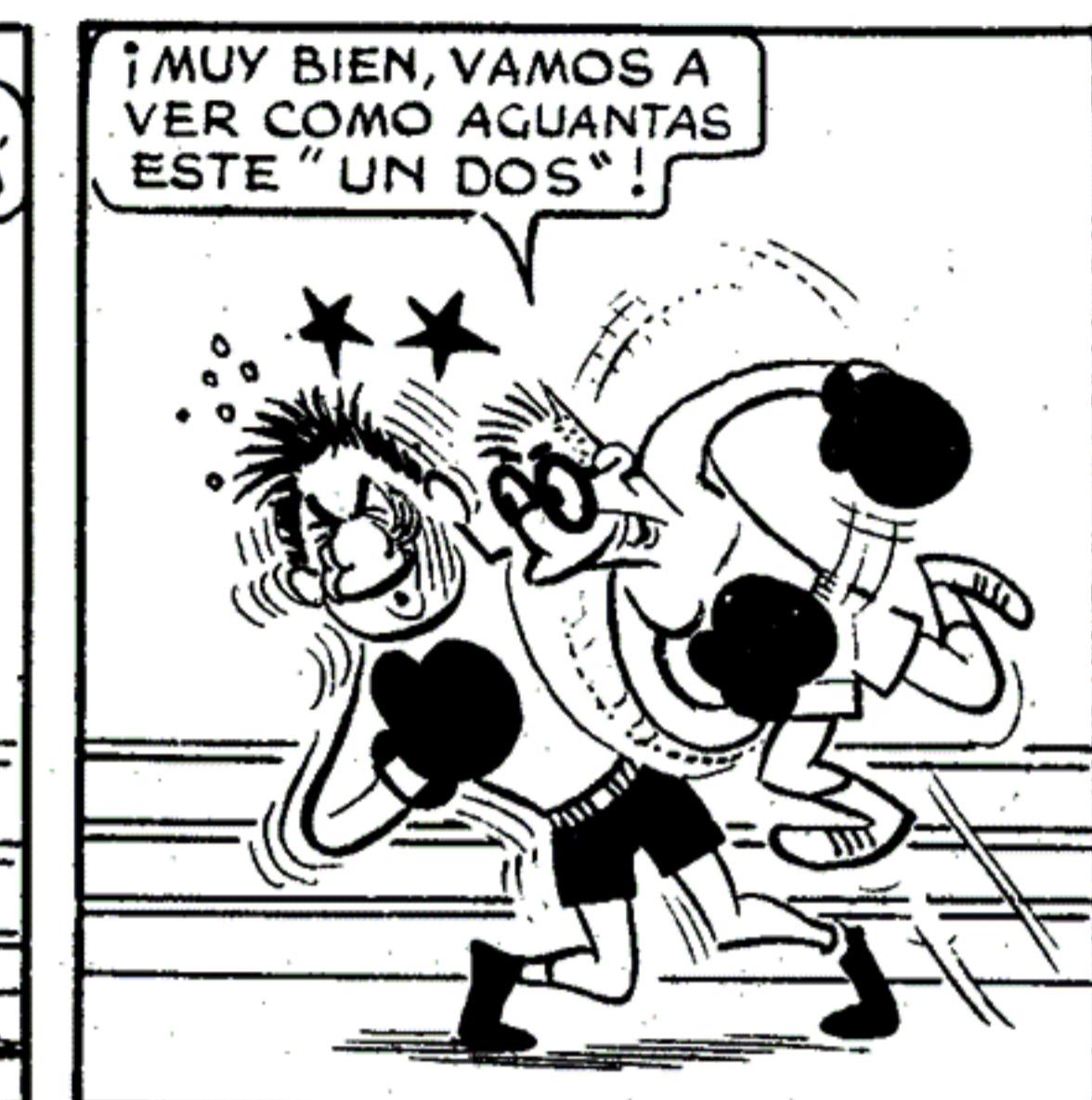
**... Y CAE SENTADO EN
EL MOMENTO QUE SUENA
LA CAMPANA**

¡PUFF!...

MENOS
MAL...

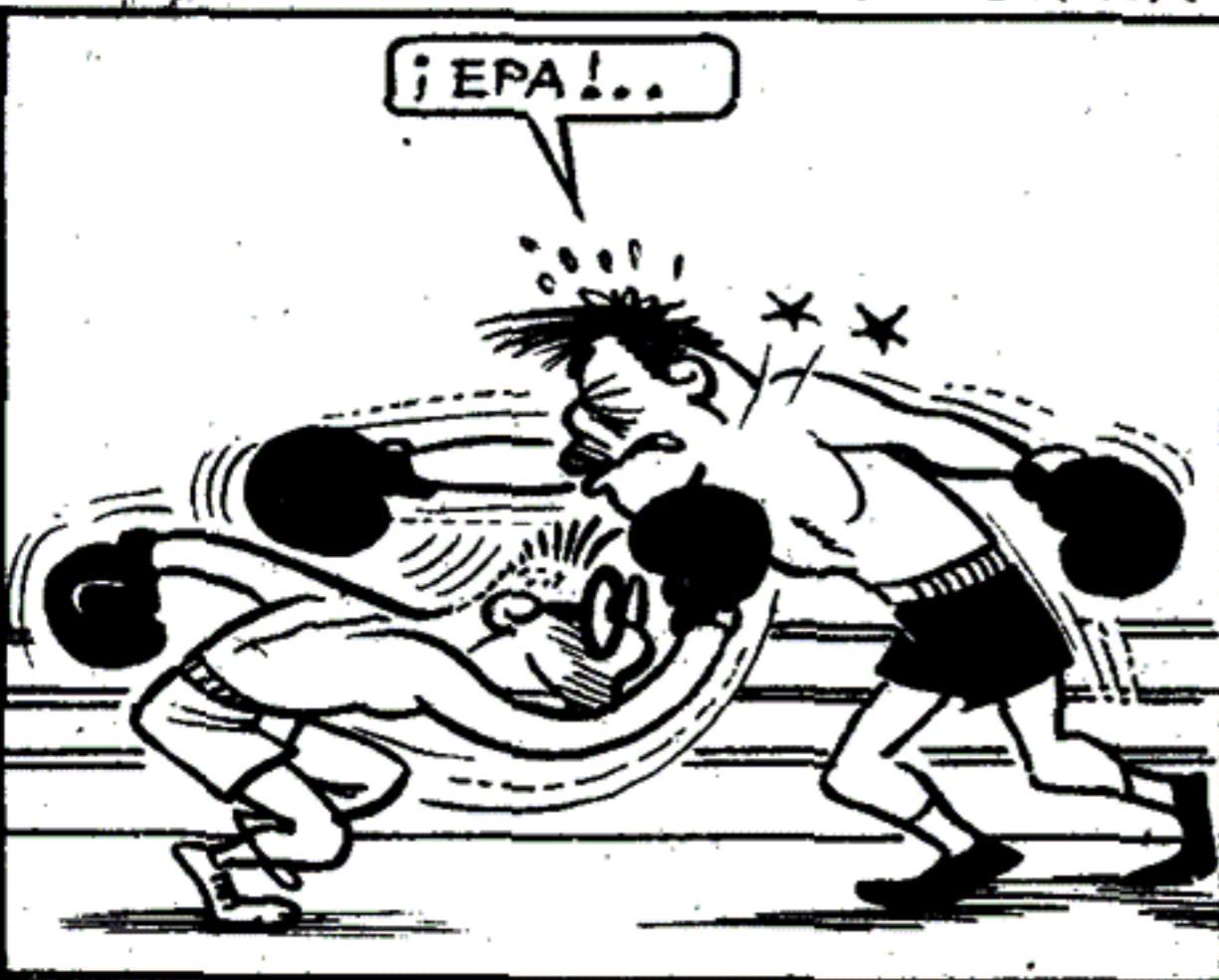
¡RIIING!..



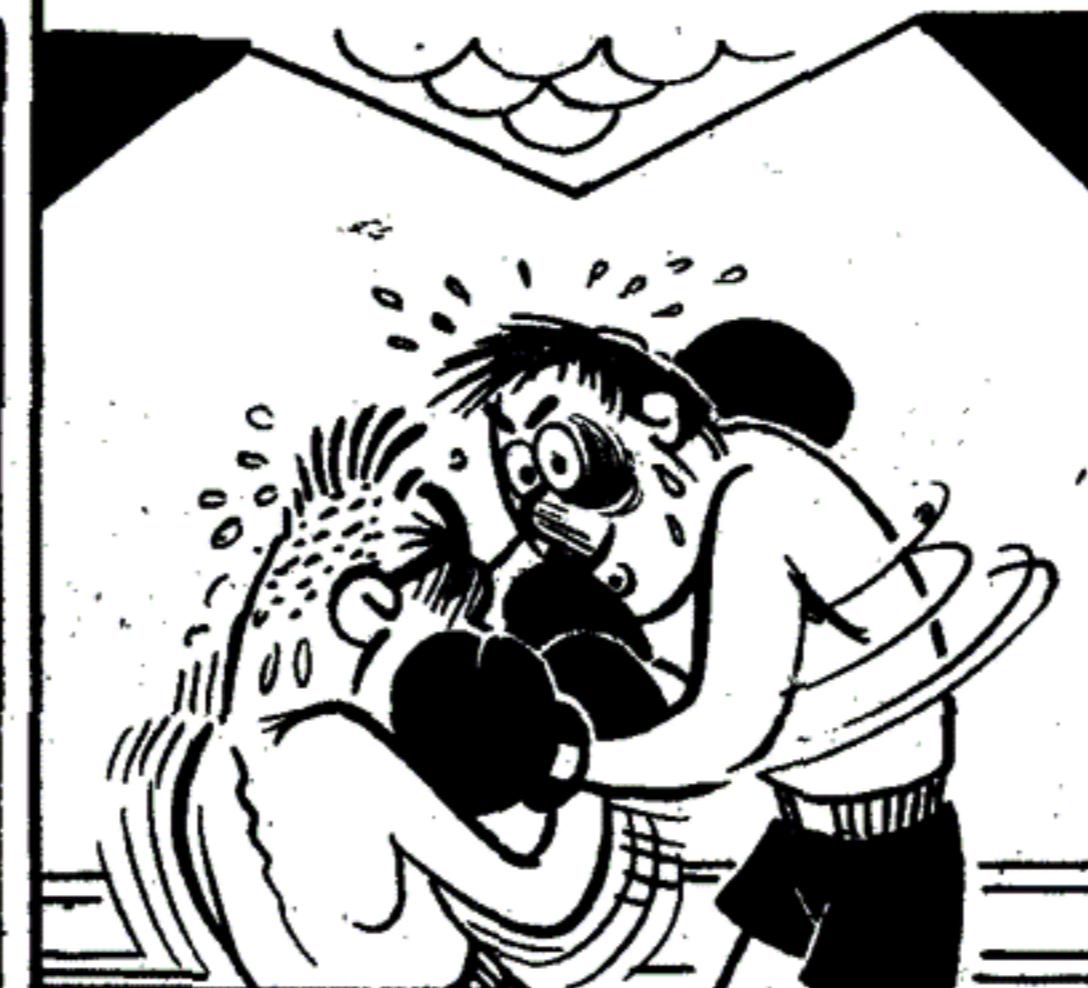


¡UN DIRECTO DE VENTARRÓN! ¡PERO MOSCA ESQUIVA BIEN Y APLICA UN GOLPE EN EL MENTÓN DE SU RIVA!

¡EPA!..



AMBOS SE CRUZAN LUEGO EN UN VIOLENTO ROUND



VENTARRÓN LOGRA APLICAR UN SWING QUE CONMUEVE A MOSCA...

¡ESTE ME SALIO LINDO, EH?



Y MOSCA REPLICA CON UN DIRECTO AL HIGADO QUE VENTARRÓN ASIMILA BIEN ¿O NO?..

¡UGHH!



LOS ROUNDS SE SUCEDEN Y AMBOS BOXEADORES NO SE DAN TREGUA, ESTÁN AGOTADOS PERO BRINDANDO UN MAGNÍFICO ESPECTÁCULO

¡ESTO NO TERMINA NUNCA!

VERDAD...



Y ASÍ, COMIENZA EL ÚLTIMO ROUND Y LA PELEA DEBERÁ DEFINIRSE ¿QUIEN GANARA'?.; ¡VEAMOS!..

¡POR FIN!.. ¡A ECHAR EL RESTO, VENTARRÓN!

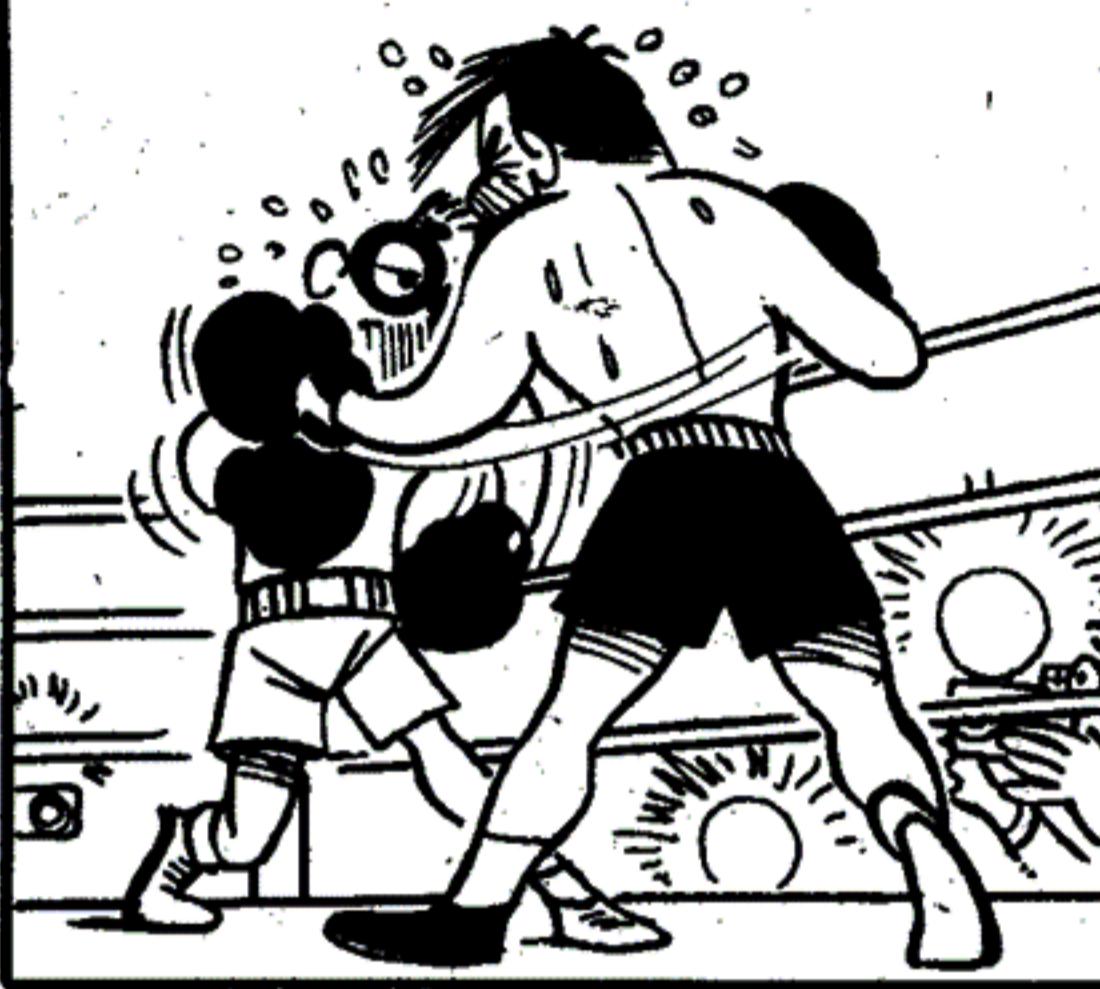
RIIING!..
RIIING!..



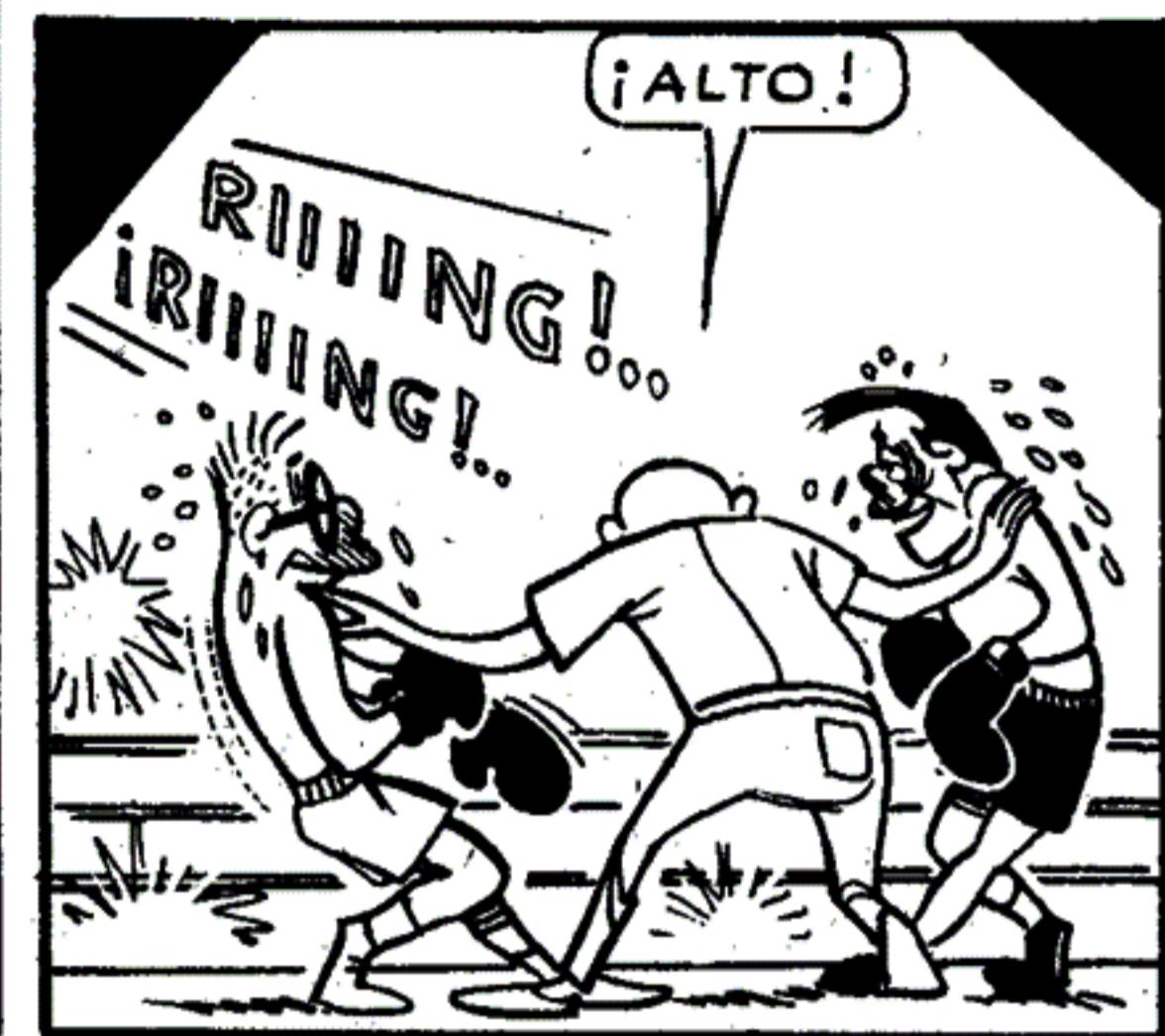
ANTE UN PÚBLICO ENTUSIASMADO
SE DESARROLLA EL ÚLTIMO ROUND



¡UNOS SEGUNDOS MÁS Y TERMINARÁ LA PELEA SIN QUE NINGUNO DE LOS DOS CAIGA KNOCK OUT!



¡Y ASÍ, SONO LA CAMPANA!..
¡LA PELEA HA FINALIZADO!..



¡¡MAGNÍFICA PELEA, SEÑORAS Y SEÑORES!! ¡¡Y UN FALLO JUSTO, HAN EMPATADO!!! ¡AGOTADOS, PERO DE PIE! ESTOS BOXEADORES SON DE FIE...



Y AL DÍA SIGUIENTE...



AERO SUR S.R.L.

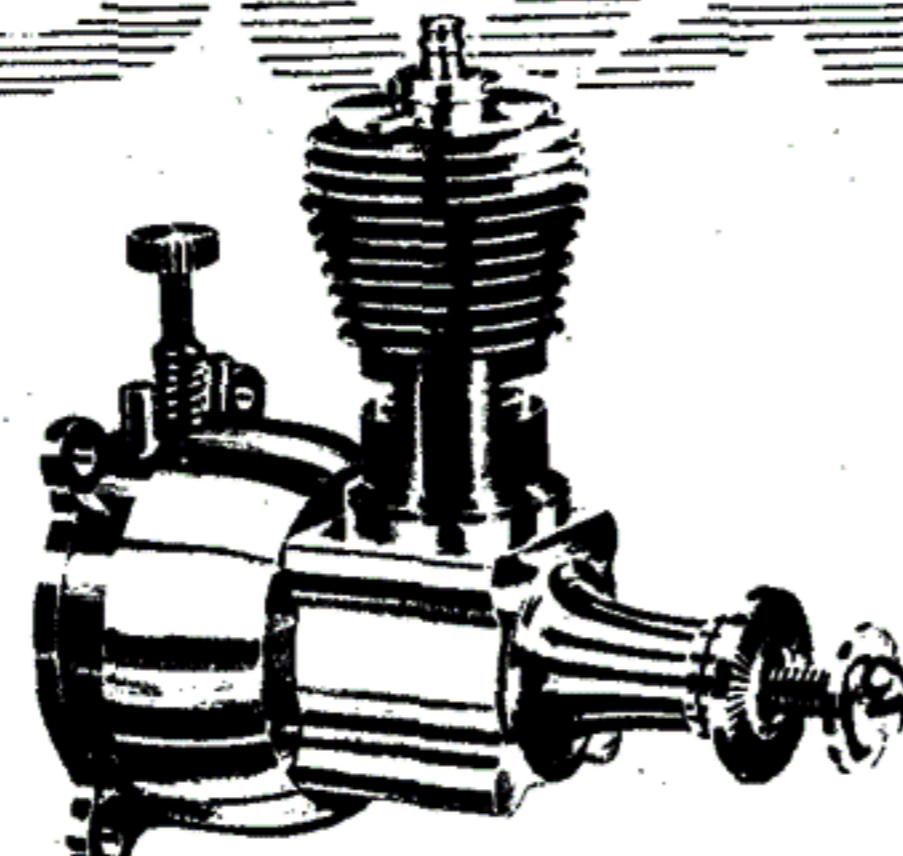
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

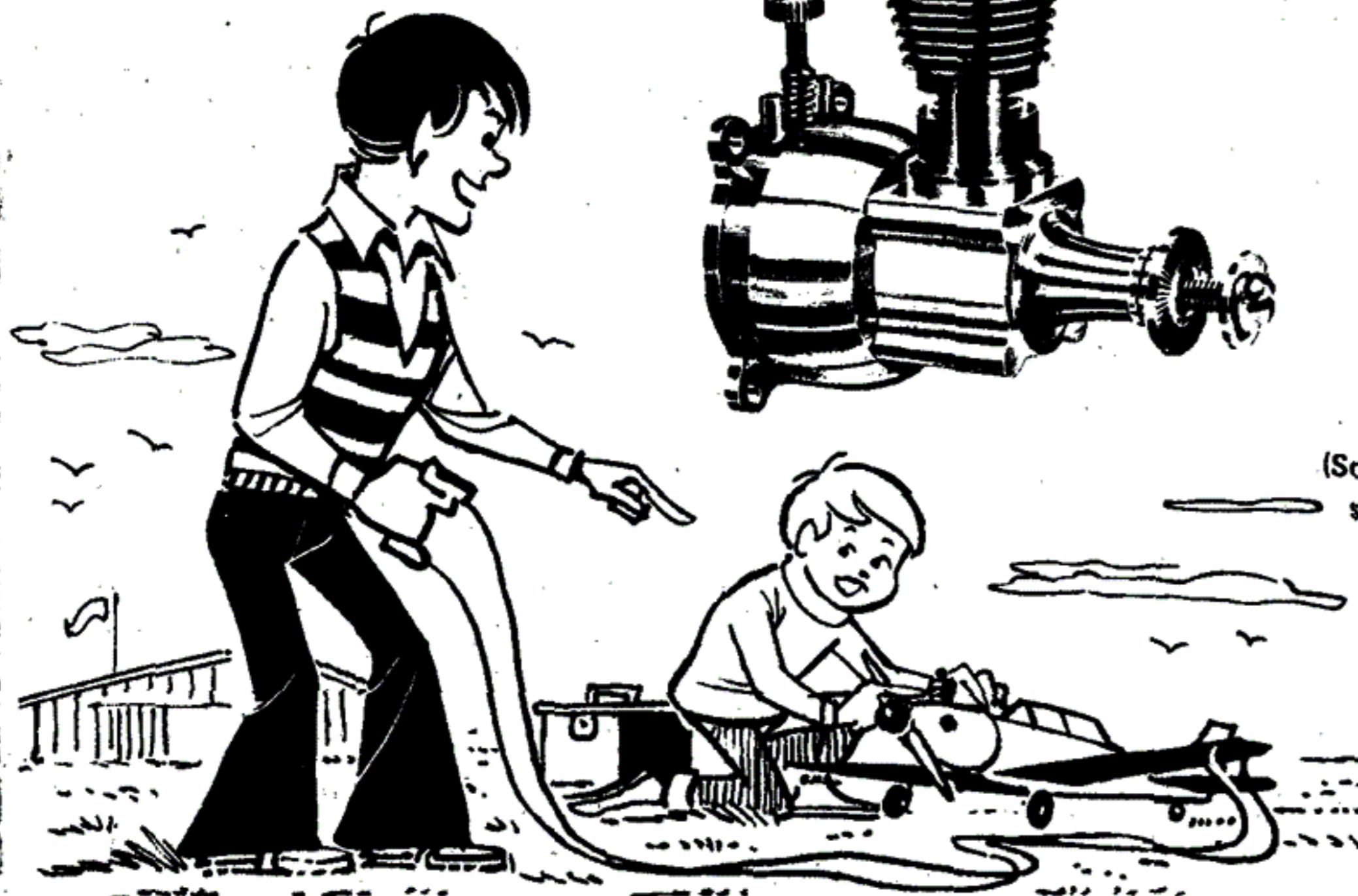
Buenos Aires

La casa del hobby

MOTOR



.049

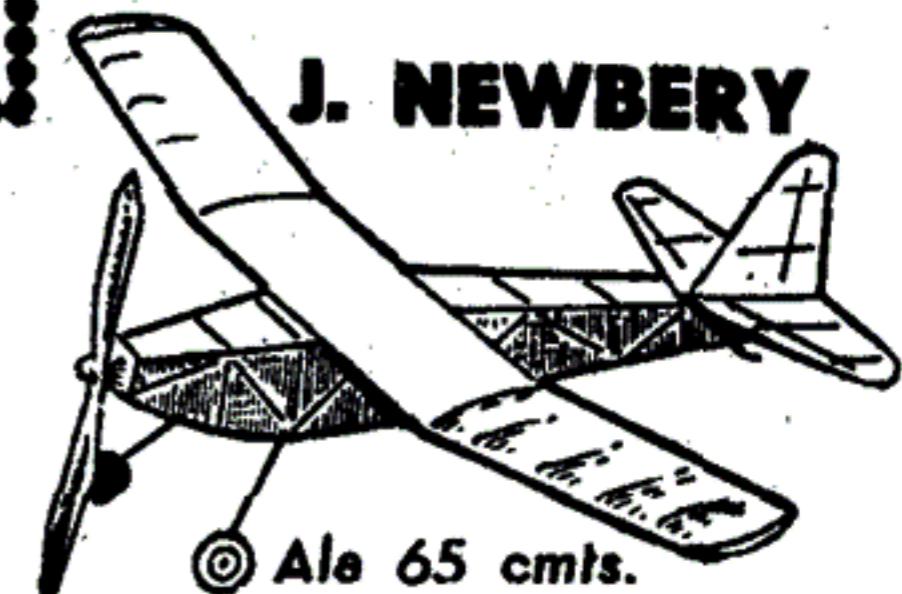


(Solicítelos en el comercio de
su zona o por comisionista)

SERIE ESCOLAR
DE MODELOS
PARA CONSTRUIR

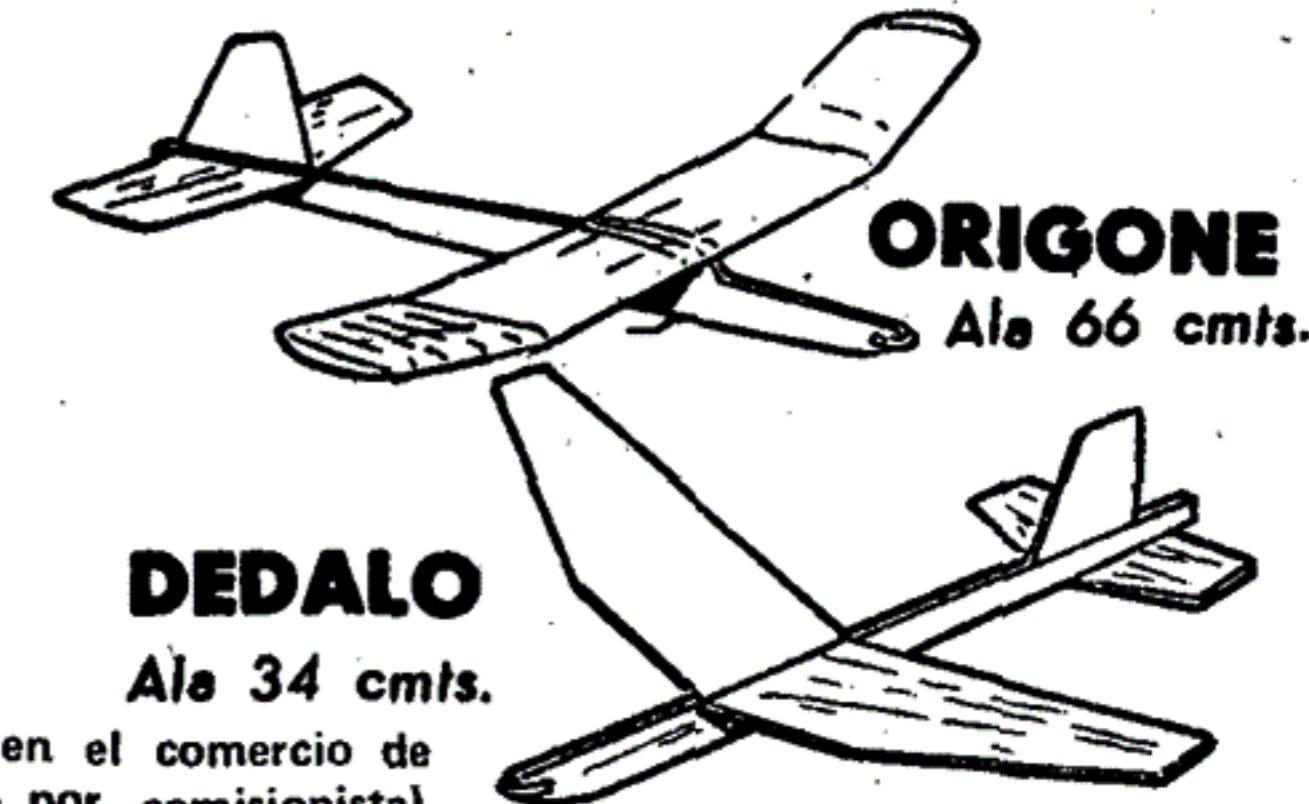


J. NEWBERY



Ale 65 cmts.

ORIGONE
Ale 66 cmts.



DEDALO

Ale 34 cmts.

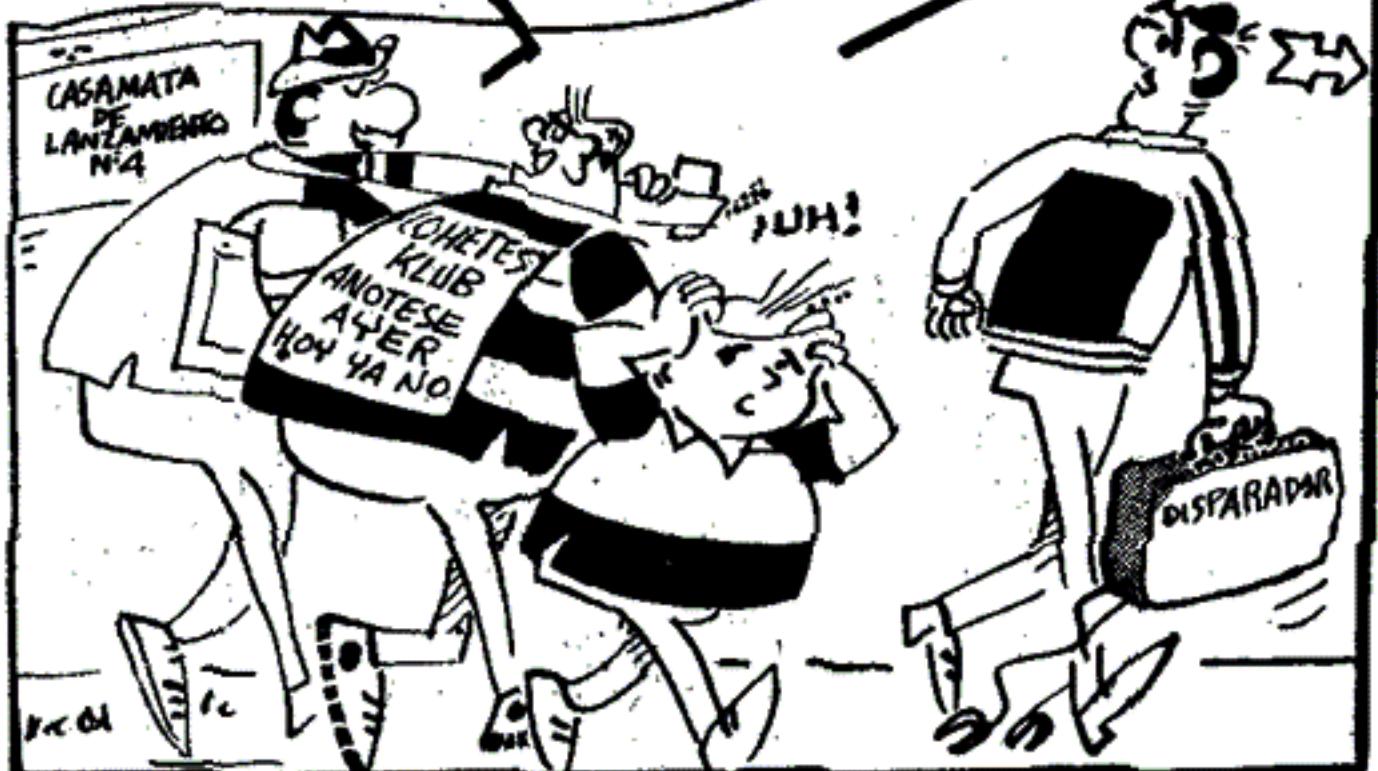


Manual elemental, de más de
50 páginas. Profusamente Ilus-
trado para aprender entre-
niéndose con la construcción de
muy bonitos planeadores de
cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo



¿CÓMO ANDA'S EN MATEMÁTICAS, BUBI? ¿TE ANIMAS A CONTROLAR UN REGISTRADOR TELEMÉTRICO?



¡EN MATEMÁTICAS ANDO UN KILO! YA SE CONTAR HASTA CUARENTA Y DOS

¡MMMH! MEJOR QUEDATE EN ESTA CONSOLA DE LANZAMIENTO NO TOQUES ESE BOTÓN ROJO QUE ES EL QUE DISPARA LOS COHETES



¿CUÁL ESTE?

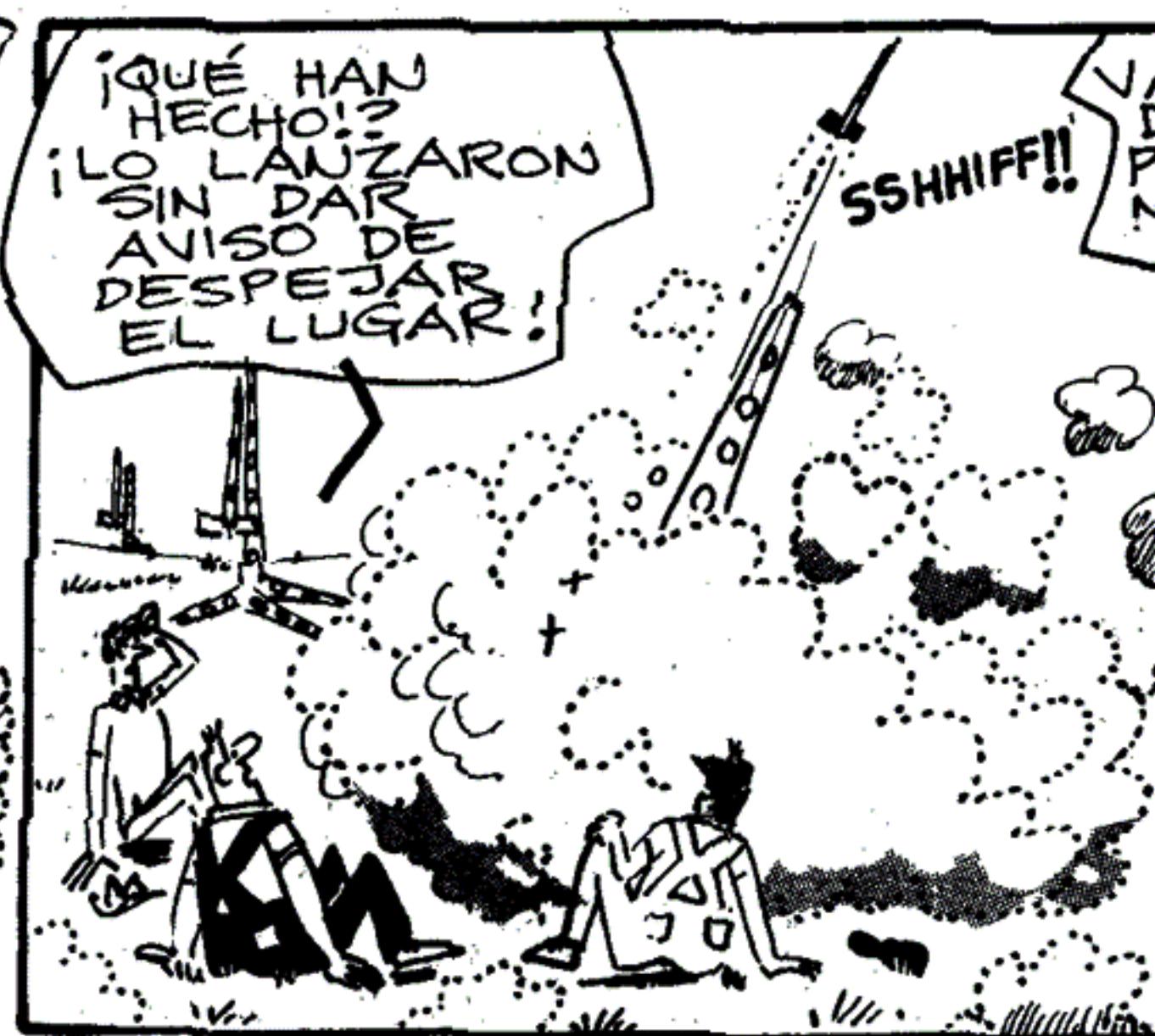
¡OH! LO APRETÓ!



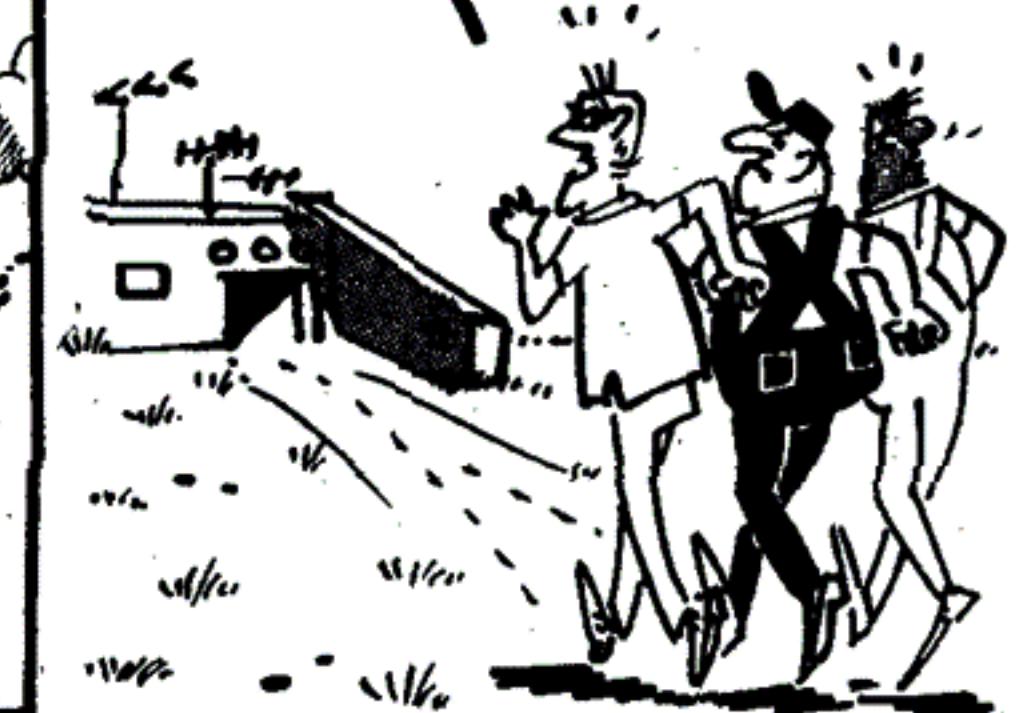
¡CUIDADO!



¡QUÉ HAN HECHO!? ¡LO LANZARON SIN DAR AVISO DE DESPEJAR EL LUGAR!

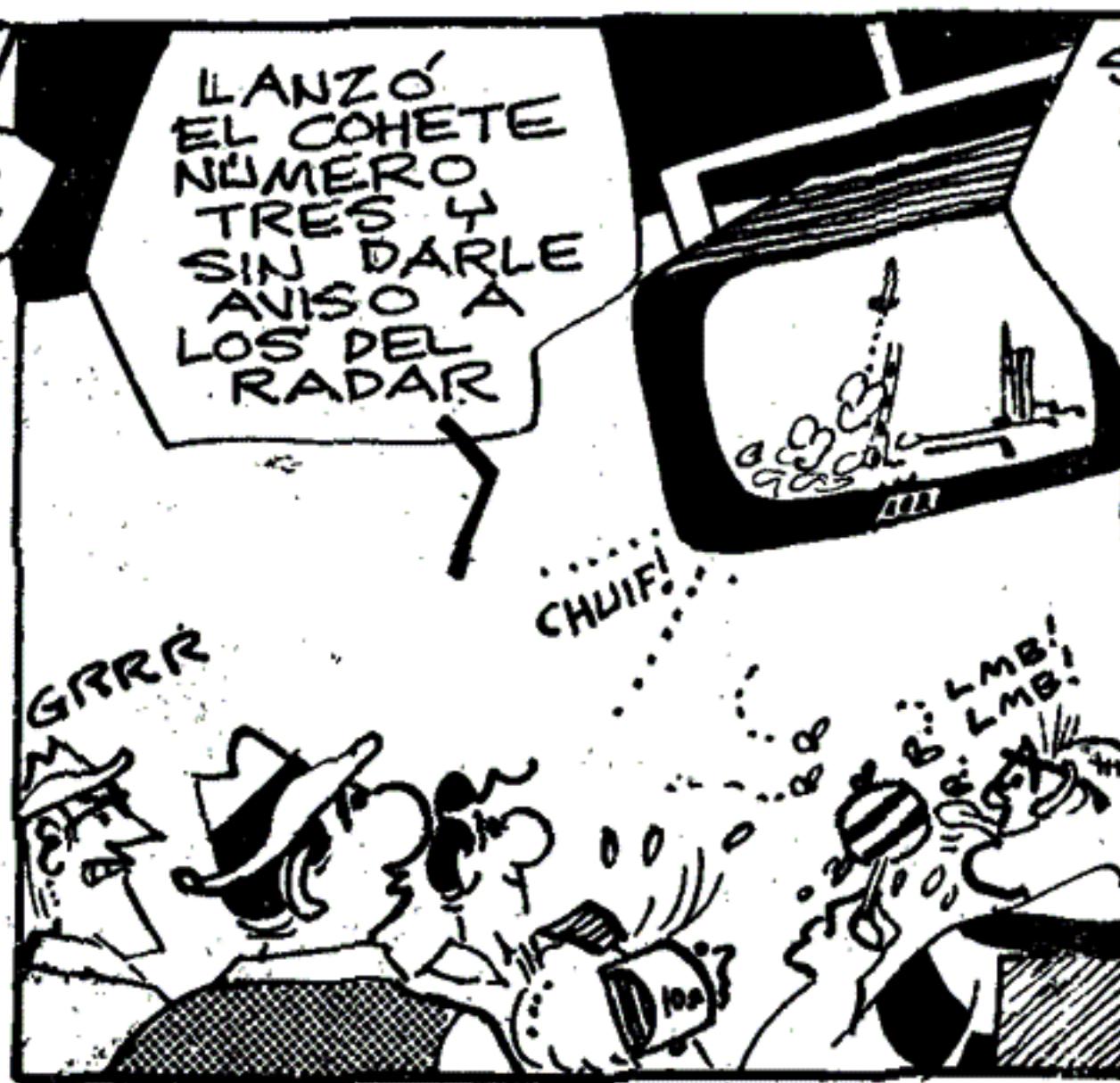
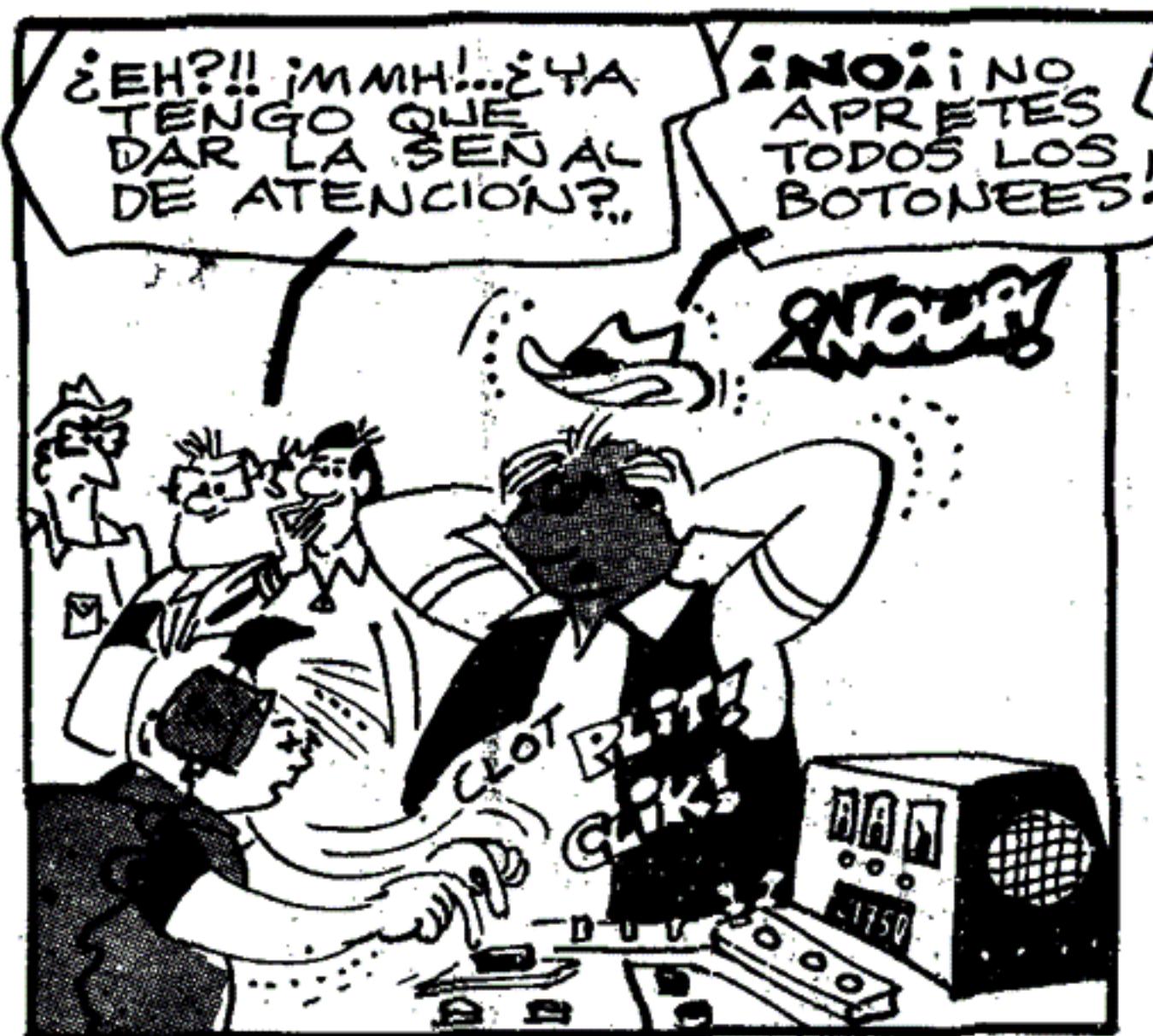


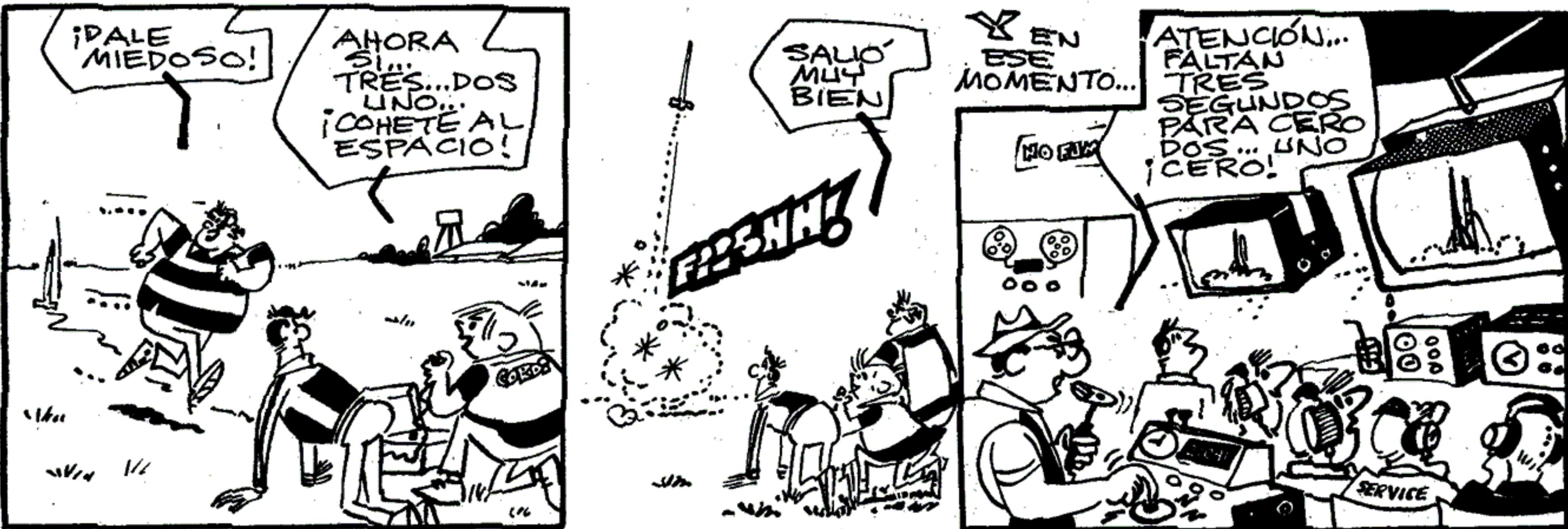
JAMOS A LA CASAMATA DE LANZAMIENTO... PRESENTAREMOS NUESTRAS QUEJAS





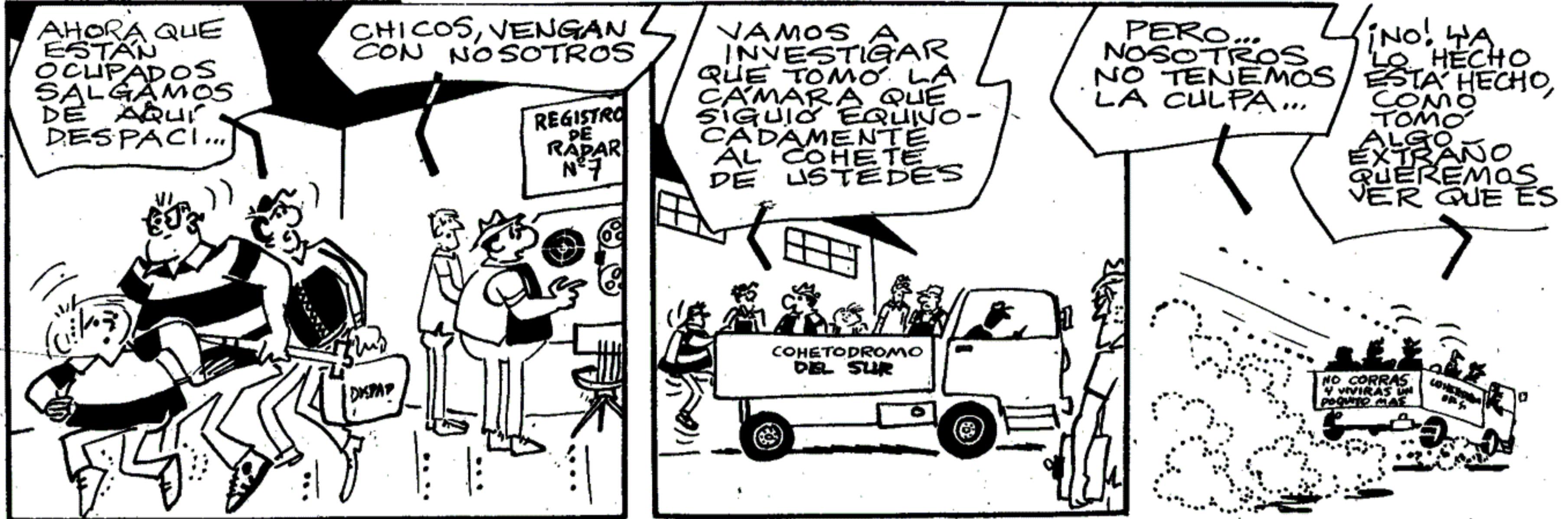








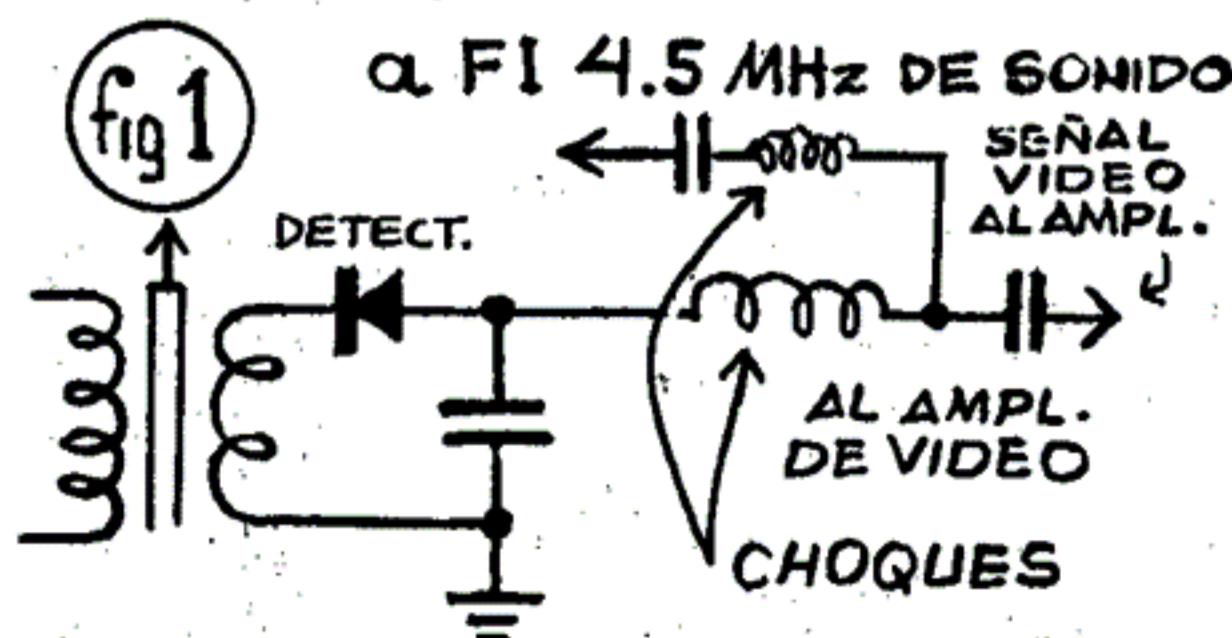




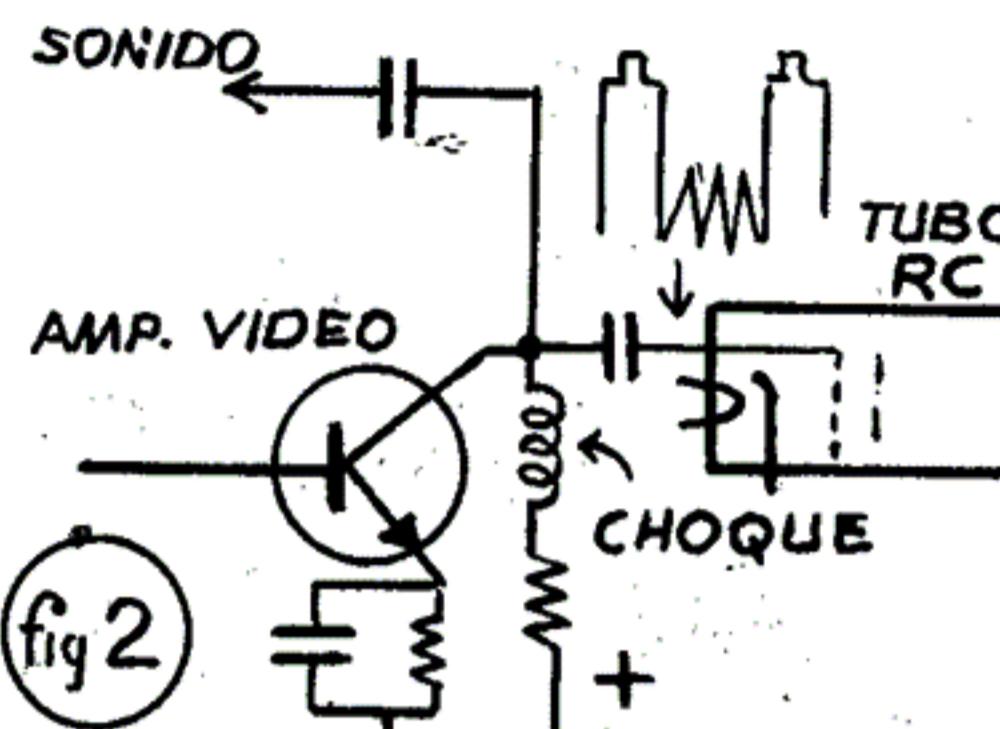


**PARA COLECCIONAR
TEMAS DE ELECTRONICA
TELEVISION N° 10**

En el tema anterior habíamos visto los amplificadores de F.I. y a la salida de ellos nos encontramos con el detector que pueda ser valvular o un diodo como nos muestra la Fig. 1 y aquí como en los circuitos estudiados anteriormente nos encontramos que el circuito detector no sólo debe hacer eso sino además dejar pasar demodulada toda la información de video y sonido que en algunos receptores se separa a la salida de éste, como muestra la figura pero en otros se hace luego de ser amplificada por el amplificador de video que como vemos en la Fig. 2, lo mismo ocurre con los impulsos de sincronismo que en muchos receptores se toman después del diodo y en otros se amplifican en el mismo amplificador de video y de su salida se toman. Observen en la misma Fig. 2 que la señal aplicada al tubo de R.C. va con la información de video más los impulsos de sincronismo pero en la pantalla sólo aparecerá la información de video, la Fig. 3 nos aclara esto. Observen que el nivel de negro cubre a los impulsos de sincronismo que al apagarse el punto que va formando la imagen éstos no aparecen en la pantalla, además hay entre cada línea un impulso de borrado total que es el momento en que la deflexión horizontal hará aparecer el punto que formará la imagen al comienzo de la siguiente línea con lo que se evita por completo el retrazado o retroceso del

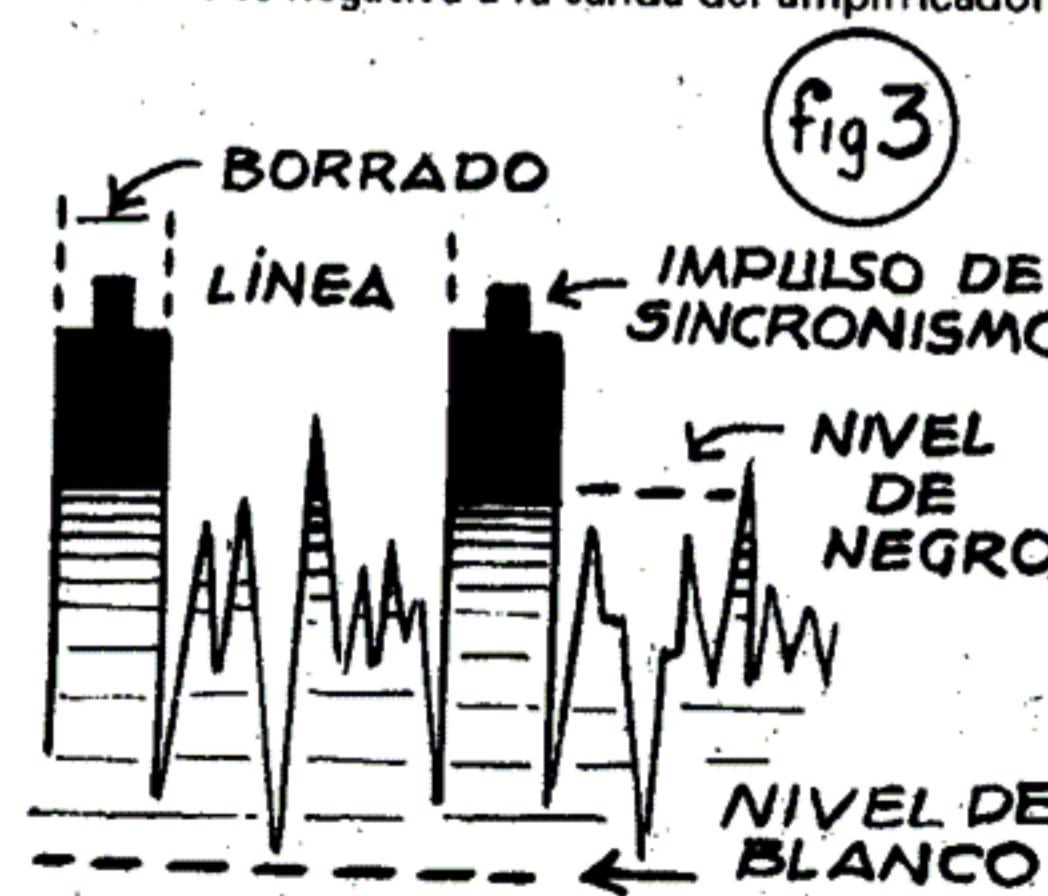


EL AMPLIFICADOR DE VIDEO



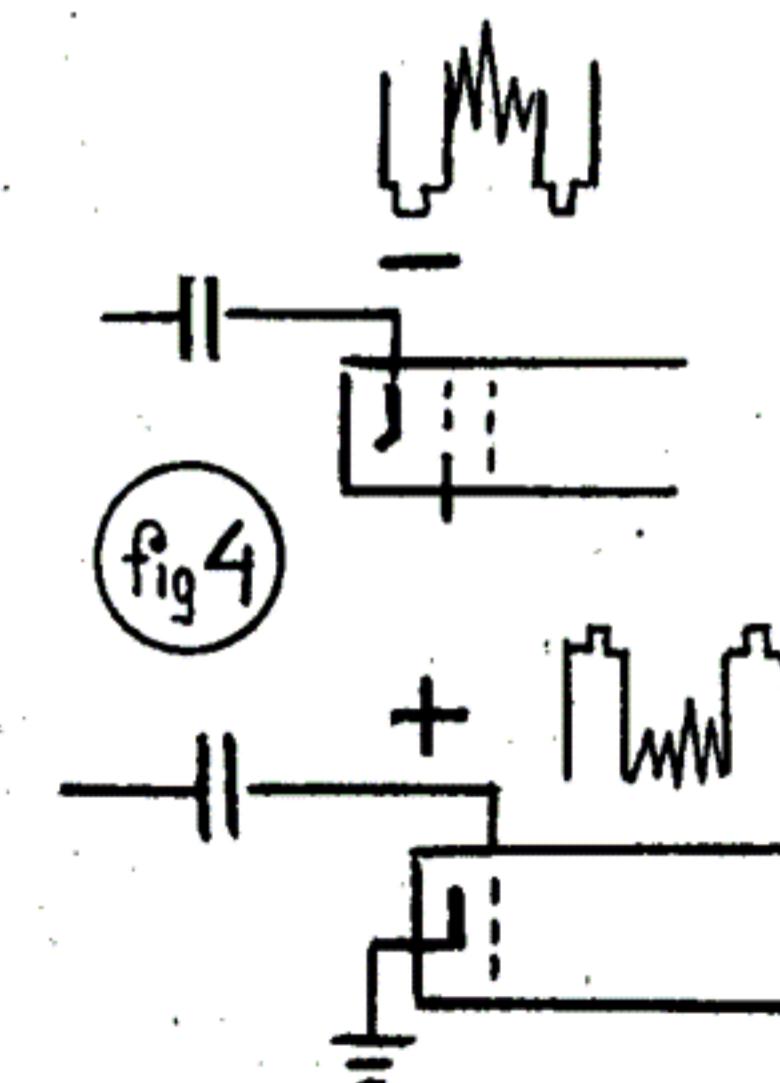
punto para formar la siguiente línea.

Para aclarar un poco más diremos que el haz va formando una línea y cuando llega al final de la misma se apaga para volver a aparecer al comienzo de la siguiente. La señal se puede aplicar en el cátodo del tubo de rayos catódicos o en la grilla control. En la Fig. 4 vemos los dos casos y observen que si la señal es negativa a la salida del amplificador



de video se aplica al cátodo para obtener una señal positiva en la pantalla (blancos de la imagen, blancos y negros negros) si en cambio es positiva se aplica a la grilla, si ésto se efectuara al revés la imagen en la pantalla sería negativa.

Para finalizar con el estudio del bloque del amplificador de video debemos agregar que la señal a su salida debe tener la suficiente amplificación como para poder controlar la polarización de la grilla que en el tubo de R.C. hace encender y apagar el punto que va formando la imagen y como en los casos anteriores debe ser un circuito capaz de no bloquear las altas frecuencias y dejar pasar una frecuencia que contenga toda la información de la imagen a reproducir, las pequeñas bobinas que se ven en estos circuitos son para impedir oscilaciones parásitas y en algunos casos trampas de onda, son pequeños choques sintonizables mediante un núcleo.



NUMEROS ANTERIORES

\$ 150.- cada uno. Hay en existencia 109 - 110
126-127-128-129-133-134-135-136-138-139-140-
142-143-144 – Ventas en redacción. Solo se
envían por correo certificado. Cada 3 ejem-
plares agregar \$ 70.- para gastos de envío
(pedido mínimo 3 ejemplares).

UNICAMENTE GIRO POSTAL a nombre de
ENRIQUE MURGA, revista Lupin, Dnal.
NORTE 825, 3º piso, Cap. Fed.

IMPERMEABILIZANDO

LA LINTERNA

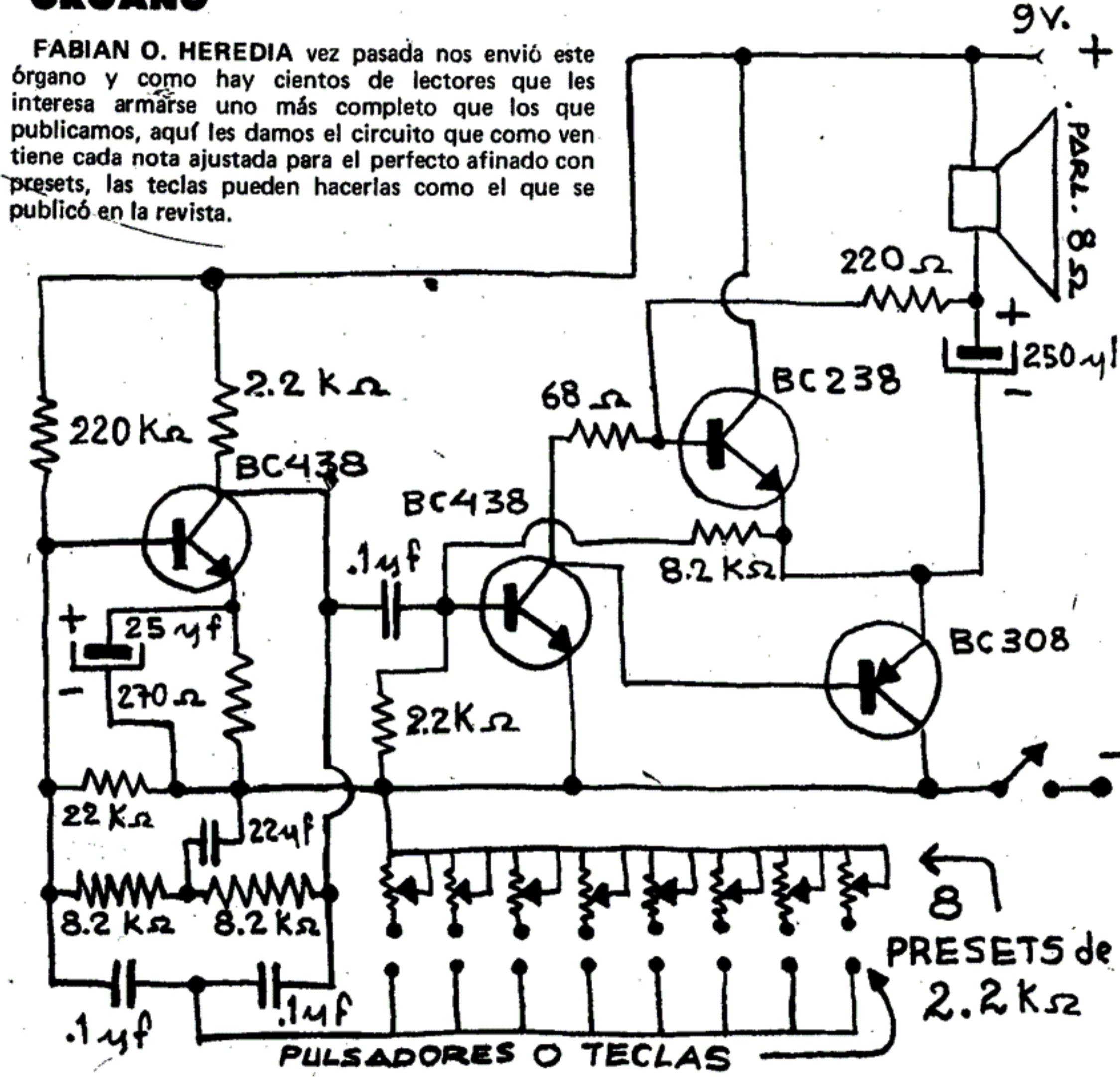


DANIEL E. WECHSLER. de Arce 907, Tel. 772-5977, C.F. vende pelota de básquet y otra de rugby y nos envía la idea de impermeabilizar una linterna, como indica el dibujo, se trata de meterla en una bolsita de polietileno bien transparente y colocarle una bandita de goma, el interruptor se puede operar desde afuera ya que la bolsa lo permite.

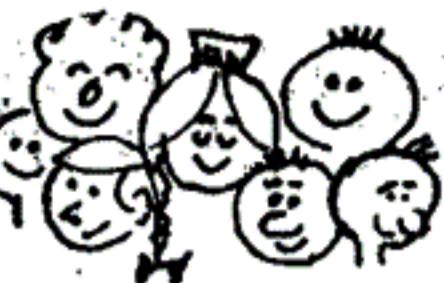
RINCON DE LOS

ORGANO

FABIAN O. HEREDIA vez pasada nos envió este órgano y como hay cientos de lectores que les interesa armarse uno más completo que los que publicamos, aquí les damos el circuito que viene cada nota ajustada para el perfecto afinado con presets, las teclas pueden hacerlas como el que se publicó en la revista.



LECTORES

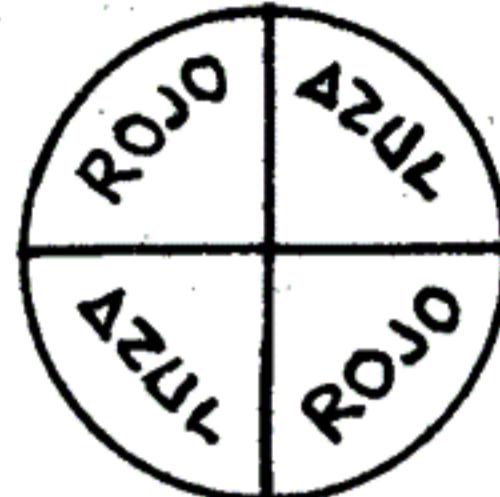
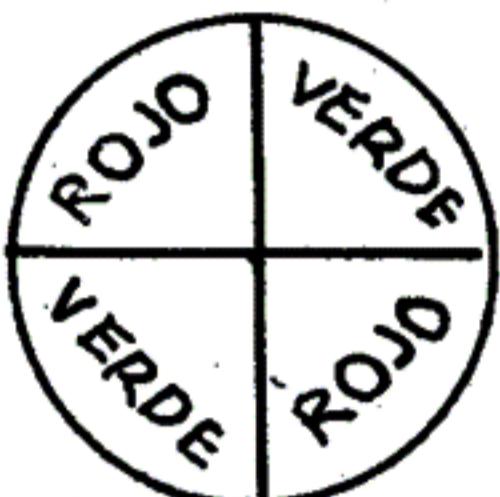


COLORES COMPLEMENTARIOS

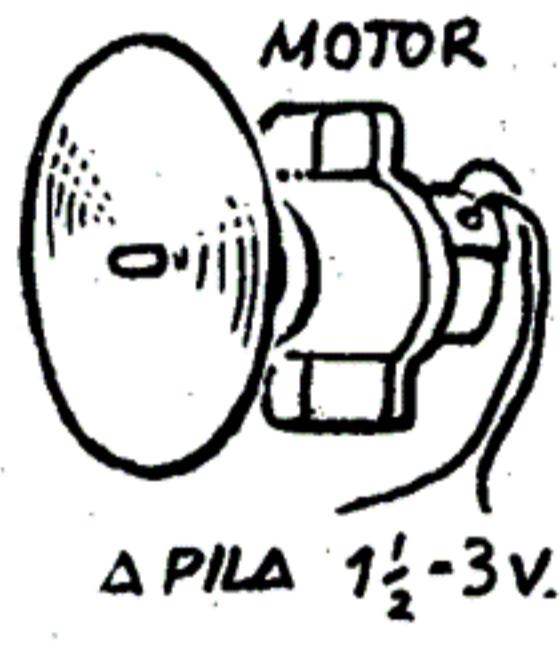
BLANCO

AMARILLO

MAGENTA



EL DISCO AL GIRRAR DA
EL COLOR RESULTANTE →

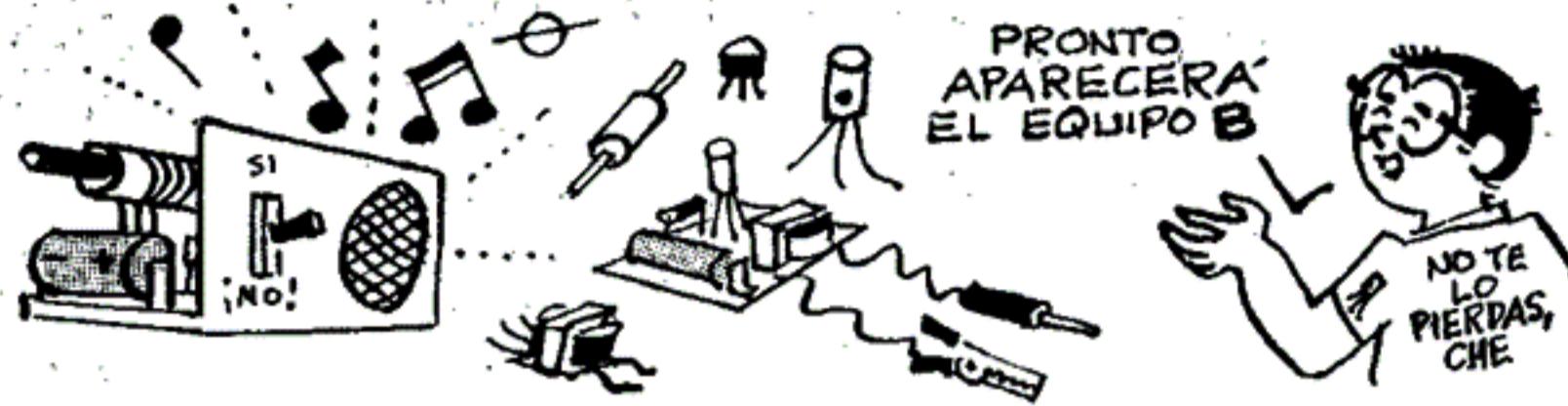


SERGIO A. GODIRIO nos indica cómo estudiar los colores secundarios que si les interesa pueden hacer otras proporciones de cada color y ver los resultados, los discos se colocan en el eje de un motorcito, el primer ejemplo de rojo, verde y azul les dará blanco y es con estos tres colores que funcionan las pantallas tricromas de los receptores de TV en colores.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 3,50.- interior del país (seis meses seis números) simple \$1,050 CERTIFICADA \$ 1,300.- (por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada) únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin Dná. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

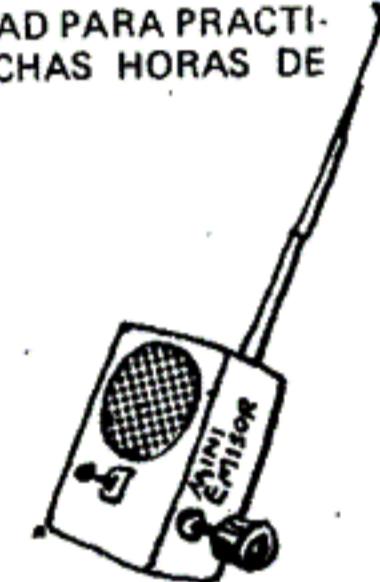


MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 10 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

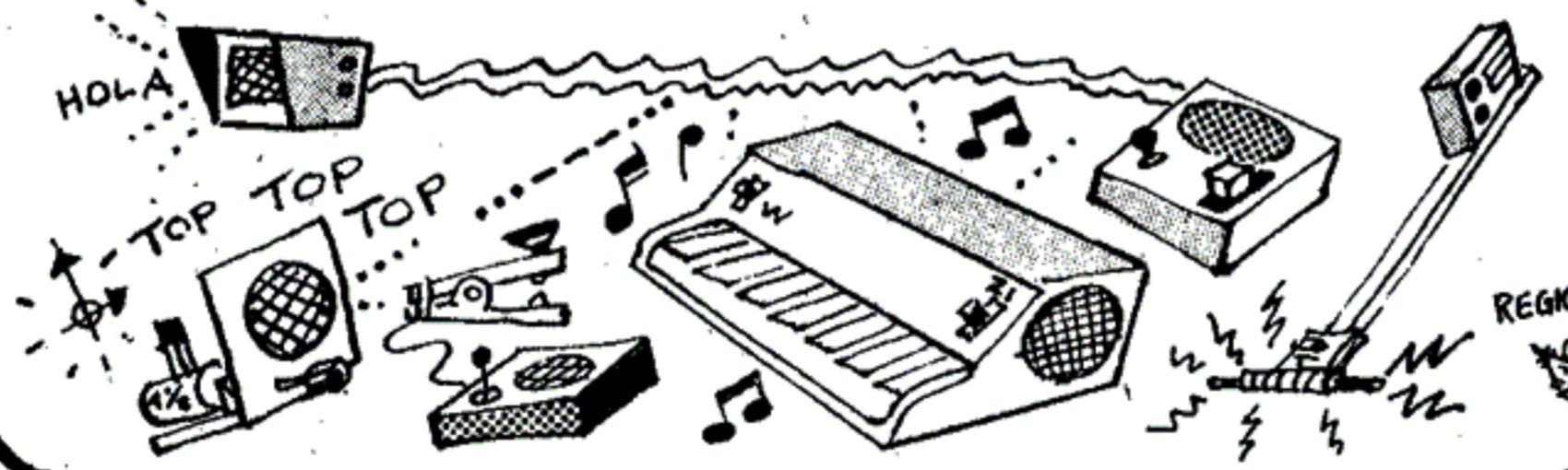
- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEFRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES



SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES: 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.





EL CORREO DEL GORDI

Este mes a cargo de Dol

Hola, chicos, esta vez el Gordi no podrá ocuparse del correo porque la mamá no lo dejó venir por no estar en training para los exámenes... raro que al Gordi le ocurra eso ¿no?...

Estuve leyendo la correspondencia y créanme que me resulta interesante ver el entusiasmo que despierta la revista, hay cartas graciosísimas, como la de PABLO NACHAROWSKI que nos envía el plano de un planeador para volar de verdad pero no lo ha puesto a prueba y nos pide que lo hagamos nosotros... nene, nos dejaste la parte más difícil, JAVIER L. VALENTINI, veo que muchos lectores tienen la misma costumbre de preguntar lo que está claro en la revista, los precios y cómo mandar giros no dejan dudas... ¡ah! me pidió Murga que cuando escriban coloquen las direcciones y nombres con letra de imprenta y si viven en lugares "difíciles", coloquen el número del código postal... pero sin errores.

J'JAN TAMOS, si hay muchos interesados se publicará una página de filatelia ya que lo que publicamos despertó cierto interés, otra página pendiente es la de OVNI que siguen los pedidos. LUIS QUINTEROS, seguiremos publicando maquetas, aeromodelos y mucha electrónica ya que es lo que más gusta pero no debemos olvidarnos de la fotografía y el cine de 8 que también hay pedidos.

Ven la revista queda chica pero no queremos poner más páginas por el incremento en el precio de tapa, les aconsejo reservar con tiempo el SUPLE 78 y ahí encontrarán diversión para todos los gustos. RICARDO KRIEGER, decis que "no te gustan los barriletes y que no publiquemos más" pero te olvidás que la revista no es solo para aquí donde los

chicos tienen la holgazana costumbre de comprar las cosas hechas, en el interior, en Santa Fe, San Luis, Córdoba, Mendoza, etc., etc., hay muchos lectores trabajadores que les gusta armarlos y nos escriben agradeciendo los interesantes modelos que publicamos, no te preocupes que no nos olvidamos de los cohetes y hay mucho en preparación.

RICARDO P. SUAREZ de la calle Chaco 2872 Mar del Plata B.A. quiere comprar el Nº 1 y nos pide "electrónica difícil" te recomiendo leer la página para el papi que aparecerán cositas más avanzadas pero los que no se animen las pueden colecciónar para cuando crezcan, no gasten en cosas que al no estar preparados quedarían sin funcionar, recuerden que los materiales están superaumentados.

Y aquí se terminó el espacio, el mes que viene espero que el Gordi vuelva a ocuparse de este su correito, CHAU, CHICOS.

INTERCAMBIOS, VENTAS, etc.



GABRIEL y HERNAN OROS Torre 47 - piso 3 Dto. D Villa Celina Cap. Fed. cambio pecera con 30 peces tropicales - calefactor - termómetro - aireador y un tarrito de alimento por Scalextric.

NESTOR A. AVIGLIANO calle Dorrego 1792 S. Lorenzo S. Fe. compró lúpines del Nº 1 al 100 y elementos de electrónica.

RICARDO M. FOLGADO Avda. Mitre 49 LOBERIA B.A. (7635) compra LDR y mic. a cristal Suple 74 e inter. tema cohetería y astronomía.

correspondencia a revista Lúpin (GORDI)

Dnl. Norte 825 - Cap. Fed. (cód. post. 1363)



EMILIO HORACIO TADDEI calle Cucha Cucha 87 TE 90-8573 C.F. compra rev. lúpines desde el 97 al 100 y también cambio estampillas (edad 9 "saños").

JORGE T. ZARATE calle Gelly y Obes 709 Muñiz B.A. (16663) inter. estampillas con chicas y chicos de mi edad (13 "saños").

ROBERTO V. RISSO Gral. Lavalle entre ruta 197 y Pringles PACHECO B.A. inter. tema aeromodelismo y compra "catalejos" de 3" nuevito.

WALTER G. MIÑANA calle 9 de Julio 1009 Mte. Grande B.A. permuto juego dinamo por microscopio y transf. 220V por avión a goma.

EDUARDO RODINO calle Agustín Delgado 2555 S. FE 3000) vendo libros de OVNI aeromodelismo, etc., e inter. estampillas, monedas y postales de todo el mundo.

MARCELO J. HERNANDEZ CALVO calle Brown 187 Punta Alta (8109) B.A. inter. estamp. con chicas y chicos de su edad... 12 "pirulos".

OSCAR OLMEDO R. Bravó 424 Claypole (1849) B.A. vendo reloj Delbana antimag. y 3 films de 8mm. mudas ByN o cambia por telescopio de 3'.

J. ANSUINI y A. PEREZ calle El Altilllo 364 B. Don Bosco Palmira MENDOZA (5571) venden pantógrafos a medida. DOMINGO R. CASTAÑA calle 66 Nº 2128 La Plata B.A. vende barco a control remoto 50 x 20 con 2 motores.

ALEJANDRO ALEGRE calle Williams Morris 3610 barrio Marina Ituzaingó B.A. 624-1313 vendo pulsadores (2) y ur. transf. de Scalextric.

HECTOR R. CORIA calle Caseros 139 Bernal B.A. vendo lúpines desde el 126 al 136 y compro el 53 y 57.

ADRIAN H. RAMOS calle Ramón Castro 1620 Olivos B.A. compra Suple 74 e inter. tema cohetería, aeromodelismo, globos, astronomía y meteorología.

SANTIAGO R. PANTANETTI Av. Maipú 3015 Olivos. Inter. tema barriletes y compra lúpines del Nº 1 al Nº 80.

PABLO GRINBERG calle Vuelta de Obligado 1936 - 2º B 781-2356 vende pista Matchbox y Matchsuperfast con montones de autitos.

CARLOS CARAVAGGIO calle 25 Nº 2530 Miramar (7607) vende microscopio 300 X \$ 35000 amplificador de 6w \$ 3000. motor de 220V \$ 12000 y av. J. Newbery p/armar \$ 700.

LUPIN

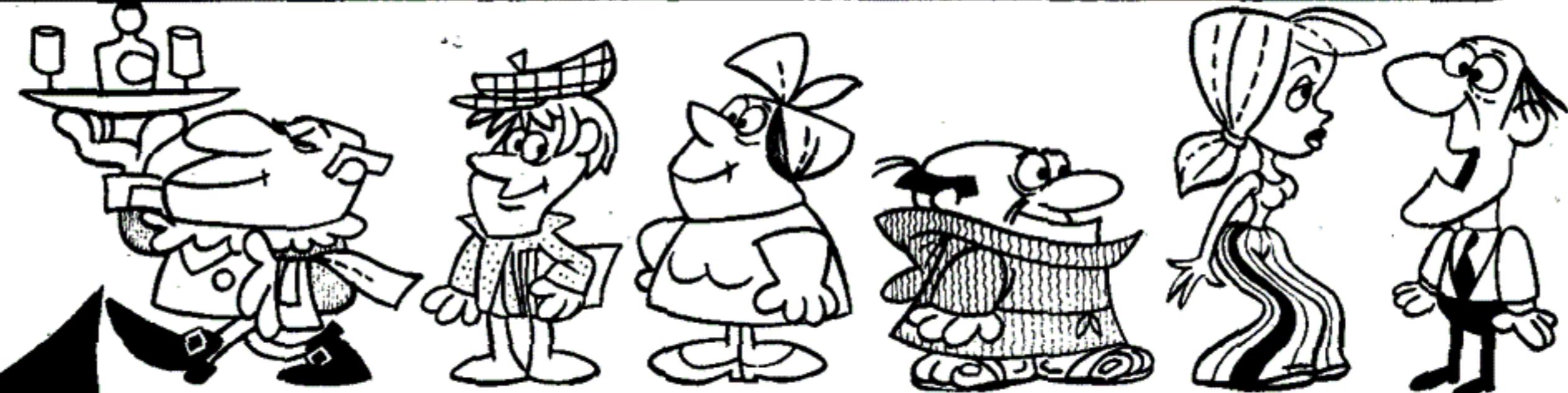
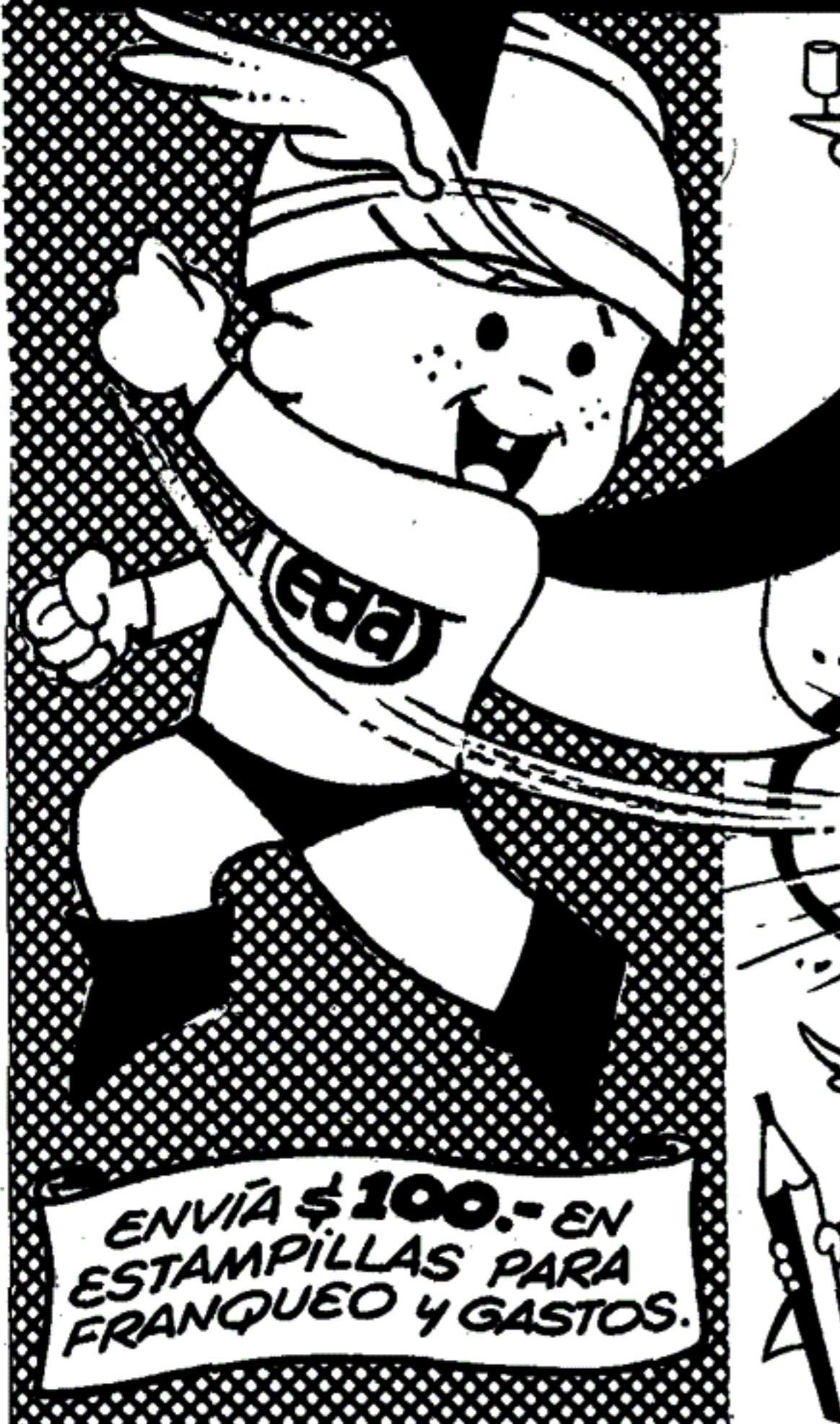
NOVIEMBRE 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 150.- ley 18.188.

OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redaccion, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1373511

FRANQUEO PAGADO Nº 726	FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950	OPORTUNIDAD ARGENTINA

APRENDE

DIBUJOS ANIMADOS



... y GANARÁS MUCHO DINERO!!!

GRATIS
RECIBIRÁS
LECCIONES
DE DIBUJO



SI NO
DESEAS
CORTAR
EL CUPÓN
ENVÍA
UNA
CARTA

ENVÍA \$ 100.- EN
ESTAMPILLAS PARA
FRANQUEO Y GASTOS.

HISTORIETAS • CARICATURAS
FIGURAS FEMENINAS

ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS

CASILLA 2862 - C. CENTRAL 1000
BUENOS AIRES • ARGENTINA

<input type="checkbox"/>									
NOMBRE _____									
DIRECCIÓN _____									
LOCALIDAD _____					Nº POSTAL _____				
PROVINCIA _____					EDAD _____				

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RÁDIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRÓNICA Y TV MODERNAS - FÍSICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

